

تاج العروس من جواهر القاموس

نَسَخَهُ بِهِ كَمَا نَدَعَهُ يَنْسَخُهُ وَانْتَسَخَهُ : أَزَالَهُ بِهِ وَأَدَالَهُ وَالشَّيْءُ يَنْسَخُ
الشَّيْءَ نَسْخًا أَيْ يُزِيلُهُ وَيَكُونُ مَكَانَهُ . وَالْعَرَبُ يَقُولُ : نَسَخَتِ الشَّيْءَ
الظَّلِيلَ وَانْتَسَخَتْهُ : أَزَالَتْهُ وَالْمَعْنَى أَدَهَبَتِ الظَّلِيلَ وَحَلَّتْ مَحَلَّهُ وَهُوَ
مَجَازٌ . وَنَسَخُ الْآيَةِ بِالْآيَةِ : إِزَالَةُ دُكْمِهَا . وَالنَّسْخُ : نَقْلُ الشَّيْءِ
مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ وَهُوَ . وَنَسَخَهُ : غَيَّرَهُ . وَنَسَخَتِ الرِّيحُ آثَارَ
الدَّرْيَارِ : غَيَّرَتْهَا . وَنَسَخَهُ : أَبْطَلَهُ وَأَقَامَ شَيْئًا مُقَامَهُ . وَقَالَ
اللَّيْثُ : النَّسْخُ : أَنْ تُزِيلَ أَمْرًا كَانَ مِنْ قَبْلُ يُعْمَلُ بِهِ ثُمَّ تَنْسَخَهُ بِحَادِثٍ
غَيْرِهِ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ : الْمَسْخُ أَنْ تَعْمَلَ بِالْآيَةِ ثُمَّ تَنْزِلَ آيَةٌ أُخْرَى
فَتَعْمَلَ بِهَا وَتَذَرُكَ الْأُولَى . وَفِي التَّنْزِيلِ : " مَا نَنْسَخُ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنْسِخُهَا
نَأْتِ بِخَيْرٍ مِنْهَا أَوْ مِثْلِهَا " وَالْآيَةُ الثَّانِيَّةُ نَاسِخَةٌ وَالْأُولَى مَنسُوخَةٌ
 . وَقَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ " مَا نُنْسِخُ مِنْ آيَةٍ " بِضَمِّ النُّونِ مِنْ أَنْسَخَ رُبَاعِيًّا . قَالَ أَبُو
عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ : الْهَمْزُ لِلْوَجُودِ كَأَنَّ مَدُّهُ : وَجَدْتُهُ : مَحْمُودًا . وَقَالَ
الزَّمْخَشَرِيُّ : الْهَمْزُ لِلتَّعْدِيَةِ . حَقَّقَهُ شَيْخُنَا . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : لَنْسَخُ
تَبْدِيلُ الشَّيْءِ مِنْ الشَّيْءِ وَهُوَ غَيْرُهُ . وَالشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ وَهُوَ غَيْرُهُ .
وَالشَّيْءُ عَنِ الْفَرَّاءِ وَأَبِي سَعِيدٍ : نَسَخَهُ اللَّهُ قِرْدًا وَمَسَخَهُ قِرْدًا بِمَعْنَى
وَاحِدٍ . وَنَسَخَ الْكِتَابَ : كَتَبَهُ عَنْ مُعَارَضَةٍ . وَفِي التَّهْذِيبِ : النَّسْخُ
اكتتابك كتابًا عن كتابٍ بحرْفٍ كَانَتْ نَسَخَهُ وَاسْتَنْسَخَهُ وَالكَاتِبُ نَاسِخٌ
وَمُنْتَسِخٌ . وَالْمَكْتُوبُ الْمَنْقُولُ مِنْهُ : النَّسْخَةُ بِالضَّمِّ وَهُوَ الْأَصْلُ الْمُنْتَسَخُ
مِنْهُ . وَفِي التَّنْزِيلِ " إِنَّمَا كُنَّا نَسْتَنْسِخُ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ " أَيْ نَسْتَنْسِخُ مَا
تَكْتُبُ الْحَفَظَةَ فَيُثَبِتُ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى . وَفِي التَّهْذِيبِ : أَيْ نَأْمُرُ بِنَسْخِهِ
وَإِثْبَاتِهِ . وَنَسَخَ مَا فِي الْخَلَاءِ : حَوَّلَهُ إِلَى غَيْرِهَا . وَالتَّنَاسُخُ
وَالْمُنَاسَخَةُ فِي الْفَرَائِضِ وَالْمِرَاثِ : مَوْتٌ وَرَثَةٌ بِعَدَدِ وَرَثَةٍ وَأَصْلُ
الْمِيرَاثِ قَائِمٌ لَمْ يُقَسِّمْ وَهُوَ مَجَازٌ وَكَذَلِكَ تَنَاسُخُ الْأَزْمِنَةِ وَهُوَ تَدَاوُلُهَا
وَفِي الْحَدِيثِ لَمْ تَكُنْ زُبُورًا إِلَّا تَنَاسَخَتْ أَيْ تَحَوَّلَتْ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ أَيْ
أَمْرَ الْأُمَّةِ وَتَغَايُرَ أَحْوَالِهِ وَهُوَ مَجَازٌ . أَوْ انْقِرَاضُ قَرْنٍ بِعَدَدِ قَرْنٍ آخَرَ
 . وَمِنْهُ الْفِرْقَةُ النَّسَاسُخِيَّةُ وَهِيَ طَائِفَةٌ يَقُولُ بِتَنَاسُخِ الْأَرْوَاحِ وَأَنَّ لَا
بَعْثَ وَهُوَ مَجَازٌ وَبِلَادَةُ نَسِخِيَّةٌ وَنَسْخِيَّةٌ كَجُهَنِيَّةٍ : بَعِيدَةٌ . وَالنَّسْخُ

بالضمّ : ة بالقادسيّة .

نضخ .

نَضَخَهُ كَمَنْدَعَهُ : رَشَّهَ أَوْ كَنَضَخَهُ قَالَ أَبُو زَيْدٍ : النَّضْخُ الرَّشُّ مَثَلُ

النَّضْخِ وَهُمَا سَوَاءٌ تَقُولُ : نَضَخْتَ أَنْضَخْتُ بِالْفَتْحِ قَالَ الشَّاعِرُ : .

بِهِ مِنْ نَضَاخِ الشَّوْلِ رَدَعٌ كَأَنَّهُ ... نُقَاعَةٌ حِنْدَاءٍ بِمَاءِ الصَّنَوْبِرِ

وَقَالَ الْفُطَّامِيُّ : .

وَإِذَا تَضَيَّ فُنْدِي الْهُمُومُ فَرَيْتُهَا ... سُرُوحَ الْيَدَايِنِ تُخَالِسُ

الْخَطَرَانَا .

حَرَجًا كَأَنَّ مِنَ الْكُحَيْلِ صُدْيَابَةً ... نَضَخْتَ مَغَابِنُهَا بِهَا نَضَخَانَا أَوْ

النَّضْخُ دُونَهُ أَيْ دُونَ النَّضْخِ وَقِيلَ : النَّضْخُ : مَا كَانَ عَلَى غَيْرِ اعْتِمَادٍ وَالنَّضْخُ

: مَا كَانَ عَلَى اعْتِمَادٍ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : مَا كَانَ مِنْ فِعْلِ الرَّجُلِ فَهُوَ بِالْحَاءِ غَيْرِ

مُعْجَمَةً وَأَصَابَهُ نَضْخٌ بِالْحَاءِ مُعْجَمَةٌ وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ النَّضْخِ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ :

وَهُوَ أَعْجَبُ إِلَيَّ مِنَ الْقَوْلِ الْأَوْسَلِ . وَقَالَ أَبُو عُثْمَانَ التَّسَوُّزِيُّ : قَدْ اخْتَلَفَ فِي

أَيَّهِمَا أَكْثَرُ وَالْأَكْثَرُ أَزَّهُ بِالْمُعْجَمَةِ أَقْلٌ مِنَ الْمَهْمَلَةِ . وَفِي حَدِيثِ النَّضْخِ لَمْ

يَكُنْ يَرَى بِنَضْخِ الْبَوْلِ بَأْسًا يَعْنِي نَثْرَهُ وَمَا تَرَشَّشَ مِنْهُ ذَكَرَهُ الْهَرَوِيُّ

بِالْمُعْجَمَةِ . وَنَضَخَ الْمَاءُ : اشْتَدَّ فَوَرَّانُهُ فِي جَيْشَانِهِ وَانْفِجَارِهِ مِنْ

يَنْبُوعِهِ . أَوْ النَّضْخُ مَا كَانَ مِنْهُ مِنْ سُفْلِ إِلَى عُلُوٍّ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ . وَعَيْنُ

نَضْخَةٍ : تَجْيِيشُ بِالْمَاءِ وَفِي التَّنْزِيلِ : " فِيهِمَا عَيْنَانِ نَضَخْتَانِ " أَيْ

فَوَارَتَانِ . وَفِي قَصِيدَةِ كَعْبٍ : .

" مِنْ كُلِّ نَضْخَةٍ الذِّفْرِيُّ إِذَا عَرَقَتْ "