

## تاج العروس من جواهر القاموس

قَفَدَهُ كضَرَبَهُ : صَفَعَ قَفَاةً وَفِي الْأَفْعَالِ لَابِنِ الْقَطَاعِ : ضَرَبَ رَأْسَهُ  
بِبَطْنِ كَفِّهِ وَفِي حَدِيثِ مُعَاوِيَةَ قَالَ ابْنُ الْمُثَنَّى : قُلْتُ لِأُمِّ مَيْسَةَ : مَا  
حَطَّأَنِي حَطَّأَةً فَقَالَ : قَفَدَنِي قَفْدَةً الْقَفْدُ : صَفَعُ الرَّسِّ أَسْرَ بَبَسَطِ  
الْكَفِّ مِنْ قَبْلِ الْقَفَا . قَفَدَ قَفْدًا عَمِلَ الْعَمَلَ يُقَالُ : مَا زِلْتُ  
أَقْفِدُكَ مِنْذُ الْيَوْمِ . أَيِ أَعْمَلُ لَكَ الْعَمَلَ نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ . فِي الْأَفْعَالِ لَابِنِ  
الْقَطَاعِ : قَفَدَ كَفَرِحَ كُلُّ ذِي عُنُقٍ قَفْدًا : اسْتَرَخَى عُنُقَهُ وَمِنْهُ الْأَقْفَدُ  
وَهُوَ الْمُسْتَرَخِي الْعُنُقِ مِنَ النَّاسِ وَالنَّعَامِ أَوْ هُوَ الْغَلِيظُ أَيِ الْعُنُقِ .  
قِيلَ : الْأَقْفَدُ مِنَ النَّاسِ : مَنْ يَمُشِي عَلَى صُدُورِ قَدَمَيْهِ مِنْ قَبْلِ الْأَصَابِعِ  
وَلَا تَبْلُغُ عَقْبِيَّاهُ الْأَرْضَ . عَيْدُ أَقْفَدُ : كَرَسُ الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ  
الْقَصِيرُ الْأَصَابِعِ وَقَالَ اللَّيْثُ : الْأَقْفَدُ مِنَ الرَّجَالِ : الَّذِي فِي عَقْبِيَّاهُ اسْتَرَخَاءُ  
مِنَ النَّاسِ وَالظَّلِيمُ أَقْفَدُ وَامْرَأَةٌ قَفْدَاءُ . وَالْأَقْفَدُ مِنَ الرَّجَالِ : الضَّعِيفُ  
الرَّخْوُ الْمَفَاصِلِ . قَفَدَ كَفَرِحَ قَفْدًا . وَالْقَفْدُ أَيضًا أَيِ مَحْرَكَةٌ : أَنْ  
يَمِيلَ خَفُّ الْبَعِيرِ مِنَ الْيَدِ أَوْ الرَّجْلِ إِلَى الْجَانِبِ الْإِنْسِيِّ فَإِنْ مَالَ  
إِلَى الْوَحْشِيِّ فَهُوَ صَدَفٌ وَالْبَعِيرُ أَصْدَفُ قَالَ الرَّاعِي :  
" مِنْ مَعَشَرَةٍ كَحَلَاتٍ بِاللَّؤْمِ أَعْيُنُهُمْ قَفْدُ الْأَكْفِ لِنِئَامٍ غَيْرِ  
صَيْبٍ وَقِيلَ : الْقَفْدُ : أَنْ يُخْلَقَ رَأْسُ الْكَفِّ وَالْقَدَمُ مَائِلًا إِلَى  
الْجَانِبِ الْوَحْشِيِّ . هَذَا فِي الْبَهَائِمِ . وَالْقَفْدُ مَحْرَكَةٌ فِينَا : أَنْ يُرَى  
مُقَدِّمُ رَجْلَيْهِ مِنْ مَوْخَرِهِمَا مِنْ خَلْفٍ . أَنَشِدُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ :  
أُقَيْفِدُ حَفَّادٌ عَلَيْهِ عَيْاءَةٌ ... كَسَاهَا مَعَدَّيْهِ مَقَاتِلَةٌ الدَّهْرِ  
وَالْقَفْدُ فِي الْإِبِلِ : يُبْسُ الرَّجْلَيْنِ مِنْ خَلْقَةٍ وَفِي الْخَيْلِ : ارْتِفَاعٌ مِنْ  
الْعُجَايَةِ وَإِلَيْهِ الْحَافِرِ وَالْقَفْدُ أَيضًا انْتِصَابُ الرَّسْغِ وَإِقْبَالُهُ عَلَى  
الْحَافِرِ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا فِي الرَّجْلِ قَفْدَ قَفْدًا وَهُوَ أَقْفَدُ وَهُوَ عَيْبٌ فِي  
الْخَيْلِ وَزَادَ فِي الْأَفْعَالِ : كَالْقَوَامِ فِي الْيَدِي . وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ : الْقَفْدُ :  
يُبْسُ يَكُونُ فِي رُسْغِهِ كَأَنَّ زَنْهَهُ يَطَّأُ عَلَى مُقَدِّمِ سُنْدُوكِهِ . وَالْقَفْدُ أَيضًا :  
أَنْ يَلْفُ عَمَامَتَهُ وَلَا يَسُدُّلُ عَذَابَتَهُ . وَقَالَ ثَعْلَبٌ : هُوَ أَنْ يَعْتَمَّ عِلَى  
قَفْدِ رَأْسِهِ وَلَمْ يُفَسِّرِ الْقَفْدَ . وَكَذَا الْقَفْدَاءُ وَفِي الْأَفْعَالِ : وَقَفْدُ  
الرَّجْلِ : تَعَمَّمُ الْقَفْدَاءُ إِذَا لَمْ يَسُدُّلْ ذُؤَابَةً . فِي التَّهْذِيبِ : الْعَمَّةُ

القَفْدَاءُ مَعْرُوفَةٌ وَهِيَ غَيْرُ الْمَيْلَاءِ . قَالَ : وَكَانَ مُصْعَبُ بْنُ الزُّبَيْرِ يَعْتَمُّ الْقَفْدَاءَ وَكَانَ مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدٍ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ الَّذِي قَتَلَهُ الْحَجَّاجُ يَعْتَمُّ الْمَيْلَاءَ . وَالْقَفْدَانَةُ مُحَرَّرُ كِتَابَةِ : غِلَافُ الْمُكْحَلَةِ يُتَّخَذُ مِنْ مَشَاوِبِ أَيْ يُتَّخَذُ مُخَطَّطًا بِحُمْرَةٍ وَخُضْرَةٍ وَصُفْرَةٍ وَرَبَّمَا اتُّخِذَ مِنْ أَدِيمٍ . وَالْقَفْدَانَةُ وَالْقَفْدَانُ : خَرِيطةٌ مِنْ أَدَمٍ تُتَّخَذُ لِلْعِطْرِ وَغَيْرِهِ فَارْسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هِيَ خَرِيطةُ الْعَطَّارِ . قَالَ يَصِفُ شَقَّ شِقَّةِ الْبَعِيرِ :

" فِي جَوْزَةٍ كَقَفْدَانِ الْعَطَّارِ عَنَى بِالْجَوْزَةِ هَا هُنَا الْحَمَاءُ .

ق ف ع د .

الْقَفْعَدْدُ كَسَفَرٍ جَلِيٍّ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي الْأَبْنِيَّةِ : هُوَ الْقَصِيرُ مَثَّلَ بِهِ سَيْبُوهُ وَفَسَّرَهُ السِّيرَافِيُّ كَذَا فِي اللِّسَانِ وَالتَّكْمَلَةِ .

ق ف ن د .

الْقَفْنَدُ كَعَمَلٍ سِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ : هُوَ الشَّدِيدُ الرَّأْسِ كَذَا فِي التَّهْذِيبِ فِي الرَّبَاعِيِّ أَوْ الْعَظِيمُ أَيْ الرَّأْسِ . وَالْقَفْنَدُ بِقَلْبِ إِحْدَى النُّونَيْنِ دَالًّا : الْعَظِيمُ الْأَلْوَحِ مِنْ الرِّجَالِ جَمْعُ قَفَانِدُ جَمْعُ تَكْسِيرِ وَقَفْنَدُ دُونَ جَمْعِ سَلَامَةٍ .

ق ل د