

تاج العروس من جواهر القاموس

تَبْرِد كزبرج : ع ذَكَرُ المصنّف له هنا يَدُلُّ على أَصالة التاء كما هو رأْيُ جماعة وقيل بزيادتها . فمحلُّه في برد وقد ذكره المصنّف هناك أَيضاً . وأَمَّا صاحب اللسان فَإِنَّه ذكره بتقديم الباءِ الموحّدة على المثناة الفوقية .
ترد .

التَّزِيدِيُّ بفتح المثناة وكسر الرّاءِ وسكون التّحتية هكذا هو في النسخ وقد أَهمله الجماعةُ والذي صحّحه شيخنا أَنّه التَّزِيمُ دِيٌّ بفتح أَوِّله وضمّ الميم نقلاً عن صاحب النّاموس وَأَنَّه مَوْضِع في ديارِ بني أسدٍ فليُنْظَر ويُحَقَّق . قلت : وقد رأيت ذلك في اللسان والنّهاية في ثرمذ وقد جاءَ ذَكَرُه في الحديث أَنّ النبيّ صلّى الله عليه وسلّم كتبَ لخصين ابن نَضْلَةَ - أَنّ له تَرْمُذٌ وفسّرَ راه بأَنَّه مَوْضِعٌ في ديارِ بني أسدٍ والثاءُ لُغَةٌ فيه كما سيأتِي . والمشهور بهذه النّسبة عمّرو بن محمد هكذا في سائر نسخ القاموس وهو شاعرٌ والذي يَغْلِب على طائفةٍ أَنّه التَّزِيدِيُّ بالزّاي بدل الرّاءِ إِلَى بلدةٍ باليمن يُنسَج بها البُرود . والشاعر النسوبُ إِلَيْها هو عمّرو بن مالكِ القائلُ :

ولَيْلتُهَا بآمدٍ لم نذمّهُمَا .. كَلَيْلَتِنَا بِمِيفَارَقِينَا وما تُرِيدُ بالضمّ
قال شيخنا : الصّوابُ في مثل هذا أَن تُعدَّ حُرُوفُهُ كَلْهُمَا أَصُولاً فتُذَكَّر في فصل الميمِ لأنّ البلدةَ أَجميةٌ . وإن كان عَبِيّاً فالصوابُ أَن يُذَكَّر في فصل الرّاءِ لَأَنَّهَا مَضارعُ أَرادَ يُرِيدُ مُسنداً للمُخاطَبِ . وأَمَّا ذِكْرُها هُنَا فخارجٌ عن الطّريقين . قاله شيخنا - عَ - بِيخاراً مثله في شرح المقاصدِ وشُروح الأُمالي وغيرها . وقيل : قَريةٌ أَوْ مَحَلَّةٌ بِسَمَرَقَنْدٍ . والذي ذَكَرَهُ ابن السّمعانيّ وهو أَعْرَفُ بها أَنَّهَا مَحَلَّةٌ بِسَمَرَقَنْدٍ منها الإِمَامُ أَبُو منصورٍ مُحَمَّدُ بن مُحَمَّدِ بن محمودِ الماتُرِيدِيّ ويقال الماتُرِيدِيّ إِمَامُ الهُدَى الحَنْفِيّ المفسِّر المتكلمِ رَأْسِ الطائفةِ الماتُرِيدِيَّةِ نَظِيرِ الأَشعريَّة مات سنة 333 بعد موت أَبِي الحسن الأَشعريّ بقليل .

تقد .

التَّيْقُودَةُ بالكسر وتفتح مع كسر القاف الأَخيرة عن الهَرُويّ : الكُزْبَرَةُ والكَرَوِيَّةُ حَكَاهُ ثعلبٌ عن ابن الأَعرابيّ ذكره بعد ذَكَرَهُ التَّيْقُودَةُ بمعنى الكُزْبَرَةَ وصَوَّبَها الأَزهريّ . وذَكَرَهُ الأَزهريّ في النُّونِ أَيضاً فقال :

والنِّقْدَة : الكَرَوِيَاءُ . ومما يستدرِك عليه : التَّقْيِيدَة مَوْضِعٌ فِي بَادِيَةِ
الْيَمَامَةِ .

تقرَد .

التَّقْرِدُ كزَبْرَجٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ اللَّيْثُ وَابْنُ دُرَيْدٍ وَأَبُو حَنِيفَةَ عَنْ
بَعْضِ الرُّوَاةِ : هُوَ الْكَرَوِيَاءُ كَذَا فِي التَّهْذِيبِ فِي الرُّبَاعِيِّ وَأَوَّلُ التَّقْرِدِ
الْأَبْزَارُ كَلَّهَا كَذَا عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ وَهُوَ عِنْدَ أَهْلِ الْيَمَنِ . وَرَوَى ثَعْلَبٌ عَنْ بَن
الْأَعْرَابِيِّ : الْكَرَوِيَاءُ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَهَذَا هُوَ الصَّحِيحُ وَأَمَّا التَّقْرِدُ فَلَا
أَعْرَفَهُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ .

تلد .

التَّلَادُ كصَاحِبٍ وَالتَّلَادُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَالتَّحْرِيكُ وَالتَّلَادُ بِالْكَسْرِ وَالتَّلِيدُ
كَأَمِيرٍ وَالْأَتْلَادُ كَالْأَسْنَامِ وَالْمُتَلَادُ كَمُكْرَمٍ الْأَخِيرَةُ عَنْ ابْنِ جِنْدَبٍ فِي هَذِهِ ثَمَانِ
لُغَاتٍ ذَكَرَهَا ابْنُ سَيْدِهِ فِي الْمَحْكَمِ : مَا وَوُلِدَ عِنْدَكَ مِنْ مَالِكَ أَوْ نَتَجَ وَلِذَلِكَ حَكَمَ
يَعْقُوبُ أَنْ تَاءَهُ بِدَلُّهُ مِنَ الْوَاوِ وَهَذَا لَا يَنْقُوِي لِأَنََّّهُ لَوْ كَانَ ذَلِكَ لِرُدِّ فِي بَعْضِ
تَصَارِيفِهِ إِلَى الْأَصْلِ . وَقَالَ بَعْضُ النُّحَوِّينَ : هَذَا كَلَّمُهُ مِنَ الْوَاوِ . فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ
فَهُوَ مَعْتَلٌ وَقِيلَ : التَّلَادُ : كُلُّ مَالٍ قَدِيمٍ مِنْ حَيْوَانٍ وَغَيْرِهِ يُورَثُ عَنِ الْآبَاءِ وَهُوَ
نَقِيضُ الطَّارِفِ . وَتَلَادَ الْمَالُ يَتَلَادُ وَيَتَلَادُ تُلُودًا كَقُعُودٍ وَأَتَلَادَهُ هُوَ
. وَأَتَلَادَ الرَّجُلُ إِذَا اتَّخَذَ مَالًا . وَمَالٌ مُتَلَادٌ : قَدِيمٌ . وَخُلِقَ بَضْمَتَيْنِ
مُتَلَادٌ كَمُعْطَمٍ هَكَذَا فِي النَّسْخِ وَقَدْ سَقَطَ مِنْ بَعْضِ النَّسْخِ : قَدِيمٌ وَالصَّوَابُ أَنََّّهُ
كَمُكْرَمٍ لَمَّا أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

مَاذَا رَزَزْنَا مِنْكَ أُمَّمَّ مَعْبِدٍ ... مِنْ سَعَةِ الْخُلُقِ وَخُلُقٍ مُتَلَادٍ