تاج العروس من جواهر القاموس

لَـتَاْ َهُ في صَدره كَـمَنعه بالمُثنّاة الفوقية يـَلهْتَا ُ لـتَاْ ُ لـتَاْ ُ دَوَفَعَه قال المناوي : هكذا قَيِّدوه بالصَّد ْر ِ وهو يُخرِج الدَّ وَعْ في غيره كالطَّهَهر و لـَتَاْ ببسهم ٍ : ر َ مِي به ولـَتَاْ ثُ للرجل ُ بالحـَج َر : ر َ مِيته به ولـَتاْ يـَلهْتَا ُ للَـت ْأَ البيه بم ولـَتَاْ للهُ باب كأنه مقلوب ُ جامَع َ المرأة َ ولـيَـتَا َ الشيء َ إِذا نيَق َصَ عن ابن الأعرابي ّ : وفي العنُباب كأنه مقلوب ُ أَلـتَ ولياً صَر ِط وسلَـح َ نقله الصاغاني ولـتَاَا َ إلى الشيء بيعي ْنه لـتَاْ المِنْ الْعَلِ الله علي ثنه لـتَاْ الله مقلوب ُ حَد ّدَ إليه النَّاطَ ر ولـتَاَات ْ به المرأة ُ : ولَـدَت يقال : لعن َ ا الْ أُمّا الله للتَانُ وي العهم ِ أو لـتَانَ ث به ولـكَانَ ث به أي ر مَته من بطنها فشـبّ ّه خُروح َ الولد ِ برمي ِ السهم ِ أو الحجر وهو مجاز . واللّ يَـيء ُ كأمير ٍ فيعيل ْ من لـيَا ْ ثنه إِذا أصب ْ يَه وهو المرأة ُ المراة العني وعبارة العنُباب : اللازم ُ للموضع وأنشد المَر دُري ّ للهِ عرزام ٍ العائم ُ للموضع وأنشد ابن السكيت لأبي حرزام ٍ العائم ُ ليّ . : .

برِ أَ ْمٍ لِدِ َ أَ "َجَةِ الضِّنَّةِ وَ لا ... يَنوَّ اللَّ تَدِيَّ الذي يَلَاْتَ وَ ُو ْ ل ث أ . لَ ثَاً الكَلَاْبُ كَ مَنَعَ بالمثلثة أهمله الجوهري وقال الفر ّاء : أَ ي وَ لَ غَ وفي التهذيب : حكى سَلَمَة عن الفر ّاء : اللَّ ثَا ُ بالهمز : ما يسيل من الشجر واللَّ ثَ َى : ما سال من ماء الشَّ جَر من ساقِها خاثِرا ً قلت : وسيأتي ذلك في المعتل " .

لَجَاْ َ إِلَيه أَيِ الشَيء أَوِ المكان كَمَنتَعَ يَلَّهُ جَانُ لِرَجْانُ ولُجُوءا ً ومَلَّهَ أَ الله الرَجِيَ الشَيء أَوِ المكان كَمَنتَعَ يَلَّهُ فِي الأُولِي كَمَا فِي التَكْمِلَة : لاذَ كَالتَجَأَ َ إِلَيه . وأَلَجَأَ َهُ إِلَي كَذَا : اَضْطَرَّهُ أُلِيه وأَحْوَجَه وأَلَّهُ أَلَه مُرَه كَالتَجَأَ والله . وألَّهُ أَل أَهْرَه إليه : أسنده والتَجَأَ وتَلَهُ جَّا َ وفي حديث إلى الله : أسنده والتَجَأَ وتَلَهُ جَّا َ وفي حديث كَعبٍ : من دخل في ديوان المُسلمين ثَمَّ تَلَمَجَّا أَ منهم فقد فَرَحَ من قُبُّة الإسلام . يقال : لَجَأَ ْتُ إلى فلانٍ وعنه والتجَأْ ْتُ وتَلَكَجَّا أَتْ إلى الخُروج والانفراد من واعْتَهَ مَدْ ثَنَ بِله المُعْرِة وَلانفراد من المسلمين . وأَلَهُ جَأَ فلانا ً ! عَمَمَه ويقال : أَلَجًا وُتُ فلانا ً إلى الشيء إِذَا المتكرَّبُ وقد حَمَّ مَه ويقال : أَلجأ ْتُ فلانا ً إلى الشيء إِذَا مَل مَا مُولِي عَلَى في مَا المَعْقَدُ في مَل والمَلاذُ كَالمَلَهُ جَارٍ وقد تُحَمَّ مَا المَعْقَد في مَل والمَلاذُ كَالمَلَهُ عَم وفلانُ وقد تَعْمَلُ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المَل والرِّ عِلْم قال أوس مَا مُنْ المَا أَل المَا عُنْ المَا أَريكِ والرِّ عِلْم قال أوس مَا مُنْ المَل مُنْ المَل عَلْ أَل المَا عَنْ المَا أَل المَا عَلْ أَل المَا أَل أَل اللَّ مَا يُهمز المُنْ أَل المَل أُولِي والرِّ عِلْ قال أوس عَنْ أَل المَا عُنْ المَا أَو المَّل أَوالمَّ المَا أَا المَا عَلْ أَول المَا أَل المَا المُ الله أَدْ المَا أَنْ المَا أَل المَا عَلْ أَول المَا أَدَا المَا أَنْ المَا أَنْ المَا الْ المَا عَلْ أَلْ المَا اللَّ مَا اللَّ مَا اللَّ مَا المَا أَنْ المَا أَنْ المَا أَنْ المَا المُ المَا المَا المَا المَا المَا المَا أَنْ المَا المَا المَا أَنْ المَا المَا أَنْ المَا أَنْ المَا المَا أَنْ المَا المَا أَنْ المَا أَنْ المَا الْ أَنْ المَا أَنْ المَا المَا أَنْ المَا الْمُ المَا أَلْ المَا الْمُ المَا المَا المَا المَا المَا أَلُول المَا المُنْ المَا المَا ال

جَلَبَهْنا الخَيلَ من جَنْبَيْ أريكٍ ... إلى لَجَاٍّ إلى ضيلَعَ الرَّجامِ كذا في معجم أبيي عُبيدٍ البكريّ نقله شيخنا وقال نصر في معجمه : هو وادٍ أو جَبَلُ نَجْديّ وقول ألمناوي : لم يُعَيّنِنوه . ليس بشيء . ولَجَأْ بلا لام ٍ : اسم رجل ٍ هو جَدّ عمر بن الأشْعَث التَّيْمُ مِيّ ِ الشاعر لا والدِدُه و وَهَمَ الجوهريّ فجعله والدا ً له وإنما هو جدّ وهذا الذي ذكره الجوهريّ هو الذي أطبق عليه أئمة الأنساب واللّا ُغة قال البلاذ رُرِيّ في مَفاهيم الأشراف ما نصّ ه : وو َل َد ذُهْ ل ُ ابن تَيْم ِ بن عبد مناة بن أد ّ بن طابحة : سعد بن ذُه َل ٍ فول َد َ سعد بن ذُه َل والدَي أسلام : فول َد أَهُ ل أبن تَيهُ من عبد مناة بن وب كُرْ رَبِي " في مَ فالمي الأشراف ما نصّ هُ : ومَ ل َد ثُه ل أبن تريهُ م بن عبد مناة بن أد ّ بن سعد وج شُمَ م بن عبد مناة بن وب كُرْ رَبن سعد ي . فول َد أعرا أ القيس : وبُلاً منهم عُم َر ابن ل َجَالٍ بن حيدر بن م َصاد بن ذُه َل ابن تيم بن عبد مناة بن أد ي الشاعر وكان يُهاجي جرير بن عَطيّ مَا الخَامَ في وكان سبب ُ تهاجيه ما أنّ ابن أد ي أنشد جريرا اً بالي مانية .

" تَجُرُّ بالأهْوَن ِ في أَدنائها .

[&]quot; جَرَّ َ العَجوزِ جان ِبَي ْ خ ِبائهِا فقال له جرير ۚ : هلا ۖ َ قلت : .

[&]quot; جَرَّ العَروسِ طَرَفَي° رِدائها فقال له ابن لـَجـَإٍ . فأنت الذي تقول : .

لَـقَو ْمِي َ أَح ْم َى لَـِل ْح َقيق َة ِ م ِن ْك ُم ُ ... وأض ْر َب ُ للج َب ّ َار ِ والن ّ َق ْع ُ ساط ِع ُ وأوث َق ُ عند َ الم ُر ْد َفات ِ ع َش ِي ّ َة ً ... ل َحاقا ً إِذا ما ج َر " َد َ السّ َي ْف َ مان ِع ُ