تاج العروس من جواهر القاموس

أَي رجلاً كانَ أَو امرأةً أَو الرجلُ تقول هذا مَر ْؤُ وكذلك في النصب والخفض بفتح الميم هذا هو القياس ومنهم من يضم "الميم في الرفع ويفت َحها في الن ّصب ويخفضها في الكسر يُت ْبِعُها الهمز على ح َد ّ ما يُتبعون َ الر ّاء َ إي ّاها إِذا أَد ْخلوا ألف الو َص ْل ِ فقالوا : ام ْر ُؤُ وقال أَبو خراش الهذلي " ُ : ي رجلاً كان َ أَو امرأة ً أَو الرجل ُ تقول هذا م َر ْؤُ وكذلك في النصب والخفض بفتح الميم هذا هو القياس ومنهم من يضم "الميم في الرفع ويفت َحها في الن من ويخفضها في الكسر ي ُت ْبعه ها الهمز على ح َد ّ ما ي يُتبعون َ الرّا َاء َ إي آها إِذا أَد ْخلوا ألف الو َص ْل ِ فقالوا : ام ْر ُؤُ وقال أَبو خراش الفالوا : ام ْر ُؤُ وقال أَبو خراش الهذلي " ُ : .

جَمَعْتَ أُمُوراً يُنَعْفِذُ المَرِوْءَ بعضُها ... من الحَلِهْمِ والمَعْرُوفِ والحَسَبِ المَسْتَخْمِ هَكذا رواه السّكَّرِيِّ بكسر الميم وزعم أَنَّ ذلك لغة هُذيلٍ . ولا يُكَسَّرَ هذا الاسم ولا يُجمع من لفظه جمع َ سلامَة ٍ فلا يقال أَمْراءُ ولا أَمْرُوُوُ ولا مَرْوُونَ ولا أَمارِئُ ولكن يُثَنَّى فيقال : هما مَرْآنِ صالَحانِ بالكسر لغة هذيل ويُصغَّر فيقال مُررَيْهُ ولكن يُثَنَّة . وفي الحديث " تَقْتَلونَ كَلَاْبَ المُررَئية َ " وهي تصغير المرأة أَو سُمَعَ مَرْوُونَ جمع سلامة كما في حديث الحسن " أَحَسْبِنوا أَمْلاءَ كُمُ أَيَّهُ المَائقة ٍ المَرْوُونَ " قال ابنُ الأَثير : هو جَمْعُ المَرْءَ وهو الرجُل ومنه قول رؤبة لطائفة ٍ للمَروَّ ولا الذَّ بن يُريد المَروُّ ونَ ؟ وقال في المشوف : هو نادر . وربَّمَا سمُّ وا الذَّ بئب المُارَ قول . . وربَّمَا سمُّ وا الذَّ بئب الشاعر : . .

وأَنتَ امْرُوُ ٌ تَعْدو على كُلِّ عَررَّةٍ ... فتُخْطِئُ فيها مَرَّةَ وتُصييبُ