

تاج العروس من جواهر القاموس

وإنَّ بابُ أَمْرٍ عَلَيْكَ التَّوَى ... فشاوِرٌ حَكِيمًا وَلَا تَعْصِمُهُ وَخَامِسُهَا . سِنَادٌ
التَّوَجِيهِ وَهُوَ تَغْيِيرُ حَرَكَتِهِ مَا قَبْلَ الرَّوِيِّ الْمُقَيَّدِ أَيْ السَّاكِنِ بِفَتْحِهِ
مَعَ غَيْرِهِأ وَهُوَ أَقْبَحُ الْأَنْوَاعِ عِنْدَ الْخَلِيلِ كَقَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ : .
فَلَا وَأَبِيكَ ابْنَةَ الْعَامِرِيِّ ... لَا يَدَّعِي الْقَوْمُ أَنْزِيَّ أَفْرَسٌ .
تَمِيمُ بْنُ مُرٍّ وَأَشْيَاءُهَا ... وَكِنْدَةُ حَوْلَى جَمِيعًا صَبْرٌ .
إِذَا رَكِبُوا الْخَيْلَ وَاسْتَلَامُوا ... تَحَرَّقَتْ الْأَرْضُ وَالْيَوْمُ قَرٌّ وَيُقَالُ :
سَانَدَتْهُ إِلَى الشَّيْءِ فَهُوَ يَتَسَانَدُ إِلَيْهِ أَيْ أَسْنَدَتْهُ إِلَيْهِ : قَالَ أَبُو زَيْدٍ .
وَسَانَدَ فَلَانًا : عَاضَدَهُ وَكَانَفَهُ وَسُونِدَ الْمَرِيضُ وَقَالَ : سَانِدُونِي .
وَسَانَدَهُ عَلَى الْعَمَلِ : كَأَفَاهُ وَجَارَاهُ . وَسِنْدَادٌ بِالْكَسْرِ عَلَى الْأَصْلِ وَالْفَتْحِ فَتَكُونُ
النُّونُ حِينَئِذٍ زَائِدَةً إِذْ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعْلَالٌ بِالْفَتْحِ : نَهْرٌ مَعْرُوفٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَسْوَدِ
بِ بْنِ يَعْفُرٍ : .

مَاذَا أُؤْمَلُّ بَعْدَ آلٍ مُحَرَّقٍ ... تَرَكَوْا مَنَازِلَهُمْ وَبَعْدَ إِيَادٍ .
أَهْلُ الْخَوَارِزْمِ وَالسَّيْدِيَّةِ وَبَارِقٍ ... وَالْقَصْرِ ذِي الشُّرُفَاتِ مِنْ سِنْدَادٍ
وَفِي سَفَرِ السَّعَادَةِ لِلْعَلَامِ السَّخَّأَوِيِّ أَنَّهُ مَوْضِعٌ أَوْ اسْمٌ قَصْرٌ بِالْعُذَيَّبِ وَبِهِ
صَدْرٌ فِي الْمَرَاصِدِ . وَقِيلَ : هِيَ مِنْ مَنَازِلِ إِيَادٍ أَسْفَلَ سَوَادِ الْكُوفَةِ وَكَانَ عَلَيْهِ
قَصْرٌ تَحْجُّ الْعَرَبُ إِلَيْهِ .

وَسِنْدَانُ الْحَدَّادِ بِالْفَتْحِ مَعْرُوفٌ . وَكَذَا سِنْدَانٌ : وَالدُّ الْعَبَّاسُ الْمُحَدَّثُ
كَذَا فِي النَّسْخِ . وَالصُّوَابُ وَالِدُ الْعَبَّاسِ كَمَا هُوَ نَصُّ الصَّغَانِيِّ . رَوَى الْعَبَّاسُ هَذَا
عَنْ سَلَامَةَ بْنِ وَرْدَانَ بَخَيْرٍ بَاطِلٍ . قَالَ الْحَافِظُ : الْآفَةُ مَمَّنَ بَعْدَهُ .
وَالسِّنْدَانُ بِالْكَسْرِ : التَّعْظِيمُ الشَّيْءِ يَدُّ مِنَ الرَّجَالِ وَمِنْ الذُّنُوبِ يُقَالُ : رَجُلٌ
سِنْدَانٌ وَذُنُوبُ سِنْدَانٌ أَيْ عَظِيمٌ شَدِيدٌ . نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ . وَالسِّنْدَانَةُ بِهَاءٍ هِيَ :
الْأَتَانُ نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ .

وَالسِّنْدُ بِالْكَسْرِ : بِلَادٌ مَعْرُوفَةٌ وَعَلَيْهِ الْأَكْثَرُ أَوْ نَاسٌ أَوْ أَنْ أَحَدَهُمَا أَصْلٌ
لِلْآخَرِ . وَاقْتَصَرَ فِي الْمَرَاصِدِ عَلَى أَنْزَمِهِ بِلَادٌ بَيْنَ الْهِنْدِ وَكِرْمَانَ وَسَجِسْتَانَ وَالْجَمْعُ .
سُنُودٌ وَأَسْنَادٌ . الْوَاحِدُ : سِنْدِيٌّ وَج : سِنْدٌ مِثْلُ زَنْجِيٍّ وَزَنْجٍ .
وَالسِّنْدُ : نَهْرٌ كَبِيرٌ بِالْهِنْدِ وَهُوَ غَيْرُ بِلَادِ السِّنْدِ . نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ وَالسِّنْدُ :
نَاحِيَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَالسِّنْدُ : دُ بِالْمَغْرِبِ أَيْضًا . وَالسِّنْدُ بِالْفَتْحِ : دُ بِبَاجَةَ مِنْ

إقليمها . نقله الصاغاني . والسِّنْدِيُّ بالكسر اسم فرَس هِشَامِ بن عبد الملك بن مروان . والسِّنْدِيُّ لقبُ ابن شاهك صاحب الحرس ببغداد أَيْتَامَ الرَّشِيدِ وهو القائل :

والدَّهْرُ حَرْبٌ لِلْإِحْيَى ... يَسْلُمُ ذِي الْوَجْهِ الْوَقَاحِ .
وعليَّ أَنْ أَسْعَى وَلِي ... سَ عَلِيَّ إِدْرَاكُ الذَّجَاحِ ومن ولده : أبو عطاءِ
السِّنْدِيُّ الشاعرُ المشهور ذكره أبو تَمَّام في الحماسة . والسِّنْدِيَّةُ : ماءةٌ
غربيَّة المَغِيثَة على ضَاوَةِ من المَغِيثَة والمَغِيثَة على ثلاثة أَمْيَالٍ من حَفِيرِ
 . والسِّنْدِيَّةُ : ببغداد على الفراتِ نُسِبَت إلى السِّنْدِيِّ بن شاهك منها
المُحَدِّثُ أَبُو طاهر محمد بن عبد العزيز السِّنْدِيُّ وَأَنِّي سَكَنَ بَغدَادَ روى عن
أبي الحسن علي بن محمد القَزْوِينِيَّ الزَّاهِدِ وتوفي سنة 503 وإنما غَيَّرُوا
النَّسَبَ لِلْفَرَقِ بين المنسوب إلى السِّنْدِ وإلى السِّنْدِيَّةِ .
ومن المجاز : ناقةٌ مُسَانِدَةٌ الْقَرَا : صُلَابَتُهُ مُلَاكِتُهُ أَنشد ثَعْلَبُ :
مُذَكَّرَةٌ الثُّنْدِيَا مُسَانِدَةٌ الْقَرَا ... جُمَالِيَّةٌ تَخْتَبُّ ثُمَّ تُنْدِيبُ
وقال الأَصْمَعِيُّ : ناقةٌ مَسَانِدَةٌ : مُشْرِفَةٌ الصَّدْرِ والمُقَدِّمِ أَوْ ناقةٌ
مَسَانِدَةٌ : يُسَانِدُ بِعَضُ خَلْقِهَا بَعْضًا وهو قول شَمِرِ . وسِنْدِيُونٌ بكسر السين
وسكون النُّونِ وفتح الدالِ وضم المُثَنَّنَةِ التَّحْتِيَّةُ : قَرِيْتَانِ بِمِصْرٍ إِحْدَاهُمَا
بِرْفُوءَةٍ فِي إِقْلِيمِ الْمَزَاخِمِينَ عَلَى شَطْطِ النَّيْلِ وَالْأُخْرَى بِالشَّرْقِيَّةِ
قَرِيْبَةٍ مِنْ قَلْبِيُوبَ . وقد دَخَلْتُهُمَا .
ومما يستدرِك عليه :