

## تاج العروس من جواهر القاموس

وقَيِّدْ أَهْهُ الدَّوَاءُ وَأَقَاءَهُ بِمَعْنَى أَي فَعَلَ بِهِ فِعْلًا يَتَقَيَّدُ أَهْهُ مِنْهُ  
وقَيِّدْ أَهْهُ أَنَا وَشَرِبْتُ القَيِّدُوعَ فَمَا قَيِّدْ أَهْهُ نِي وَالاسْمُ القَيِّدَاءُ كغُرَابٍ فَهُوَ مِثْلُ  
العُطَّاسِ والدَّوَّارِ وَفِي الْحَدِيثِ " الرَّاجِعُ فِي هَيْدَتِهِ كَالرَّاجِعِ فِي قَيْدِهِ " .  
وفيه " مِنْ ذَرَعَةِ القَيِّدِوعِ وَهُوَ صَائِمٌ فَلَا شَيْءَ عَلَيْهِ وَمَنْ تَقَيَّدَ أَهْهُ فَعَلِيهِ الإِعَادَةُ " .  
أَي تَكَلَّفَهُ وَتَعَمَّدَهُ . وَقَيِّدْ أَهْهُ الرُّجُلَ إِذَا فَعَلَتْ بِهِ فِعْلًا يَتَقَيَّدُ أَهْهُ  
مِنْهُ . وَقَاءَهُ فُلَانٌ مَا أَكَلَ يَقِيئُهُ قَيِّدًا إِذَا أَلْقَاهُ فَهُوَ قَائِيئٌ . وَيُقَالُ : بِهِ  
قَيِّدَاءٌ إِذَا جَعَلَ يُكْثِرُ القَيِّدِوعَ . وَالقَيِّدُوعُ بِالْفَتْحِ عَلَى فَعُولٍ مَا قَيِّدْ أَهْهُ وَفِي  
الصَّحاحِ : الدَّوَاءُ الَّذِي يُشْرَبُ للقَيِّدِوعِ عَنْ ابْنِ السَّكِّيتِ وَالقَيِّدُوعُ : الْكَثِيرُ  
القَيِّدِوعِ كَالقَيِّدِوعِ كَعَدُّوٌّ حَكَاهُ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ أَي بِإِبْدَالِ الْهَمْزَةِ وَاَوَاءٍ وَإِدْغَامِ  
فِي وَاَوٍ فَعُولٍ قَالَهُ شَيْخُنَا . وَقَالَ صَاحِبُ اللِّسَانِ وَتَبِعَهُ صَاحِبُ المَشُوفِ : فَإِنْ كَانَ إِزْمًا  
مِثْلَهِ بَعْدُ وٍ فِي اللفظِ فَهُوَ وَجِيهُ وَإِنْ كَانَ ذَهَبَ بِهِ إِلَى إِزْمِهِ مُعْتَلٌّ فَهُوَ خَطَأٌ  
لأَنَّ مَا لَا نَعْلَمُ قَيِّدِيَّتٌ وَلَا قَيِّدِيَّةٌ وَقَدْ نَفَى سِيبَوِيهٌ قَيِّدِيَّةً وَقَالَ : لَيْسَ فِي الكَلَامِ مِثْلُ  
حَيِّدِيَّةٍ فَإِذَا مَا حَكَاهُ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ مِنْ قَوْلِهِمْ قَيِّدِيَّةٌ إِزْمًا هُوَ مَخْفَفٌ مِنْ رَجُلٍ  
قَيِّدِيَّةٍ كَمَقْرُوءٍ فِي مَقْرُوءٍ قَالَ : وَإِزْمًا حَكِينًا هَذَا عَنْ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ  
لِيُحْتَرَسَ مِنْهُ وَلِئَلَّا يَتَوَهَّمُ أَحَدٌ أَنَّ قَيِّدِيَّةً مِنَ الوَاوِ أَوْ اليَاءِ وَلَا سِيَّما وَقَدْ  
نَظَرَ بِهِ بَعْدُ وٍ وَهَدُّ وٍ وَنَحْوَهُمَا مِنْ بَنَاتِ الوَاوِ وَالْيَاءِ وَدَوَّاهُهُ المُقَيِّدِيَّةُ  
كَمُحَدِّثٍ وَالمَقَيِّدِيعُ كَمُكْرِمٍ عَلَى القِيَّاسِ مِنْ أَقْواءِهِ وَفِي بَعْضِ النُّسخِ وَدَوَّاهُهُ القَيِّدِيعُ  
أَي أَنَّ القَيِّدِيعَ يُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ دَوَّاهُ القَيِّدِيعِ أَي الَّذِي يُشْرَبُ للقَيِّدِيعِ وَالشَّخْصُ  
مُقَيِّدٌ أَيْ كَمُعْطِّمٍ . وَقَاءَتِ الأَرْضُ الكَمْأَةَ : أَخْرَجَتْهَا وَأَطْهَرَتْهَا وَفِي  
حَدِيثِ عَائِشَةَ تَصِفُ عُمَرَ : وَبَعَجَ الأَرْضَ فِقَاءَتِ أَكْطَلَهَا أَي أَطْهَرَتْ نَبَاتَهَا  
وَخَزَائِنَهَا . وَالأَرْضُ تَقِيءُ النَّدَى وَكِلَاهُمَا عَلَى المَثَلِ وَفِي الْحَدِيثِ " تَقِيءُ  
الأَرْضُ أَفْلاذَ كَبِيدِهَا " أَي تُخْرِجُ كُنُوزَها وَتَطْهَرُهَا عَلَى طَهْرِها . قُلْتُ : وَهُوَ  
مِنَ المَجَازِ . وَتَقَيَّدِيَّةُ المَرْأَةِ إِذَا تَهَيَّأَتْ لِلجَمَاعِ وَتَعَرَّضَتْ لِبَعْلِها  
لِيُجَامِعَها وَأَلْقَتْ نَفْسَها عَلَيْهِ وَعَنِ اللِّيثِ : تَقَيَّدِيَّةٌ وَها : تَكَسُّرُها لَهُ  
وَإِلْقَاؤُها نَفْسَها عَلَيْهِ قَالَ الشَّاعِرُ : .  
تَقَيَّدِيَّةٌ ذَاتُ الدَّلَالِ وَالخَفَرُ ... لِعَابِيسِ جَافِي الدَّلَالِ مُقَشَّعِرٍ وَقَالَ  
المَنَاوِي : الطَّاهِرُ أَنَّ البَعْلَ مِثَالٌ وَأَنَّ المُرَادَ الرُّجُلَ بَعْدُ أَوْ

غيرهٌ وأنَّ إلقاءَ الذِّفِّفسِ كذلك . وقال الأزهريُّ : تَقَيَّسَاتُ بالقافِ بهذا  
المعنى عندي تَصْحِيفٌ والصَّوَابُ تَقْفَيْسَاتُ بالفاءِ وتَقْفَيْسٌ وُها تَثْنَدٌ بِها  
وتَكْسَرُها عليه من الفَيْءِ وهو الرُّجوعُ . وثوبٌ يَقِيءُ الصَّيْغَ أَي مُشْبِعٌ  
على المَثَلِ وعليه رِداءٌ وإزارٌ يَقِيانِ الزَّعْفَرانَ أَي مُشْبِعانِ . وقَاءُ  
نفسهٌ ولفظاً نفسهٌ : ماتَ انتهى .

فصل الكاف مع الهمزة .

ك أ ك أ