

## تاج العروس من جواهر القاموس

وفي الحديث أَن زنه قال لبلالٍ وهم مسافرون " اكلاً لنا وقتنا " . هو من الحفظ والحراسة وقد تخفف همزة الكلاءة وتقلب ياءً انتهى . وقال ابن عزّ وجلّ " قل مَنْ يَكْلاكُمْ وَاللّٰى يَكْلاكُمْ بِاللّٰى وَالنّٰى هَارٍ " قال الفرّاء : هي مهموزة ولو تركت همزاً مثله في غير القرآن قلت : يَكْلاكُمْ بواوٍ ساكنة ويَكْلاكُمْ ويَكْلاكُمْ بألف ساكنة ومن جعلها واواً ساكنةً قال كلاتٌ بألفٍ بترك النّبيّرةٍ منها ومن قال يَكْلاكُمْ قال كَلَيْتٌ مثل قَصَيْتٌ وهي من لغة قريشٍ وكُلٌّ حَسَنٌ إِلَّا أَنَّهُمْ يقولون في الوَجْهَيْنِ : مَكْلُوٌّ وهو أَكْثَرُ ما يقولون : مَكْلِيٌّ ولو قيل مَكْلِيٌّ في الذين يقولون كَلَيْتٌ كان صواباً . قال : وسمعت بعض الأعراب يُنشد :

وما خصم الأَقوامُ مِنْ ذِي خُصُومَةٍ . . . كَوْرَهَاءَ مَشْنِيٍّ إِلَيْهَا خَلِيلُهَا  
فَبَنَى عَلَى شَنْيَتٍ بتركِ الهمزة ويقال : كَلَاهُ بالسّوِّطِ كَلَاءٌ وعن الأصمعيّ : كَلَاهُ  
الرجلَ كَلَاءً وسَلَاهُ سَلَاءً بالسوِّطِ : ضَرَبَهُ قاله النضرُ بنُ شُمَيْلٍ وكَلَاهُ الدّينُ  
كُلُوْءاً إِذَا تَأَخَّرَ فهو كَالِيٌّ وكَلَاتِ الأَرْضُ وكَلَيْتٌ : كَثُرَ كَلَاهُ أَي  
عُشِبُهَا كَأَكْلَاتٍ إِكْلَاءً وفي نسخة : كاكلات . وكَلَاهُ مُكْلَاءَةً وكَلَاهُ :  
راقبته . وأَكْلَاهُ بِصَرِّهِ فِي الشَّيْءِ إِذَا رَدَّ دَهَهُ فِيهِ مُصَعِّدًا وَمُصَوِّبًا  
ومن المجاز كَلَاهُ عُمْرَهُ أَي انتهى إلى حدّه وعبارة الأساس : طال وتأخَّرَ قال :  
تَعَفَّفَتْ عنها في العُصُورِ التي خَلَّتْ . . . فكيف التّصايرُ بعدَ ما كَلَاهُ  
العُمُرُ والكَلَاهُ كَجَيْلٍ عند العرب يقع على العُشْبِ وهو الرُّطْبُ وعلى العُرْوَةِ  
والشَّجَرِ والنّصبيّ والصِّلْيَانِ وقيل : الكَلَاهُ مقصورٌ مهموزٌ : ما يُرعى وقيل  
: الكَلَاهُ : العُشْبُ رَطْبُهُ وَيَابِسُهُ وهو اسمٌ للنّوعِ ولا واحد له كَلَيْتِ الأَرْضُ  
بالكسر أَي كَثُرَ الكَلَاهُ بها كَأَكْلَاتٍ وكَلَاتٍ وقد تقدّم ذكرهما وذكره في  
المحلّين يُشعِرُ بالتغيُّرِ وليس كذلك كاسْتَكْلَاتٍ صارت ذاتَ كَلٍ وكَلَاتِ  
الناقَةِ وأَكْلَاتٍ : أَكْلَاتُهُ أَي الكَلَاهُ وَذَكَرُ النّاقَةِ مِثَالٌ . وأَرْضُ كَلِيَّةٌ  
على النسبِ ومَكْلَاءَةٌ كَمزْرَعَةٍ كَلْتَاهُمَا : كَثِيرَتُهُ أَي الكَلَاهُ ويقال فيه أيضاً  
مُكْلِيَّةٌ كمُحْسِنَةٍ ذكره الجوهريّ وغيره ويستوي فيه اليابِسُ والرُّطْبُ وقيل :  
الكَلَاهُ يَجْمَعُ النّصبيّ والصِّلْيَانِ والحَلَمَةَ والشَّيْحَ والعَرَفَجَ وضُرُوبَ  
العُرَا وكذلك العُشْبُ والبَقْلُ وما أَشبهها . وأَرْضُ مُكْلِيَّةٌ أَي بالضمّ وهي

التي قد شَبِعَ إبْلُها وما لم يُشْبِعِ الإِبِلَ لم يَعدُّوهُ إِعْشاباً ولا إِكْلاءً وإن شَبِعَت  
الغَنَمُ . قال غيرُه : الكَلَأُ : البَقْلُ والشَّجَرُ وفي الحديث " لا يُمْنَعُ فَضْلُ  
الماءِ لِيُمْنَعُ بِهِ الكَلَأُ " وفي رواية " فَضْلُ الكَلِإِ " معناه أَنَّ البئْرَ تكون في  
البادية ويكون قريباً منها كَلَأً فإذا وَرَدَ عليها وارِدٌ فغَلَبَ على مائِها ومَنَع  
من يَأْتِي يَعدُّه من الاسْتِقاءِ منها فهو بمنعِ الماءِ مانِعٌ من الكَلِإِ لأَنَّه متى  
وَرَدَ رَجُلٌ بِإِبِلِهِ فَأَرعاهَا ذلك الكَلَأَ ثمَّ لم يَسْقِها قَتَلها العَطَشُ فالذي  
يَمْنَعُ ماءَ البئْرِ يَمْنَعُ الذِّبَابَ القريبَ منه . والكَالِئُ والكُلْأَةُ بالضَّمِّ :

الذِّسِيئَةُ والعَرَبُونَ أَي السُّلُوفَةُ قال الشاعر .  
" وَعَيدُهُ كَالكَالِئِ المِضْمَارِ أَي كَالذِّسِيئَةِ التي لا تُرْجى وما أَعْطيتَ في  
الطعامِ نَسِيئَةً من الدراهمِ فهو الكُلْأَةُ بالضَّمِّ وفي الحديث نهى عن الكَالِئِ  
بالكَالِئِ يعني الذِّسِيئَةَ بالكُلْأَةِ وكان الأَصْمَعِيُّ لا يَهْمزُ ويُنْشِدُ لعَبِيدِ بنِ  
الأَبْرَصِ :

وإذا تُبِاشِرُكَ الهُمُومُ ... مٌ فَإِنَّها كَالِ وَنَاجِرُ أَي منها نَسِيئَةٌ ومنها  
نَقْدٌ وقال أبو عبيدة : تَكَلَأْتُ كُلاَةً وَكَلَأْتُ تَكَلِئاً اسْتَنَسَأْتُ نَسِيئَةً أَي  
أَخَذْتُه والنَّسِيئَةُ : التَّأخِيرُ وكذلك اسْتَكَلَأْتُ كُلاَةً بالضَّمِّ وجمعه كَوَالِئُ  
قال أُمَيَّةُ الهُدَلِيُّ :

أُسَلِّى الهُمُومَ بَأَمْثالِها ... وَأَطْوَى البِلادَ وَأَقْضَى الكَوَالِى