

تاج العروس من جواهر القاموس

والمُبَادَّةُ في السَّفَرِ : أَنْ يُخْرَجَ كُلُّ إِنْسانٍ شَيْئاً مِنَ الذِّفْقَةِ ثُمَّ يُجْمَعُ فَيُبْدَقُونَ هَكَذَا فِي نَسختنا وهو خطأ والصَّوابُ فَيُنْفِقونه بِيدِنَهُمْ . وعن ابن الأَعرابيِّ : البِدَادُ أَنْ يُبَدَّ المالَ القَوِّمُ فَيُقَسِّمُ بينهم وقد أَبَدَدْتهم المالَ والطعامَ والاسمُ البُدَّةُ والبِدَادُ جمعُهما بُدَدٌ وبُدْدٌ . وبَيَّعَهُ بُدَاداً وبَادَّهُ مُبَادَّةً وفي بعضِ : مُبَادَّةٌ وبِدَادَةٌ وبِدَادَةٌ ككِتَابٍ كلاهما : بَيَّعَهُ مُعَارَضَةً أَي عَارَضَهُ بِالْبَيْعِ وهو من قَوْلِكَ : هذا بِدُّهُ وبَدَدِيده أَي مِثْلَهُ . وبَدَدَّهُ أَي بَدَّدَ صاحِبَهُ عن الشَّيْءِ : أَبَعَدَهُ وَكَفَّهَ وَأَنَا أَبَدُّ بِكَ عن ذلك الأَمْرِ أَي أَدْفَعُهُ عَنكَ . وبَدَّدَ الشَّيْءَ يَبْدُدُهُ بَدِّداً : تَجافَى بِهِ . وقال ابن سيده : البَادُّ : باطِنُ الفَخِذِ وقيل : هو ما يلي السَّرَجَ من فَخِذِ الفارسِ وقيل : هو ما بين الرِّجْلَيْنِ ومنه قول الدُّهْناءِ بِنْتِ مَسْحَلٍ : إِنْني لأُرْخِي لهُ بادِّي قال ابن الأَعرابيِّ : سُمِّيَ بادِّاً لِأَنَّ السَّرَجَ بَدَّدَهُما أَي فَرَّ قَهْمَا فهو على هذا فاعلٌ في معنى مفعولٍ وقد يكون على النَّسَبِ . وقال ابن الكلبيِّ : كان دريدُ بن الصِّمَّةِ قد بَرَصَ بِبادِّاهُ من كثرةِ ركوبه الخيلَ أَعرأه . وبَادَّاهُ : ما يَلِي السَّرَجَ من فَخِذِيهِ . وقال القُتَيْبِيُّ : يقال لذلك الموضعِ من الفَرَسِ بادُّ . والبَدِّاغُ من النساءِ : الضَّخْمَةُ الإِسْكَاتِيَّةُ المتباعدةُ الشُّفْرَيْنِ وقيل : هي المرأةُ الكثيرةُ لَحْمِ الفَخِذَيْنِ . ويقال : بيني وبينك بُدَّةٌ . البُدَّةُ بالضمِّ : الغايةُ والمُدَّةُ . وقال الفرَّاءُ : طَيْرٌ أَبَدَدِيْدٌ وفي بعضِ نُسخِ الصَّحاحِ المصحَّحةُ : يباديدٌ بالتحية وتَبَدَّدِيْدٌ بالمتناةِ الفوقيةِ أَي متفرِّقةٌ كذا في الذُّسُخِ وفي الصَّحاحِ : متفرِّقٌ ونصُّ عبارةِ الفرَّاءِ : أَي مَفْتَرِقٌ . وتَصَحَّفَ على الجوهريِّ فقال : طَيْرٌ يَبَادِيْدُ . وَأَنشد : .

كَأَنَّما أَهْلُ حَجْرٍ يَنْظُرُونَ مَتَى ... يَرَوْنَ نَدِيَّ خارجاً طَيْرٌ يَبَادِيْدُ برفعِ يباديد على أَنَّهُ صفة طير وكذا رواه يعقوب . قال أَبو سهل الهَرَوِيُّ : وقرأته بخط الأزهريِّ في كتابه كما رواه الجوهريُّ بالرُّفْعِ وبالْبَاءِ وإِنما هو طَيْرُ اليَبَادِيْدِ بالنون والإضافة . وفي إِصلاحِ المنطقِ في باب ما يقال الياءِ والهمزة يقال أَءَصْرُ وَيَعْمُرُ وَأَلَمْلَمٌ وَيَلَمْلَمٌ وَطَيْرٌ يَبَادِيْدُ : متفرِّقةٌ بالنون . ومن أَقوى الدلائلِ أَنَّ القافية مكسورة ودعوى الإِقواءِ على ما زعم شيخُنَا غيرُ مُسَلِّمٌ . وقبله : ونَحْنُ في عَصْبَةِ عَصِّ الحَدِيدِ بهم ... من مُشْتَكِّ كَبَلَاهِ منهم وَمَصْفُودٌ كَأَنَّما

أَهْلُ حَجْرِ الْخِ . وَالْبَيْتُ لِعُطَّارِدِ بْنِ قَرَّانِ الْحَنْظَلِيِّ أَحَدِ اللَّصُومِ . وَقَوْلُهُ أَيْ
الْجَوْهَرِيِّ فِي إِشَادِ قَوْلِ الرَّاجِزِ وَهُوَ أَبُو نُخَيْلَةَ السَّعْدِيِّ . مِنْ كُلِّ ذَاتِ طَائِفٍ
وَزُؤْدٍ أَلَدٌ يَمْشِي مِشْيَةَ الْأَبْدَانِ غَلَطٌ وَالصَّوَابُ : .
" بَدَأْتُ تَمْشِي مِشْيَةَ الْأَبْدَانِ لِأَنَّهَا فِي صِفَةِ امْرَأَةٍ . وَبَعْدَهُ : .
" وَخَدَاً وَتَخَوَّيْدَاً إِذَا لَمْ تَخْدِي