

تاج العروس من جواهر القاموس

الغُدَّةُ والغُدَدَةُ بضمهما الأَوَّلُ كغُرْفَةٍ والثاني كَرُطَابِيَّةٍ وَعَلَى الْأَوَّلِ اقْتَصَرَ
بَعْضُ الْأَثْمَةِ : كُئِلٌ عُقْدَةٌ فِي الْجَسَدِ أَيْ جَسَدِ الْإِنْسَانِ أُطَافُ بِهَا شَحْمٌ
وَمَثَلُهُ فِي الْمَحْكَمِ . وَفِي الْمَصْبَاحِ : الْغُدَّةُ لَحْمٌ يَحْدُثُ عَنْ دَاءٍ بَيْنَ الْجِلْدِ
وَاللَّحْمِ يَتَحَرَّرُكَ بِالتَّحَرُّكِ وَالْغُدَّةُ وَالْغُدَدَةُ : كُئِلٌ قِطْعَةٌ صُلَابِيَّةٌ
بَيْنَ الْعَصَبِ . وَجَ ذَلِكَ كَلْبِيهِ : غُدْدٌ كَرُطَابِيٍّ . وَالْغُدْدُ مُحَرَّكَةٌ وَالْغُدَّةُ
بِالضَّمِّ أَيْضًا كَمَا فِي اللِّسَانِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَصْبَاحِ طَاعُونٌ الْإِبِلِ مَلَاظِمٌ لَهَا قَلَمًا تَسْلَمُ
مِنْهُ كَمَا صَرَّحَ بِهِ بَعْضُ الْأَثْمَةِ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : مِنْ أَدْوَاءِ الْإِبِلِ الْغُدَّةُ
وَهُوَ طَاعُونُهَا وَغُدٌّ الْبَعِيرُ وَأَغْدٌ مَبْنِيٌّ لِلْفَاعِلِ وَأُغْدٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَفْعُولِ
وَأُغْدٌ بِالضَّمِّ مَعَ التَّضْعِيفِ فَهِيَ مَغْدُودٌ وَغَادٌ وَمُغْدٌ وَفِي التَّهْدِيبِ : سَمِعْتُ
الْعَرَبَ يَقُولُ غُدَّتِ الْإِبِلُ فَهِيَ مَغْدُودَةٌ مِنَ الْغُدَّةِ وَغُدَّتِ الْإِبِلُ فَهِيَ مَغْدُودَةٌ
. وَقَالَ ابْنُ بَزْرُجٍ : أَغْدَّتِ النَّاقَةُ وَأُغْدَّتِ وَيُقَالُ : بَعِيرٌ مَغْدُودٌ وَغَادٌ
وَمُغْدٌ وَمُغْدٌ وَإِبِلٌ مَغَادٌ وَلَمَّا مَثَّلَ بِهِ سَبِيحُهُ قَوْلَهُمْ : أَعْذَّةٌ كَعْذَّةٍ
الْبَعِيرِ ؟ قَالَ : أَعْذَّةٌ غُدَّةٌ فَجَاءَ بِهِ عَلَى صِيغَةِ فَعْلٍ الْمَفْعُولِ . وَأَغْدَّتِ
الْإِبِلُ : صَارَتْ لَهَا غُدْدٌ بَيْنَ اللَّحْمِ وَالْجِلْدِ مِنْ دَاءٍ وَأَنْشَدَ اللَّيْثُ :
" لَا بَرِيئَةٌ غُدَّةٌ مِنْ أَعْذَّةٍ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ : مَا هِيَ بِمُغْدٍ فَيَسْتَحْجِرِي
لَحْمُهَا يَعْنِي النَّاقَةَ وَلَمْ يَدْخُلْهَا تَاءُ التَّأْنِيثِ لِأَنَّهُ أَرَادَ : ذَاتَ غُدَّةٍ . أَوْ لَا يُقَالُ
: مَغْدُودٌ وَنُسِبَ هَذَا الْإِنْكَارُ لِلْأَصْمَعِيِّ وَجَ الْغَادُ : غِدَادٌ أَنْشَدَ ابْنُ بَزْرُجٍ :
عَدِمْتُكُمْ وَنَطَرْتُكُمْ إِيْلَيْنَا ... بِجَنْبِ عُكَّاطٍ كَالْإِبِلِ الْغِدَادِ أَوْ لَا
تَكُونُ الْغُدَّةُ إِلَّا فِي الْبَطْنِ فَإِذَا مَضَتْ إِلَى نَحْرِهِ وَرُفْعِهِ قِيلَ : بَعِيرٌ دَابِرٌ
قَالَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ . وَالْغُدَّةُ : السَّلَاعَةُ يَرُكِبُهَا الشَّحْمُ . وَالْغُدَّةُ مَا
بَيْنَ الشَّحْمِ وَالسِّنَامِ . وَالْغُدَّةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْمَالِ يُقَالُ : عَلَيْهِ غُدَّةٌ مِنْ مَالٍ
أَيْ قِطْعَةٌ . وَجَ هَذِهِ غَدَائِدُ كَحُرَّةٍ وَحَرَائِرٍ . وَفِي بَعْضِ النَّسْخِ : غِدَادُ
وَيُرْوَى بَيْتٌ لِبَيْدٍ :
تَطِيرُ غَدَائِدُ الْأَشْرَاكِ شَفْعًا ... وَوَتَرًا وَالزَّعَامَةُ لِلْغُلَامِ وَالْأَعْرَفُ
عَدَائِدُ . وَقَالَ الْفَرَاءُ : الْغَدَائِدُ وَالْغِدَادُ : الْأَنْصِبَاءُ فِي بَيْتِ لَبِيدٍ
الْمَذْكُورِ قَرِيبًا .

ومن المجاز : أَدَّ عليه إذا انتفخَ وغَضِبَ كَأَنَّهُ بِعَيْرِهِ بِهِ غُدَّةٌ وَالْمُغِدُّ
الغَضْبَانُ . ورَأَيْتُ فلاناً مُغِدّاً وَمُسْمَغِدّاً إذا رَأَيْتَهُ وارماً من الغَضَبِ .
وقال الأصمعيُّ : أَدَّ الرَّجُلُ فهو مُغِدٌّ أَي غَضِبَ وَأَدَّ فهو مُضِدٌّ أَي
غَضْبَانٌ . وَأَدَّ القَوْمُ : غُدَّتْ إِبِلُهُمْ أَي أَصَابَتْهَا الغُدَّةُ . وبنو
فلان مُغِدُّون .

ومن المجاز : رَجُلٌ مَغْدَادٌ وامرأةٌ مَغْدَادَةٌ أي كثيرُ الغَضَبِ أو دائِمُهُ أو
إذا كانَ من خُلُقِهِ ذلك قال الشاعر :
" يا رَبِّ من يَكْتُمُنِي الصَّعَادَا .

" فَهَبْ لِي حَلِيلَةً مَغْدَاداً وَغَدَاوَدٌ بفتح الواو مَحَلَّةٌ بِسمرقند على فرسخٍ
منها أبو بكر محمد بن يعقوب الغدَاوَدِيٌّ عن عمران بن موسى السَّجِسْتَانِيٍّ وعنه
وجادة محمد بن عبد الله بن محمد المُسْتَمَلِي قاله ابنُ الأَثِير . وَغَدَّ دَ تَغْدِيداً
أَخَذَ نَصِيْبَهُ أَخْذاً من قول الفراءِ السابقِ : إِنْ الغدائدُ هي الأَنْبَاءُ في
بيتِ لبيدٍ : ومما يستدركُ عليه : الغُدَدَاتُ : فُضُولُ السَّمَنِ وما كان من فُضُولِ
وَبَرِّ حَسَنِ وَأَنشد أبو الهيثم للأعشى :

وَأَحْمَدُتَ إِذْ نَجَّيْتَ بِالْأَمْسِ صِرْمَةً ... لَهَا غُدَدَاتٌ وَاللَّوْاحِقُ تَلَّحِقُ
ومنه قولهم : أَدَّ عليه إذا انتفخَ كما قيل . والغدائدُ : الفُضُولُ . وبه فَسَّرَ
الأزهريُّ بَيْتَ لبيدٍ السابقِ .

غ - ر - د .

غَرَدَ الطائرُ والإنسانُ كَفَرِحَ وَغَرَّ دَ تَغْرِيداً وَأَغْرَدَ وَتَغَرَّ دَ إذا
رَفَعَ صَوْتَهُ وَطَرَّ بِهِ في الصوتِ والغناءِ والتَّغَرُّدُ والتَّغْرِيدُ : صَوْتُ مَعَهُ
بِحَجِّهِ وَقَدْ جَمَعَهُمَا امرؤ القيس في قوله بِصَفِّ حماراً :