

## تاج العروس من جواهر القاموس

قَلَادَ المَاءَ فِي الحَوْضِ وَاللَّابِنَ فِي السَّقَاءِ وَالسَّمَنَ فِي النَّحْمِ  
 وَالشَّرَابَ فِي البَطْنِ يَقْلِدُهُ بالكسر قَلَادًا جَمَعَهُ فِيهِ قال ابن الأَعْرَابِيَّ :  
 قَلَادَتُ اللَّابِنِ فِي السَّقَاءِ وَقَرَّيْتُهُ : جَمَعْتُهُ فِيهِ وعن أَبِي زَيْدٍ : قَلَادَتُ  
 المَاءَ فِي الحَوْضِ وَقَلَادَتُ اللَّابِنِ فِي السَّقَاءِ أَقْلَادُهُ قَلَادًا إِذَا قَدَحْتَ  
 بِقَدْحِكَ مِنَ المَاءِ ثُمَّ صَبَبْتَهُ فِي الحَوْضِ أَوْ فِي السَّقَاءِ . وَقَلَادَ مِنَ  
 الشَّرَابِ فِي جَوْفِهِ إِذَا شَرِبَ مِنْهُ كَذَا فِي الأَفْعَالِ . وَقَلَادَ الشَّيْءَ عَلَى الشَّيْءِ  
 : لَوَاهُ كإِدَارَةِ القَلْبِ عَلَى القَلْبِ مِنَ الحُلِيِّ . وَكُلُّ مَالٍ مَلَوِيٍّ عَلَى شَيْءٍ  
 فَقَدْ قُلِدَ . وَقَلَادَ الحَبْلَ : فَتَلَّاهُ وعن ابن الأَعْرَابِيَّ : يُقالُ لِلشَّيخِ إِذَا  
 أَفْنَدَ قَدْ قُلِدَ حَبْلُهُ أَي فُتِلَ فلا يُلْتَفَتُ إِلَى رَأْيِهِ . وَكُلُّ قُوَّةٍ  
 انْطَوَتْ مِنَ الحَبْلِ عَلَى قُوَّةٍ فَهُوَ قَلَادٌ . وَالجمعُ أَقْلَادٌ وَقُلُودٌ قال ابنُ  
 سَيِّدِهِ : حكاها أَبُو حَنِيفَةَ فَهُوَ أَي الحَبْلُ قَلِيدٌ وَمَقْلُودٌ . وَيقالُ : قَلَادَتِ  
 الحُمَّى فُلانًا : أَخَذَتْهُ كُلُّ يَوْمٍ تَقْلِدُهُ قَلَادًا . وَقَلَادَ الزَّرْعَ :  
 سَقَاهُ يَقْلِدُهُ قَلَادًا . قال الأَزْهَرِيُّ : القَلَادُ المَصْدَرُ والقَلِيدُ الاسمُ  
 وَسَيَأْتِي . وَقَلَادَ الحَدِيدَةَ : رَقَّقَهَا وَلَوَّاهَا عَلَى مِثْلِهَا أَوْ عَلَى شَيْءٍ  
 وَمِنْ ذَلِكَ سِوَارٌ مَقْلُودٌ وَهُوَ ذُو قُلَيْبَيْنِ مَلَوِيَّيْنِ . وَسِوَارٌ قَلَادٌ بِالْفَتْحِ  
 أَي مَلَوِيٌّ . وَالإِقْلِيدُ بالكسر واعتمد الشُّهُرَةُ فلم يَضْبِطْهُ كما هُوَ سَنَدُهُ  
 المَأْلُوفُ إِذْ لا أَفْعِيلُ بِالْفَتْحِ عَلَى الأَصَحِّ قاله شَيْخُنَا ثُمَّ رَأَيْتُ المَنَاوِيَّ قال فِي  
 أَحْكامِ الأَسَاسِ : وَفَتْحُ البَابِ بالأِقْلِيدِ بِفَتْحِ الهَمْزَةِ : المِفْطاحُ فَلْيُنظَرِ : بُرَّةٌ  
 النَّسَاقَةُ يُلَوَّى طَرَفَاها . وَ الإِقْلِيدُ : المِفْطاحُ قاله أَبُو الهَيْثَمِ وَقيلُ :  
 الإِقْلِيدُ مُعَرَّبٌ وَأَصْلُهُ كِلايدٌ . وَفِي حَدِيثِ قَتَلِ ابْنَ أَبِي الحُقَيْقِ : " فَقُمْتُ  
 إِلَى الأَقْلِيدِ فَأَخَذْتُها " هِيَ جَمْعُ إِقْلِيدٍ وَهِيَ المِفْطاحُ وَقيلُ : الإِقْلِيدُ  
 يَمَانِيَّةٌ وَقَالَ اللُّحْيَانِيُّ : هُوَ المِفْطاحُ . وَلَمْ يَعْزُها إِلَى اليَمَنِ . وَقَالَ  
 تَبِيَّعٌ حِينَ حَجَّ البَيْتَ :  
 وَأَقَمْنَا بِهِ مِنَ الدَّهْرِ سَيْتًا . . . وَجَعَلْنَا لِيَابِيهِ إِقْلِيدًا سَيْتًا  
 : دَهْرًا وَرُويَ : سَتًّا أَي سَتَّ سِنِينَ . وَفِي شَرْحِ شَيْخِنَا : وَقيلُ لُغَةٌ رُومِيَّةٌ  
 مُعَرَّبٌ إِقْلِيدِسُ وَجَمَعَهُ أَقْلِيدٌ كالمِقْلَادِ والمِقْلَادِ والمِقْلِيدِ عن أَبِي  
 الهَيْثَمِ . وَالإِقْلَادُ . وَهذِهِ فِي اللِّسانِ كُلُّ ذَلِكَ بالكسر . وَفِي اللِّسانِ وَالْمِقْلَادُ :

مِفْتَاحٌ كَالْمِنْجَلِ ؛ وفي كتاب البصائر : والإِقليدُ : المِفْتَاحُ وجَمْعُه  
المَقَالِيدُ كما قالوا مَلَامِجٌ وَمَحَاسِنٌ وَمَشَابِيهُ وَمَذَاكِيرٌ . الإِقليدُ : شَرِيطٌ  
يُشَدُّ بِهِ رَأْسُ الْجُلَّةِ بِضَمِّ الْجِيمِ : وِعَاءٌ مِنْ خُوصٍ كَمَا سَيَأْتِي . الإِقليدُ :  
شَيْءٌ يُطَوَّلُ مِثْلَ الْخَيْطِ مِنَ الصُّفْرِ يُقْلَدُ عَلَى الْبُرَّةِ الَّتِي يُشَدُّ  
بِهَا زِمَامُ النَّاقَةِ وَهُوَ طَرَفُهَا يُثْنَى عَلَى طَرَفِهَا وَيُلَوَّى لِيَسَّ حَتَّى  
يَسْتَمْسِكَ يُقْلَدُ أَيْضاً عَلَى خَوْقِ الْقُرْطِ أَيْ حَلَاقَتِهِ وَشَنْفِهِ وَفِي بَعْضِ  
النُّسخِ : خَرَقِ الْقُرْطِ كَالْقِلَادِ بِالْكَسْرِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ لَهُ ذَلِكَ يُقْلَدُ أَيْ يُقَوَّى  
كَمَا فِي اللِّسَانِ . الإِقليدُ : العُنُقُ وَجَمْعُه أَقْلَادٌ وَهُوَ نَادِرٌ وَبِهِ فُسْرٌ قَوْلُ  
رُؤْبَةَ : .

" بِخَفْقِ أَيْدِينَا خَيْطُوطِ الْأَقْلَادِ "