

## تاج العروس من جواهر القاموس

الجلدُ بالكسر اقتصر عليه جماهيرُ أهلِ السُّلْغَةِ والتَّحْرِيكِ - مثل شَيْبِه  
وشَيْبَةِ الأَخيرة عن ابن الأعرابيِّ حكّاها ابن السِّكِّيت عنه . قال : وليست بالمشهورة  
وأَمَّا قول عبد منّافِ بن ربِيعِ الهذليِّ : .  
إِذَا تَجَاوَبَ نَوْحٌ قَامَتَا مَعَهُ ... ضَرَبًا أَلِيمًا بِسِبْتِ يَلَاعَجِ الْجِلْدِ  
فإنّما كسر اللام ضرورةٌ لأنَّ للشاعر أن يُحرِّك الساكنَ في القافية بحركةٍ ما  
قَبْلَه كما قال . عَلَّامَنَا إِخْوَانُنَا بِنُو عَجَلِ شُرْبِ النَّبِيذِ وَاَعْتَقَالًا بِالرَّجْلِ  
وكان ابن الأعرابيُّ يرويه بالفتح - المَسْكُ بالفتح من كلِّ حيوانٍ قال شيخنا : ولو  
قال هو معروف كان أظْهرَ ولذلك أَعْرَضَ الجوهريُّ عن شَرْحِهِ . جَ أَجْلَادٌ وَجُلُودٌ  
وَالْجِلْدَةُ أَخْصٌ مِنَ الْجِلْدِ . وفي المصباح : الجِلْد من الحيوان : ظاهرٌ بِشَرْتِهِ .  
وفي التهذيب : الجِلْدُ غِشَاءُ جَسَدِ الْحَيَوَانِ . ويقال جِلْدَةُ الْعَيْنِ . وَأَجْلَادُ  
الإنسانِ وَتَجَالِيدُهُ : جَمَاعَةٌ شَخْصَةٍ أَوْ جِسْمُهُ وَبَدَنُهُ لِأَنَّ الْجِلْدَ مُحِيطٌ  
بِهِمَا . ويقال : فُلَانٌ عَظِيمٌ الْأَجْلَادِ وَالتَّجَالِيدِ إِذَا كَانَ ضَخْمًا قَوِيًّا الْأَعْضَاءِ  
وَالْجِسْمِ . وَجَمْعُ الْأَجْلَادِ أَجْلَادٌ وَهِيَ الْأَجْسَامُ وَالْأَشْخَاصُ . ويقال : عَظِيمٌ الْأَجْلَادِ  
رَضَائِلُ الْأَجْلَادِ وَمَا أَشْبَهَهُ أَجْلَادَهُ بِأَجْلَادِ أَبِيهِ أَيْ شَخْصَهُ وَجِسْمَهُ . وفي  
الحديث رُذٌ وَالْأَيْمَانُ عَلَى أَجْلَادِهِمْ أَيْ عَلَيْهِمْ أَنْزَفُوسِهِمْ . وفي حديث ابن سيرينَ  
: كَانَ أَبُو مَسْعُودٍ تُشْبِهُهُ تَجَالِيدُهُ تَجَالِيدَ عُمَرَ أَيْ جِسْمُهُ جِسْمَهُ . وَعَظْمٌ  
مُجَلَّدٌ كَمُعْظَمٍ : لَمْ يَبْدُقْ عَلَيْهِ إِلَّا الْجِلْدُ قَالَ : .  
أَقُولُ لِحَرْفِ أَذْهَبِ السَّيْرِ نَحْوَهُمَا ... فَلَمْ يَبْدُقْ مِنْهَا غَيْرُ عَظْمٍ مُجَلَّدٍ .  
خَدِي بِي ابْتِلَاكَ اللّٰهُ بِالشَّوْقِ وَالهُوَى ... وَشَاقَكَ تَحْنَانُ الْحَمَامِ  
المغرِّدِ وفي التَّهْذِيبِ : التَّجَلِيدُ لِلإِبِلِ بِمَنْزِلَةِ السَّلَاحِ لِلشَّاءِ وَتَجَلِيدُ  
الْجَزُورِ : نَزَعُ جِلْدِهَا يُقَالُ جَلَّدَ جَزُورَهُ وَقَلَّ مَا يُقَالُ سَلَخَ . وعن ابن  
الأعرابيِّ : جَزَرَتِ الضَّأْنُ وَجَلَّقَتِ الْمِعْزَى وَجَلَّدَتِ الْجَمَلُ لَا تَقُولُ الْعَرَبُ  
غَيْرَ ذَلِكَ . وَجَلَّدَهُ يَجَلِّدُهُ جَلْدًا مِنْ حَدِّ ضَرْبٍ : ضَرْبَهُ بِالسَّوْطِ وَامْرَأَةٌ  
جَلِيدٌ وَجَلِيدَةٌ كَلْتَاهُمَا عَنِ اللَّحْيَانِيَّ أَيْ مَجْلُودَةٌ مِنْ نِسْوَةٍ جَلْدِيَّ جَمْعُ  
جَلِيدٍ وَجَلَائِدٍ جَمْعُ جَلِيدَةٍ . وَجَلَّدَهُ الْحَدَّ جَلْدًا أَيْ ضَرْبَهُ وَأَصَابَ جِلْدَةَ  
كَقَوْلِكَ : رَأْسَهُ وَيَطَانَهُ . وَمِنَ الْمَجَازِ : جَلَّدَهُ عَلَى الْأَمْرِ : أَكْرَهَهُ عَلَيْهِ نَقْلَهُ  
الصَّاعِنِيَّ . وَمِنْهُ أَيْضًا : جَلَّدَ جَارِيَتَهُ : جَامَعَهَا يَجَلِّدُهَا جَلْدًا . وَجَلَّدَتِ

الْحَيَّةُ : لَدَغَتْ وَخَمَّ بِعَضُّهُمْ بِهِ الْأَسْوَدَ مِنَ الْحَيَّاتِ قَالُوا : وَالْأَسْوَدُ  
يَجْلِدُ بَذَنَبِهِ . وَالْجَلْدُ مَحْرُكَةٌ أَمْ يَسْلُخُ جِلْدَ الْبَعِيرِ أَوْ غَيْرَهُ مِنَ الدَّوَابِّ  
فِيُلْبِسَهُ غَيْرَهُ مِنَ الدَّوَابِّ قَالِ الْعَجَّاجُ يَصِفُ أَسَدًا : .  
" كَأَنَّهُ فِي جِلْدٍ مُرْفَلٍ "