

## تاج العروس من جواهر القاموس

والسّفينة تَسْجُدُ للريح أي تَمِيلُ بِمَيلِهِ وهو مَجَازٌ ومنه أَيْضاً فلانٌ ساجِدٌ  
المَنْخَرُ إذا كان ذَلِيلًا خاضعاً . والسّجّاد : لَقَبٌ عَلِيٍّ بنِ الحُسَيْنِ بنِ عَلِيٍّ  
وعليٍّ بنِ عبدِ اللهِ بنِ عبّاسٍ ومحمّد بنِ طَلْحَةَ بنِ عبدِ اللهِ التّميميّ B هم .  
س - ج - ر - د .

ساجِرْدٌ بكسر الجيم أَهْمَلُهُ الجَماعَةُ وهي : قُربُ قاشانَ بديارِ العجم . وقَرِيّة  
أُخْرَى بِبِيْوشَنجَ من مُضَافَاتِ هَرَارةَ .  
ومما يَستَدركُ عليه : ساسَنَجِرْدُ : قرية بِمَرَوٍ منها بَسّامُ بنُ أَبِي بَسّامٍ ومحمودُ  
بنُ والانِ من مشاهيرِ الأئمّةِ وغيرهما .  
س - ح - د .

السّجْدُ كَقَنْدُفُذٍ أَهْمَلُهُ الجوهريُّ وقال الصّاعانيُّ : هو الشّدِيدُ المارِدُ من  
النّاسِ كالسّجْدِ بالمعجمة والسّجْدُ خَتَّتِ .  
س - خ - د .

السّجْدُ بفتح فسكون : الحارُّ يقال : يَومٌ سَجْدٌ . والسّجْدُ بالضم : ماءٌ  
أَصْفَرٌ غليظٌ يَخْرُجُ مع الوَلَدِ كالسّجْدِ . قاله ابنُ سيده . وقيل : هو ماءٌ  
يَخْرُجُ مع المَشيمةِ قيل : هو للنّاسِ خاصّةً وقيل هو للإنسانِ والمَاشيّةِ .  
وفي حديثِ زيدِ بنِ ثابتٍ : كانَ يُحْيِي لَيلَةَ سَبْعِ عَشرةٍ من رَمَضانَ وكانَ  
السّجْدُ على وَجْهِهِ . شَبَهَ ما بوجْهِهِ من التّهبّيجِ بالسّجْدِ في غِلَظِهِ من  
السّهبَرِ . والسّجْدُ ود بالضم : الرّجُلُ الحديْدُ كالسّجْدِ والسّجْدُ ود .  
والمُسَخِّدُ كمُعطِّمٍ : الثّقبُ الخائِرُ النَّفْسِ عن الصّاعانيِّ والمُصْفَرُّ  
الثّقبُ المورِّمُ من مَرَضٍ أو غيرهِ . وسُجْدٌ ورَقٌ الشّجرُ بالضمّ تَسخيداً :  
نَدِيٍّ ورَكَبَ بَعْضُهُ بَعْضاً . ويقالُ شَدَابُ سَخْوَدٌ كَجَعْفَرٍ : ناعِمٌ نَقَلَهُ  
الصّاعانيُّ .

ومما يَستَدركُ عليه : السّجْدُ بالضم : هَنَدَةٌ كالكَبدِ أو الطّحالِ مُجمِعةٌ تكونُ في  
السّليِّ وربما لَعِبَ بِها الصّبيّانِ . وقيل : هو نَفْسُ السّليِّ . والسّجْدُ :  
يَولُ الفَصِيلُ في بَطْنِ أُمِّهِ . والسّجْدُ : الرّهلُ والمُفْرَةُ في الوَجْهِ والصّادِ  
في كلِّ ذلكُ لغةٌ على المضارعةِ .  
س - د - د .

سَدَّ دَه تَسْدِيدًا أَي الرَّمْحَ : قَوَّ مَه كذا في الصَّحاح . وقال أَهْلُ الْأَفْعَالِ :  
سَدَّ دَسَّهْمَهُ إِلَى الْمَرْمَى : وَجَّهَهُ .

زاد في التوشيح : وبالشين المعجمة لغة فيه . وقالوا سَدَّ دَه عَلاَمَهُ النَّضالُ  
وسَدَّ الثُّلَامَ : أَصْلَحَهُ وَأَوْثَقَهُ . وسَدَّ دَه : وَفَّقَهُ لِلسَّدادِ بِالْفَتْحِ أَي  
الصَّوابِ مِنَ الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ وَالْقَصْدِ مِنْهُمَا . والإصابة في المَنطِقِ : أَن يكون  
الرَّجُلُ مُسَدِّدًا وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَذُو سَدَادٍ فِي مَنطِقِهِ وَتَدْبِيرِهِ . وكذلك في  
الرَّمْيِ . ومنه اللَّهْمُ سَدَّ دَنِي أَي وَفَّقَنِي . وسَدَّ الرَّجُلُ وَالسَّهْمُ  
بِنَفْسِهِ وَالرَّمْحُ يَسُدُّ بِالْكَسْرِ إِذَا صار سَدِيدًا وكذا القَوْلُ وهو أَن يُصِيبَ  
السَّدَادَ . وسَهْمٌ سَدِيدٌ : مُصِيبٌ وَرُمْحٌ سَدِيدٌ : قَلْبٌ أَن تَخْطِئَ  
طَاعِنَتُهُ وَرَجُلٌ سَدِيدٌ وَأَسَدٌ من السَّدَادِ وَقَصْدِ الطَّرِيقِ وَأَمْرٌ سَدِيدٌ  
وَأَسَدٌ : قاصدٌ . وسَدَّ الثُّلَامَةَ بضم المثلثة وهي الفُرْجَةُ كمدَّ يَسُدُّ  
بِالضَّمِّ سَدًّا رَدَمَهَا وَأَصْلَحَهَا وَوَثَّقَهَا وفي بعض النُّسخ : أَوْثَقَهَا  
كسَدَّ دَهَا فَازْسَدَّتْ واسْتَدَّتْ وهذا سَدَادُهَا بِالْكَسْرِ واسْتَدَّ الشَّيْءُ : اسْتقامَ  
كَأَسَدَّ وتَسَدَّدَ وقال :

أُعْلِمُهُ الرَّمِيَّةَ كُلَّ يَوْمٍ ... فَلَمَّا اسْتَدَّ سَاعِدُهُ رَمَانِي قال  
الأصمعيُّ : اشتدَّ بالشين المعجمة ليس بشيء .

قال ابن بَرِّي : هذا البيت يُنسَبُ إلى مَعْن بن أَوْس قاله في ابن أُخت له وقال  
ابن دُرَيْدٍ : هو لِمَالِكِ بن فَهْمِ الأَزْدِيِّ وكان اسمُ ابْنِهِ سُلَيْمَةَ رَمَاهُ بِسَهْمٍ  
فقتله فقال البيت : قال ابن بَرِّي : ورأيتُه في شعر عَقِيلِ ابن عُلاَّفَةَ بقوله في  
ابنه عُمَيْسٍ حين رَمَاهُ بِسَهْمٍ وبعده :

فلا ظَفِرَتْ يَمِينُكَ حين تَرْمِي ... وشَلَّتْ منكَ حَامِلَةُ البَنانِ وَأَسَدَّ  
الرَّجُلُ أَصابَ السَّدَادَ أَي الْقَصْدَ وَالاسْتِقَامَةَ أَوْ أَسَدَّ الرَّجُلُ : طَلَبَهُ  
أَصَابَ أَوْ لَمْ يُصَبْ وَيُقَالُ : أَسَدَّ يا رَجُلُ وَقَدْ أَسَدَّدْتَ ما شئتَ أَي طَلَبْتَهُ  
السَّدَادَ وَالْقَصْدَ أَصْبَيْتَهُ أَوْ لَمْ تُصِبْ . قال الأسود ابن يعفر :