

## تاج العروس من جواهر القاموس

وقال أبو منصور : وسَمعت غيرَ واحدٍ من العرب يقولُ : نَخْنِخُ بِالْإِبِلِ أَيِ  
أَزْجُرْهَا بِقَوْلِكَ : إِخْ إِخْ لِيَبْرُكَ . وقال اللّٰثِيثُ : النَّخْنَخَةُ من قَوْلِكَ :  
أَنْزَخْتُ الْإِبِلَ فَاسْتَنَخَتْ أَيِ بَرَكَتْ وَنَخْنَخْتُهَا فَتَنَخْنَخَتْ من الزَّجْرِ .  
وَأَمَّا الْإِنَاخَةُ فَهُوَ الْإِبْرَاكُ لم يُشْتَقَّ من حكاية صَوْتِ أَلَا تَرَى أَنْ الْفَحْلَ  
يَسْتَنِيخُ النَّاقَةَ فَتَنَخْنَخُ له . والنَّخْ من الزَّجْرِ من قولِكَ إِخْ يقالُ :  
نَخَّ بِهَا نَخًّا بِهَا نَخًّا شَدِيدًا وَنَخْةً شَدِيدَةً وَهُوَ التَّأْنِيخُ أَيضًا . وقال ابنُ  
الأَعْرَابِيِّ : نَخْنَخَ إِذَا سَارَ سَيْرًا شَدِيدًا وَتَنَخْنَخَ الْبَعِيرُ : بَرَكَ .  
والنَّخْ بِالضَّمِّ : الْمُخْ كَالنَّخَاخَةِ وَيُقَالُ : هَذَا من نَخَّ قَلْبِي وَنَخَاخَةَ قَلْبِي  
وَمِنْ مُخَّ قَلْبِي أَيِ من صافية . وفي الحديثُ : ليسَ في النَّخْةِ صَدَقَةٌ واختُلِفَ في  
تفسيره فقيلُ : النَّخْةُ بِالْفَتْحِ : الرَّقِيقُ من الرِّجَالِ والنِّسَاءِ يَعْنِي المَمَالِيكَ  
نقله الأزهريُّ عن أبي عبيدة . وعن ابنِ شُمَيْلٍ : هذه نَخْةُ بَنِي فُلانٍ أَيِ عَيْدُ  
بَنِي فلانٍ . وقال الكسائيُّ : إِزْمًا هُوَ الْبَقْرُ الْعَوَامِلُ وَيُضَمُّ في هذه وقال  
ثعلبُ : هُوَ الصَّوَابُ . واختار ابنُ الأَعْرَابِيِّ من هذه الأَقْوِيلِ : النَّخْةُ الْحُمْرُ وَهُوَ  
اسمُ جَمْعٍ لها . قالُ : وَيُقَالُ لها الكُسُوعَةُ وَيُثَلَّثُ . وقال قَومٌ : النَّخْةُ :  
المُرَبَّيَاتُ في البُيُوتِ وقال أبو سَعِيدٍ : كلُّ دَابَّةٍ اسْتَعْمَلَتْ من إِبِلٍ وَبَقْرٍ  
وَحُمْرٍ وَرَقِيقٍ فَهِيَ نَخْةٌ وَنَخْةٌ . وقال قَومٌ : النَّخْةُ : الرَّعَاءُ وَيُضَمُّ في  
هذه على ما اشتهَرَ في البادية . وقال آخرونُ : النَّخْةُ الْجَمَّالُونَ . والنَّخْةُ مِنَ  
الْخَبَرِ ما لمْ يُعْلَمْ حَقُّهُ من باطلِهِ . والنَّخْةُ مِنَ المَطَرِ : الخَفِيفُ .  
والنَّخْةُ أَنْ يُأْخُذَ المُصَدِّقُ دِينَارًا لِنَفْسِهِ بعدَ فَرَاغِهِ من الصَّدَقَةِ . قالُ :

عَمِّي الَّذِي مَنَعَ الدِّينارَ ضاحِكِيَّةً ... دِينَارَ نَخْةٍ كَلابٍ وَهُوَ مَشْهُودٌ  
واسمُ الدِّينارِ نَخْةٌ أَيضًا وبكلِّ ذلكُ فُسِّرَ قوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
الْمُتَقَدِّمُ ذَكَرَهُ . والنَّخِيخَةُ : البَخِيخَةُ وَهُوَ زُبْدٌ رَقِيقٌ يَخْرُجُ من السِّقَاءِ  
إِذَا حُمِلَ على بَعِيرٍ بعدَ ما خَرَجَ زُبْدُهُ الأَوَّلُ فيمُخَصُّ فيخْرُجُ مِنْهُ زُبْدٌ  
رَقِيقٌ . وَنَخْنَخَهُ : نَحَّاهُ وَزَجَرَهُ . وَنَخْنَخَ زَيْدٌ : سارَ سَيْرًا شَدِيدًا عن  
ابنِ الأَعْرَابِيِّ . وَنَخْنَخَ الْإِبِلَ : أَبْرَكَهَا فَتَنَخْنَخَتْ : فَبَرَكَتْ قالُ الشاعرُ :  
" ولو أَنْزَخْنَا جَمْعَهُمْ تَنَخْنَخُوا وَتَنَخْنَخَتْ النَّاقَةُ إِذَا رَفَعَتْ "

صَدْرَهَا عَنِ الْأَرْضِ وَهِيَ بَارِكَةٌ . وَسَعْدُ الدِّينِ بْنِ زَخِيحٍ كَأَمِيرٍ : جَدُّ  
أَصْحَابِنَا الْفُقَهَاءِ مِنْ الْخُرَّاسَانِيِّينَ لَهُ رَوَايَةٌ فِي الْحَدِيثِ وَشِعْرٌ رَائِقٌ .  
نَدَخ .

الْأَنْدَخُ : الْمَائِقُ الْقَلِيلُ الْكَلَامِ وَالْمِنْدَخُ كَمِنْدِيرٍ : مَنْ لَا يُبَالِي بِمَا  
قِيلَ لَهُ مِنَ الْفُحْشِ أَوْ قَالَ لَهُ . وَتَنْدَخُ الرَّجُلُ إِذَا تَشَبَّهَ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ .  
وَنَدَخَ كَمَنْعَ : صَدَمَ . يَقُولُ رَاكِبُ الْبَحْرِ : نَدَخْنَا سَاحِلَ كَذَا وَأَنْدَخْنَا  
الْمَرْكَبَ السَّاحِلَ : صَدَمْنَا . وَأَنْدَخُ : مَدِينَةٌ بِالْعَجَمِ .  
نَذَخ .

نَذَخَ الْعَيْرُ وَفِي نُسْخَةٍ : الْبَعِيرُ كَمَنْعَ : سَعَى سَعْيًا شَدِيدًا كَأَنْدَخَ  
. وَالنَّوْذُخُ الْجَبَانُ .  
نَسَخ