القَعَيدة أَيضاً: الغَرَارَةُ أَو شَبِهُها يكونُ فيها القَدَيدُ والكَعْكُ وجَمعُها قَعائدُ قال أَبو ذُوَيْب يَصف صائداً: .

لَهُ مِنْ كَسْبِهِ ِن ۖ مُعَدَّلُ جَاتٌ ... قَعائِدُ قَدْ مُلْبِئْنَ مِنَ الوَشِيقِ والضمير في كَسْبِهِنِّ يَعود عَلَى سِهامٍ ذَكَرها قَبِّلَ البيت، ومُعَدَّلَ جَاتُ : مَـم ْلـُوآت ، والو َشـِيق : ما ج َف ّ َ م ِن الله ّح ْم ِ وهو الق َد ِيد ُ ، الق َع ِيد َة ُ من الرِّءَمْلِ : التي ليسَتْ بمُسْتطيلةٍ أَو هي الحَبِّل اللاطبِيِّءُ بالأَرْضِ بفتح الحاء الميُهملة وسكون الميُو َحَّ َدة وقيل هو ما ار ْتكم َ منه . وت َق َعَّ َد َه ُ : ق َام َ بأ َم ْر ِه حكاه ثعلب وابن الأعرابي " . تـَقـَع ّـَدـَه : رـَي ّ ُشـَه عـَن ْ حـَاجـَتـِه وعـَاقـَه . تـَقـَع ّـَدـَ فُلان ٌ عن الأَ م ْرِ إِ ذا لم ي َط ْل ُب ْه ُ وقال ثعلب : ق َع ْد َكَ ا∐ َ بالفتح ِ وي ُك ْس َر كما تقدَّم وبهما ضبط ِ الرضيُّ وغيره وزعم شيخ ُنا أ َن المصنف لم يذكر الكسر فنسبه إ ِلى القصور وقَع ِيد َك ا□ َ لا آتيك كلاه ُما بمعنى ناش َد ْت ُك ا□ َ وقيل : ق َع ْد َك ا□ َ وقَع ِيد َك ا∐َ أَي كأَ نَّهُ قاع ِد ٌ م َع َك ب ِحف ْظ َه ِ كذا في النُسخ وفي بعض الأُمَّ َه َات ِ يحفظ ءَلَي ْكَ َ قَو ْلَكَ قال ابن منظور : وليس بِقَو ِي ۗ قال أَبو ءُبيَ دْ ٍ : قال الكسَائيُّ : يقال قِعْدك ا□ أَي ا□'ُ مَعَك أَو مَعْناه ُ بِصَاحِبِك الذي هو صاحِبُ كلِّ ِ ناَج ْواَى كما يقال : ناَشاَد ْتاُك ا∐اَ وكذا قولهم قاَع ِيداَك لاآتيك َ واَق ِع ْداَك لا آتيك وكلِّ ذلك في الصّحاح . وقد تقدُّم بعضُ ع ِبارته قال شيخ ُناَ : وصاَرَّ َح المازنُّ ي وغيره بأ َن ّ َه لاف ِع ْل َ لق َعيد ٍ بخلاف ع َم ْر َك ا∐ َ فإ ِنهم ب َن َو ْا منه ف ِع ْلا ً وظاهر ُ المُصَنِّيف بل صَرِيحُه كجَمَاعةٍ أَنه يُبِّنَى مِن كُلِّ مِنهما الفَعْلُ ، وفي شُرُوح الشواه ِد : وأَ مَّا قَع ْد َك ا∏ َ وق َعيد َك ا∏ َ فقيل : هما م َصدران ِ بمعنى الم ُر َاق َب َة ِ وانتصاب ُهما بتقدير ِ أُ ق ْس ِم ب ِم ُراق َبت ِك ا∐ َ وقيل : ق َع ْد وق َع ِيد بمعنى الرَّ َقيب والحفيظ فالمع°نرِيِّ ُ بهما ا∐ ُ تعالى ون َصبهما بتقديرٍ أ ُق°سرِم م ُع َدِّيَّ بالباء ِ . ثم ح ُذ ِف الف ِعل والباء ُ وانتصبا وأ ُب ْد ِل منهما ا□.

عن الخليل بن أَحمد المُقْعَدُ مِن الشَّيَعْرِ : كُلُّ ُ بيتٍ فيه زِحَافُ ولم يَرِد به إِلاَّ َ نُقصانُ الحَرْفِ من الفاصلة أَو ما نُقِصَتْ مِنْ عَروضِه قُوَّ َةٌ كقول الرَّ بيع بن زِيادٍ العَبْسِيِّ : .

أَ فَ بَعَ دْ َ مَ قَاْ تَلَ ِ مَالَـكَ ِ بْنِ زُهَ يَارْ ... تَرَّ جُو النَّ ِسَاءُ عَوَ اقَ ِبَ الأَطْهَ َارِ والقول الأَخير قاله ابنُ القَطَّ َاع في الأَفعال له وأَ نشد البيت قال أَ بو عبيدة : الإِقواء ُ ننُق ْصَان ُ الح ُر ُوفِ من الفاصلة فتنتقص من عروض البيت ق ُو َ آه ٌ وكان الخليل ُ ي ُسَمّ ّبِي هذا : الم ُق ْع َد َ قال أَ بو منصور ٍ : هذا صحيح ُ عن الخليل وهذا غير ُ الزّ حاف وهو ع َي ْب ُ في الشّ ع ْر والزّ ح َاف ُ ليس بع َي ْب . ونقل َ شيخ ُنا عن علماء ِ القوافي أَن ّ الإِ ق ْع َاد َ ع بارَة ُ عن اختلاف ِ الع َر ُوض م ِن ب َ ح ْر ِ الكام ل و ح َ م ّ و به القوافي أَن ّ الإِ ق ْع َاد َ ع بارَة ُ عن اختلاف ِ الع َر ُوض م ِن ب َ ح ْر ِ الكام ل و ح َ م ّ و به لكثرة ِ ح َر َ كات ِ أَ جزائه ثم أَ ق َام َ النّ ّ كير على الم ُ ص َ نق بأ َن الذي ذ َ ه َ ب َ إليه لم ي م ر ب َ ح ْر و الزّ ياد َ ة الم أَن سُدة لم ي ك م ي أَن الزّ ياد َ ة الم أَن سُدة التي ي بَ نَا النّ يَاد َ ة الم أَن سُه و أَ نه أَ د ْ حَل في ك ي تابه م ين الزّ ياد َ ة الم أَن سُه ها التي ي ي اجتناب ُها إِ ذ لم ي ع ر و ف م عناها ولا ف ت تَ ح لهم باب َها وهذا مع ما أس ّ ب ع و أَ بي ع بُ ب ي ْد َة والخ ليل ِ وه م ما النّ ي م الم ي ي أل الم ي ي أل الم ي الم ك ي نا م أَن الم أَن ي أل الم ي الم أَن الم أَن ي ك أل ت ي ت ر ي ش أل السّ ِ ها آم َ بالم ك ي ناة وكان م أَن ه ع ك النّ بَ ب ل : .

- " أَبُو سُلْيَهْمَانَ وَرِيشُ المُقْعَدِ .
- " و َ مُج ْ نَـ َ أُ م ِ ن ْ م َ س ْ ك ِ ث َ و ْ ر ِ أَ ج ْ ر َ د ِ .
 - " و َ ضَال َ قُ م ِ ثُلُ الج َ ح ِ يم ِ المُ وق َ د ِ .
 - " وصَارِمٌ ذُو رَو ْنَقِ مُهِ َنَّ دَ