

تاج العروس من جواهر القاموس

عَيْشَةٌ رَغْدٌ بفتح فسكون ورَغْدٌ محرّكةً قال أبو بكر : وهما لغتان : واسعة
 طَيْبَةٌ وكذلك عَيْشٌ رَغِيدٌ وراغِدٌ وأَرَّغْدُ الأَخيرة عن اللّـحْيانيّ أَيْ مُخْصَبٌ
 رَفِيهٌ غَزِيرٌ والفعل كسَمِعَ وكَرُمَ تقول : رَغِدَ عَيْشُهُم ورَغْدَ . وقَوِّمُ
 رَغْدٌ ونِسْوَةٌ رَغْدٌ مَحَرَّ كَتَيْنٌ : مُخْصَبُونَ مُغْزِرُونَ . وأَرَّغَدُوا
 مَوَاشِيَهُمْ : تَرَكوها وَسَوَّ مَهَا وأَرَّغَدُوا : أَخْصَبُوا وَأَصَابُوا عَيْشًا واسعاً
 أو صاروا في عَيْشِ رَغْدٍ وأَرَّغَدُوا عَيْشَهُمْ . وتقول : الأَمَنُ في المَعيشة
 الرِّغْدَةُ أَطْيَبُ من البَرْنِيِّ بالرِّغْدَةِ الرِّغْدَةُ : لَدَيْنُ حَلِيبٍ يُغْلَى
 وَيُذَرُّ عليه دَقِيقٌ حتى يَخْتَلِطَ فَيَلْعَقُ لَعَقًا . وفسره الزّـمخشريّ بالزُّبْدَةِ
 وَجَمَعَهُ : رَغَائِدٌ تقول : هم في العَيْشِ الرِّغْدِ في الرُّطَبِ والرِّغْدِ .
 وارغادَ اللّـحْيَنُ ارغيداداً : اختلطَ بَعْضُهُ بَعْضٌ ولم تَتَمَّ خُثُورَتُهُ بَعْدُ .
 والمُرغَادُ بضمّ الميم مُشَدَّدة الدّال : الغَضَبانُ المُتَغَيَّرُ اللّـوْنِ
 غَضَبًا وقيل : هو الذي لا يُجيبُكَ من الغَيْظِ . والمُرغَادُ أَيضًا : هو المَرِيضُ لم
 يُجْهِدْ . وقيل : ارغادَ المَرِيضُ إذا عُرِفَتْ فيه ضَعْفَةٌ من هُزْأَلٍ وقال
 النّـضر : ارغادَ الرّـجُلُ ارغيداداً فهو مُرغَادٌ وهو الذي بَدَأَ به الوَجَعُ
 فَأَنْتَ تَرَى فيه خُمُصًا وَيُذَسًا وَفَتْرَةً والمُرغَادُ أَيضًا : النائمُ الذي لم
 يَقْضِ كَرَاهَهُ فَاسْتَيْقَظَ وفيه ثَقَلَةٌ . والمُرغَادُ أَيضًا : الشّـاكُّ في
 رَأْيِهِ لا يَدْرِي كيف يُصْدرُهُ . وكذلك الارغيدادُ لكُلِّ مُخْتَلَطٍ بَعْضُهُ في بعض
 والمصدر من المُرغَادِ الارغيدادُ . والرّغيداءُ بالغين لغة في الرّغيداءِ
 بالمهملة عن أبي حنيفة وقد تقدّمت الإشارة في رعد .
 ومما يستدرك عليه : انزلَ حيثُ يُسْتَرغَدُ العَيْشُ . والرّغْدُ : الكثيرُ الواسعُ
 الذي لا يُعْييك من مالٍ أو ماءٍ أو عَيْشٍ أو كَلالٍ . والمَرغَدَةُ : الرّوضةُ .
 والمُرغَادُ اللّـحْيَنُ الذي لا تَتَمَّ خُثُورَتُهُ . ارغلادَ افْعَلالَ من الرّغْدِ
 قال الصّـاغانيّ : اللام زائدة انتهى فلا تُجْعَلُ حينئذٍ تَرْجمةً على حِدَةٍ ولا تُكْتَبُ
 بالحُمرة كما هو ظاهر ولذا أوردّه الصّـاغانيّ في آخر تركيب : ر - غ - د .
 ر - ف - د .

الرّغْدُ بالكسر : العَطَاءُ والصِّلَةُ ومنه الحديث : من افْتَرَبَ السّـاءَةَ أَنْ
 يكون الفَيْءَ رَفْدًا أي صِلَةً وَعَطِيَّةً يُرِيدُ أَنْ الخَرَجَ والفَيْءَ الذي يَحْمِلُ

وهو لجماعة المسلمين أهل الفيءِ يصبر صلواتٍ وعطايا ويؤخّمُ به قومٌ دون قومٍ على قدر الهوى لا بالاستحقاق ولا يوضعُ مَوَاضِعَهُ . والرِّفْدُ بالفتح العُسرُ وهو القَدْحُ الضَّخْمُ يُرْوَى الثلاثةَ والأربعةَ والعدَّةُ وهو أكبرُ من الغمَرِ والرِّفْدُ أكبرُ منه وعمُّ بعضهم به القَدْحُ أي قَدْرٌ كان ويؤكسر . والرِّفْدُ بالفتح مصدرُ رَفَدَهُ يَرِفِدُهُ رَفْدًا من حَدِّ ضَرَبٍ : أَعْطَاهُ . والإِرْفَادُ : الإِعَانَةُ والإِعْطَاءُ وقد رَفَدَهُ وَأَرَفَدَهُ : أَعَانَهُ والاسمُ منهُمَا الرِّفْدُ . والإِرْفَادُ : أَنْ تَجْعَلَ لِلدَّابَّةِ رِفَادَةً قاله الزُّجَاجُ كالرِّفْدِ بالفتح قاله أبو زيد رَفَدْتُ عَلَى البعيرِ أَرَفِدُ عَلَيْهِ رِفْدًا إذا جَعَلْتُ لَهُ رِفَادَةً وهي دِعَامَةٌ السَّرَجِ والرِّفْدُ حُلٌّ وغيرهما . وقال الأزهريُّ : هي مثلُ جَدِيَّةِ السَّرَجِ وقال الليثُ : رَفَدْتُ فلانًا مَرَفْدًا ومن هذا أخذتُ رِفَادَةَ السَّرَجِ مِنْ تَحْتِهِ حَتَّى يَرْتَفِعَ . والرِّفَادَةُ أَيْضًا : خِرْقَةٌ يُرَفَدُ بِهَا الجُرْحُ وغيره . والرِّفَادَةُ : شَيْءٌ كَانَتْ تَتَرَفَدُ بِهِ قُرَيْشٌ فِي الجَاهِلِيَّةِ فَتُخْرَجُ فِيمَا بَيْنَهُمَا كُلُّهُ إِِنْ سَانَ مَالًا بِقَدْرِ طاقته وتَشْتَرِي بِهِ للحَاجِّ طَعَامًا وزَبِيبًا ولذَّبِيذَ فلا يَزَالُونَ يُطْعِمُونَ النَّاسَ حَتَّى تَنْقُضِي أَيَّامَهُمْ مَوْسِمَ الحَاجِّ . وكانت الرِّفَادَةُ والسَّقَايَةُ لبني هاشمٍ والسَّدَانَةُ واللَّوَاءُ لبني عبد الدَّارِ وكان أوَّلَ قائمٍ بالرِّفَادَةِ هاشمُ بن عبد مَنَافٍ وَسُمِّيَ هَاشِمًا لِهَشْمِهِ الثَّرِيدِ