

تاج العروس من جواهر القاموس

وقال اللّاحياني : حُمَادَاكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا وَحُمَادَىَّ أَنْ أَفْعَلَ كَذَا بضمّهما
 وحمّدك أَنْ تَفْعَلَ كَذَا أَي مَبْلَغُ جُهْدِكَ وَقِيلَ غَايَتُكَ وَغَايَتِي . وعن ابن
 الأعرابي : قُمْصَارَاكَ أَنْ تَنْزَجُوَ مِنْهُ رَأْسًا بِرَأْسِ أَي قَصْرُكَ وَغَايَتُكَ . وقالت
 أُمُّ سَلَمَةَ : حُمَادِيَّاتُ النِّسَاءِ غَضُّ الطَّرْفِ مَعْنَاهُ غَايَةُ مَا يُحْمَدُ
 مِنْهُنَّ هَذَا . وَقِيلَ غُنْدَامَاكَ مِثْلُ حُمَادَاكَ وَعُنْدَانَاكَ مِثْلُهُ . وَقَدْ سَمَّاتِ الْعَرَبُ
 أَحْمَدَ وَمُحَمَّدًا وَهُمَا مِنْ أَشْرَفِ أَسْمَاءِ صِلَى □ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَمْ يُعْرَفْ مَنْ
 تَسَمَّى قَبْلَهُ صِلَى □ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَحْمَدَ إِلَّا مَا حُكِيَ أَنَّ الْخَضِرَ
 عَلَيْهِ السَّلَامُ اسْمُهُ كَذَلِكَ . وَحَامِدًا وَحَمْدًا كَكَتَّانَ وَحَمِيدًا كَأَمِيرِ وَحَمِيدًا
 مَصْغَرًا وَحَمْدًا بفتح فسكون وَحَمْدُونَ وَحَمْدِينَ وَحَمْدَانَ وَحَمْدَى كَسَكْرَى
 وَحَمْدُودًا كَتَنْزُورٍ وَحَمْدَوِيَّةٍ بفتح الدال والواو وسكون الياء عند النّسابة
 والمُحَدَّثُونَ يضمُّون الدال ويسكنون الواو يفتحون الياء . والمُحَمَّدُ كَمُعَظَّمٍ :

الَّذِي كَثُرَتْ خِصَالُهُ الْمَحْمُودَةُ قَالَ الْأَعَشَى :

إِلَيْكَ أَيْتَ اللَّعْنِ كَانَ كَلَالُهَا ... إِلَى الْمَاجِدِ الْقَرْمِ الْجَوَادِ
 الْمُحَمَّدِ قَالَ ابْنُ بَرِّيّ : وَمَنْ سُمِّيَ بِمُحَمَّدٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ سَبْعَةٌ : مُحَمَّدٌ بْنُ
 سُفْيَانَ بْنِ مُجَاشِعِ التَّمِيمِيِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ عِتْوَارَةَ السَّيْثِيِّ الْكِنْدَانِيُّ وَمُحَمَّدُ
 بْنُ أُحْيَدَةَ بْنِ الْجُلَاحِ الْأَوْسِيِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ حُمَيْرَانَ بْنِ مَالِكِ الْجُعْفِيِّ
 الْمَعْرُوفِ بِالشُّوَيْعِرِ وَمُحَمَّدُ بْنُ مَسْلَمَةَ الْأَنْصَارِيِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ خُزَاعِيٍّ بْنِ عَلْقَمَةَ
 وَمُحَمَّدُ بْنُ حَرْمَازِ بْنِ مَالِكِ التَّمِيمِيِّ . وَيَحْمَدُ كَيْمَنْعٍ وَيُقَالُ فِيهِ يُحْمَدُ
 كَيْعُولِمِ آتَى أَي مُضَارِعُ أَعْلَامُ كَذَا ضَيْطَهُ السَّيرافي : أَبُو قَبِيلَةَ مِنْ
 الْأَزْدِ الْجَحَامِدِ .

قال ابن سيده : والذي عندي أَنَّ الْيَحْمَدَ فِي مَعْنَى الْيَحْمَدِيِّينَ وَالْيَحْمَدِيِّينَ
 فَكَانَ يَجِبُ أَنْ تَلْحَقَهُ الْهَاءُ عَوَضًا عَنْ يَاءِ النِّسْبِ كَالْمَهَالِبَةِ وَلَكِنَّهُ شَذَّ وَأَوْجَعِلَ
 كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يَحْمَدُ أَوْ يُحْمَدُ . وَحَمْدَةُ النِّسَابُ مُجَرَّكَةٌ : صَوْتُ
 التَّهَابِهَا كَحَدَمَتِهَا وَقَالَ الْفَرَّاءُ : لِلنِّسَابِ حَمْدَةٌ . وَيَوْمٌ مُحْتَمَدٌ
 وَمُحْتَمَدٌ : شَدِيدُ الْحَرِّ وَاحْتَمَدَ الْحَرُّ قَلْبُ : اِحْتَمَدَ . وَحَمَادَةُ
 كَحَمَامَةِ نَاحِيَةٍ بِالْيَمَامَةِ نَقَلَ الصَّاعِقِيُّ . وَالْمُحَمَّدِيَّةُ عِدَّةٌ مُوَاضِعٌ
 نُسِبَتْ إِلَى اسْمِ مُحَمَّدٍ بِانْبِئَانِهَا مِنْهَا : بَنُو أَحْمَدَ مِنْ طَرِيقِ خُرَّاسَانَ

أكثر زرعها الأرز . والمُحمَّديَّةُ : بلادُ بَدْرٍ قَـةَ من ناحية الإسكندرية .
نقله الصاغاني . والمحمَّديةُ : د بنواحي الزَّابِ من أرض المغرب نقله الصاغاني .
والمُحمَّديةُ : بلادُ بَكْرٍ مَـانَ نقله الصاغاني . والمُحمَّديَّةُ : قُـرْبَ
تُونِسَ والمُحمَّديَّةُ : مَحَلَّةُ بالرَّيِّ وهي التي كتب ابنُ فارس صاحبُ المُجلدِ
عِدَّةَ كُتُبٍ بها . والمُحمَّديَّةُ : اسمُ مَدِينَةِ المَسِيلَةِ بالمَغْرِبِ
أَيضاً اختطَّها أبو القاسمِ محمَّدُ بن المَهْدِيِّ الملقب بالقائم .
والمُحمَّديَّةُ : ع باليَمَامَةِ . ويقال : هو يَتَحَمَّدُ عليَّ - أي يَمْتَنُّ ويقال
فُلانٌ يَتَحَمَّدُ النَّاسَ فلا يَتَحَمَّدُ به إلى النَّاسِ بِجُودِهِ أي يُرِيهِمُ أُنزَّهَ
محمودٌ . ومن أمثالهم : مَنْ أَنْفَقَ مَالَهُ عَلَى نَفْسِهِ إِنَّمَا يُحْمَدُ عَلَى إِحْسَانِهِ
إِلَى النَّاسِ . ورجلٌ حُمْدَةٌ كهُمَزَةٌ : مُكَثِّرُ الحَمْدِ للأشياءِ ورجلٌ حَمَّادٌ
مثله . وفي النوادر : حَمَدَ عليٌّ - فُلانٌ حَمَدًا كَفَرِحَ إِذَا غَضِبَ كضَمَدَ له
ضَمَدًا وأَرَمَ أَرَمًا . ومن المَجَازِ : قولهم : العَوْدُ أَحْمَدُ أي أَكْثَرُ
حَمْدًا قال الشاعر :

فلم تَجْرَ إِلاَّ جِئْتَ في الخَيْرِ سابقاً ... ولا عُدْتَ إِلاَّ أَنْتَ في العَوْدِ

أَحْمَدُ