لَكَأَهُ بالسَّوْطِ كمَنَعَه لَكْأً : ضربَهُ عن الليث وفي التهذيب : لَكَأَهُ كَلَفَأَهُ : أَعطاه حَقَّه كُلَّهُ عن أَبِي عمرٍو ولَكَأَه : صَرَعَه وضربَ به الأَرْضَ . ولَكِئَ بالمكان كفَرِحَ : أَقامَ به كَلَكِيَ بغير همز ولَكِئَ بالموضع : لَزِمَ نقله أَبو عبيدٍ عن الفَرَّاء ولم يهمزه غيرُه . وتَلَكَّأَ عليه إِذا اعتلَّ وتَلَكَّأَ عنه : أَبْطَأَ وتوقف واعتل وامتنع وفي حديث المُلاعنة : فَتَلَكَّأْتُ عندَ الخامِسة . أَي تَوَقَّفَتْ وتَباطَأَتْ أَن تقولها . وفي حديث زيادٍ : أُتِيَ برجلٍ فَتَلَكَّأَ في الشَّهادة . وممَّا يستدرك عليه : قولهم : لَعَنَ ا أُمًّا لَكَأَتْ به أَي رَمَتْ به أَي وَلَدَتْه .

ل م أ .

لَمَأَهُ وعليهِ كمَنَعَه : ضَرَبَ عليه يَدَهُ مُجاهَرَةً وسِرًّا الواو بمعنى أَو ولَمَأَ الشَّيْءَ يَلْمَؤُه : أَخَذَهُ أَجْمَعَ واستأْصله ولَمَأَ الشَّيْءَ : أَبصره مثل لَمَحَه وفي حديث المَوْلِد : فَلَمَأْتُها نُوراً يُضيءُ له ما حَوْلَه كإِضاءةِ البَدْرِ لمأتها : أبصرتها ولمحتها . واللَّمْءُ واللَّمْحُ : سرعةُ إِبصارِ الشيءَ . وتَلَمَّأَتِ الأَرضُ به وعليه تَلَمُّؤاً : اشتملَتْ واسْتَوَتْ ووارَتْهُ قال هُدْبَةُ بن خَشْرَمٍ : .

وللأَرْضِ كَمْ مِنْ صالِحٍ قد تَلَمَّأَتْ ... عليه فَوَارَتْهُ بلَمَّاءَةٍ قَفْرِ

وأَلْمَأَ اللصُّ عليه أَي الشيءِ : ذهَبَ به وقيل : ذهب به خُفْيَةً وأَلْمَأَ فلانٌ عليَّ حَقِّي : جَحَدَهُ وأَنكره وحكى يعقوب أيضاً : كانَ بالأَرْضِ مَرعًى أَو زَرْعٌ فهاجَتِ الدَّوابُّ بالمكانِ فَأَلْمَأَتْهُ أَي تركتْه صَعيداً خالِياً ليس به شيء وأَلْمَأَ عليه : اشْتَمَلَ أَو إِذا عُدِّيَ بالباءِ فبِمَعْنى ذَهَبَ به ويقال : ذهب ثوبي فما أَدري من أَلْمَأَ به كذا في الصحاح وإذا عُدِّيَ بعَلَى فبمعنى اشتملَ يقال : مَنْ أَلْمَأَ عليه ؟ والذي في الصحاح : مَنْ أَلْمَأَ به يعني بالباءِ حكاه يعقوب في الجَحْدِ قال : ويتكلَّمُ بهذا بغيرِ جَحْدٍ . وفي اللسان : أَلْمَأْتُ على الشَّيْءِ إِلْماءً إِذا احْتَوَيْتَ عليه . وأَلْمَأَ به : اشْتَمَلَ عليه .

والْتَمَأَ بما في الجَفْنَةِ الأَوْلَى قولُ غيرِه : بما في الإِناءِ : اسْتَأْثَرَ به وغَلَبَ عليه كَأَلْمَأَ به وتَلَمَّأَ به . والْتُمِئَ لونُه : تغيَّرَ كالْتُمِعَ أَي مبنيًّا للمفعول فكان ينبغي للمصنِّف ضَبْطَه على عادته وحكى بعضُهم الْتَمَأَ

كالْتَمَعَ . والمَلْمُؤَةُ كمَقْبُرَةٍ : المَوْضِعُ يُؤْخَذُ كذا في النسخة ومثله في التكملة وفي بعضها يُوجَد بالجيم والدال المهملة فيه الشَّيْءُ وهو أيضاً الشَّبَكَةُ للصيَّادِ قال الشاعر : .

تَخَيَّرْت قَوْلِي على قُدْرَةٍ ... كمُلْتَمِسِ الطَّيْرِ بالمَلْمُؤَهْ وممَّا يستدرك عليه : قال زيد ابنُ كَثْوَةَ : ما يَلْمَأُ فَمُهُ بكَلِمَةٍ أَي لا يَسْتَعْظِمُ شيئاً تَكَلَّم به من قَبيحٍ نقله الصاغاني .

ل و أ .

اللَّءَةُ كالَّلاءَةِ أَهمله الجوهريّ وقال الصاغاني : هو ماءٌ لعَبْسٍ من مِياههم .

واللَّوْأَةُ : السَّوْأَةُ عن ابن الأَعْرابِيّ زِنَةً ومعنًى ويقال : هذه وا الشَّوْهَةُ واللَّوْأَةُ ويقال : اللَّوَّةُ بغير همزٍ . وممَّا يستدرك عليه : أَلْوَأَت النَّاقَةُ : أَبطأَتْ حكاه الفارِسيُّ .

ل ه ل أ .

تَلَهْلأَ أَهمله الجوهريّ وقال أَبو الهيثم : أَي نَكَصَ وجَبُنَ ذَكره في التهذيب في الخُماسيّ ونقله الصاغاني أيضاً .

ل ي أ .

اللِّيَاءُ ككتابٍ : حَبٌّ أَبيض كالحِمَّصِ شديدُ البياض يُؤْكَلُ قال أَبو حنيفةَ : لا أَدري أَلَهُ قُطَنيَةٌ أَم لا وسيأْتي في المعتلّ أيضاً . وأَلْيَأَتِ النَّاقَةُ : أَبْطَأَتْ وهذا مَزيدٌ على أصْلَيْهِ .

فصل الميم مع الهمزة .

م أ م أ .

مَأْمَأَتِ الشَّاةُ والظَّبْيَةُ أهمله الجوهريّ وقال ابن دُريد : أَي واصَلَت وفي نُسخةٍ : وصَلَت صَوْتَها فقالت مِئْ مِئْ بالكسر وسكون الهمزة وفي التسهيل بالمَدِّ مَبنيًّا على الكسر نقله شيخنا .

م ت أ