

## تاج العروس من جواهر القاموس

والإِنْفَاحَةُ بالكسر : شَجْرٌ كَالْبَادِرِ نَجَانٍ . ومما يستدرك عليه : قولهم : له نَفَاحَاتٌ من مَعْرُوفٍ أَيْ دَفَعَاتٌ . وفي الحديث : تَعَرَّضُوا لِنَفَاحَاتِ رَحْمَةِ اللَّهِ . وهو مجاز . والنَّفَاحُ : الضَّرْبُ والرَّمْيُ . وفي التهذيب : طَاعِنَةٌ نَفُوحٌ : يَنْفَحُ دَمُهَا سَرِيعاً . ونَفَاحَةُ الدَّمِ : أَوَّلُ فَوْزَةٍ تَفُورُ مِنْهُ وَدَفْعَةٌ قَالَه خَالِدُ بْنُ جَنْدَبَةَ . ونَفَاحَ الشَّيْءِ إِذَا دَفَعَهُ عَنْهُ . وفي حديث شُرَيْحٍ أَنَّهُ أَبْطَلَ النَّفَّاحَ أَرَادَ نَفَّاحَ الدَّابَّةِ بِرَجْلَيْهَا . وهو رَفْسُهَا كَانَ لَا يُلْزِمُ صَاحِبَهَا شَيْئاً . ونَفَّحَتِ الدَّابَّةُ تَنْفِخُ نَفْحًا وَهِيَ نَفُوحٌ : رَمَحَتْ بِرَجْلِهَا وَرَمَتْ بِحَدِّ حَافِرِهَا وَدَفَعَتْ . وقيل : النَّفَّاحُ بِالرَّجْلِ الْوَاحِدَةِ وَالرَّمْحُ بِالرَّجْلَيْنِ مَعاً وَفِي الصَّحَاحِ نَفَّحَتِ النَّسَاقَةُ : ضَرَبَتْ بِرَجْلِهَا . وجاءت الإِبِلُ كَأَنَّهَا الْإِنْفَاحَةُ إِذَا بِالْغَوَا فِي أُمَّتِلَائِهَا وَارْتَوَيْهَا . وفي المعجم : قالوا بِالْعَرِضِ مِنَ الْيَمَامَةِ وَادٍ يَشْقُوقُهَا مِنْ أَعْلَاهَا إِلَى أَسْفَلِهَا وَإِلَى جَانِبَيْهِ مَنفُوحَةٌ قَرْيَةٌ مَشْهُورَةٌ مِنْ نَوَاحِي الْيَمَامَةِ كَانَ يَسْكُنُهَا الْأَعَشْيَاءُ وَبِهَا قَبْرُهُ . قال :

" بِرِقَاعِ مَنفُوحَةٍ ذِي الْحَائِرِ وَهِيَ لِبْنِي قُضَيْسٍ بِنِ ثَعْلَبَةَ بِنِ عُكَّابَةَ نَقِحَ . نَقَّحَ الْعَظْمَ كَمَا نَدَّعَ يَنْقَحُ نَفْحًا : اسْتَخْرَجَ مَخْضَهُ . والخاءُ لغةٌ فِيهِ كَنَقَّحَهُ تَنْقِيحًا وَانْتَقَحَهُ انْتِقَاحًا . وَنَقَّحَ الشَّيْءَ : فَشَّرَهُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَأَنْشَدَ لِعُغْلَيْيِّمٍ مِنْ دُبَيْرٍ :

إِلَيْكَ أَشْكُو الدَّهْرَ وَالزَّلْزَلَةَ ... وَكُلَّ عَامٍ نَقَّحَ الْحَمَائِلَ يَقُولُ : نَقَّحُوا حَمَائِلَ سُيُوفِهِمْ أَيْ قَشَرُوهَا فَبَاءُوهَا لِشِدَّةِ زَمَانِهِمْ . وَنَقَّحَ الْجِدْعَ : شَذَّبَهُ عَنْ أُبَيْنِهِ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَفَتْحِ الْمَوْجِدَةِ كَنَقَّحَهُ تَنْقِيحًا . وَفِي التَّهْذِيبِ النَّقَّحُ : تَشَذِّبُكَ عَنِ الْعَصَا أُبَيْنَهَا حَتَّى تَخْلُصَ . وَتَنْقِيحُ الْجِدْعَ تَشَذِيبُهُ . وَكُلُّ مَا نَقَّحْتَهُ عَنْهُ شَيْئاً فَقَدْ نَقَّحْتَهُ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

مِنْ مُجْرَفَاتِ زَمَنِ مَرَّيْدٍ ... نَقَّحْتَهُ حَنْ جِسْمِي عَنْ نُضَارِ الْعُودِ وَمِنَ الْمَجَازِ : تَنْقِيحُ الشَّعْرِ وَإِنْقَاحُهُ : تَهْذِيبُهُ . يُقَالُ خَيْرُ الشَّعْرِ الْحَوْلِيُّ الْمُنْقَحُ . وَأَنْقَحَ شَعْرَهُ إِذَا حَكَكَه . وَنَقَّحَ الْكَلَامَ : فَتَشَّهَ وَأَحْسَنَ النَّظَرَ فِيهِ وَقِيلَ أَصْلَاحَهُ وَأَزَالَ عَيْبَهُ . وَالْمُنْقَحُ : الْكَلَامُ الَّذِي فُعِّلَ بِهِ ذَلِكَ . وَمِنْ سَجَعَاتِ الْأَسَاسِ : مَا قُرِضَ الشَّعْرُ الْمُنْقَحُ إِلَّا بِالذِّهْنِ الْمُلْفَّحِ . وَمِنْ

المجاز : ناقحَه إِذا زافَحَه وكافَحَه إِرن لم يكن تصحيفاً . والناقح بفتح فسكون : سحابٌ أبيضٌ صيفيٌّ . قال العجّير السلولي : .  
ناقحٌ بواسقٍ يَجْتَلِي أَوْ سَاطِها ... بِرِقِّ خِلالِ تَهْلُيلِ وِرابِ وقال أبو  
وَجْزَةَ السَّعدي : طَوَّراً وطَوَّراً يَجُوبُ العُقْرَ من نَقَحِ كالسَّندِ  
أَكْبادُهُ هيمٌ هَرَاكيلُ النِّقَحِ بالتحريك : الخالِصُ من الرِّمْلِ . والسَّندُ  
: ثيابٌ بيضٌ . وأكبادُ الرِّمْلِ : أَوْ سَاطِها . والهَرَاكيلُ الضِّخامُ من كُثْبِانِه  
. أَراد الشاعِرُ هنا البيضُ من حِبالِ الرِّمْلِ . وعن ابن الأعرابي : يقالُ أُنقَحَ  
الرِّجْلُ إِذا قَلَعَ حِلايَةَ سَيفِه في أَيَّامِ الجَدْبِ أَيْ القَحْطِ والفقْرِ .  
كناقحٌ . وقد تقدّم . ومن المجاز : تَنقَّحَ شَحْمُهُ الصُّوابُ شَحْمٌ ناقته كما في  
سائر الأُمِّهات وكُتِبَ الغريبُ أَي قَلِّ . وفي الأساس : ذَهَبَ بَعْضُ ذهابٍ . ومما  
يستدرِكُ عليه : في حديثِ الأَسلميِّ إِرنه لَنَقَحُ أَي عالِمٌ مُجَرَّبٌ . ومن المَجازِ :  
رَجُلٌ مُنقَّحٌ : أَصابته البَلايا عن اللّاحِظِاني . وقال بعضهم : هو مأخوذ من  
تَنقِيحِ الشَّعْرِ . ونَقَّحَتَه السُّنُونُ : نالتُ منه وهو مَجازٌ أَيضاً . وروى الليثُ  
عن أبي عمرو بن العلاءِ أَنَّهُ قال في مَثَلٍ استَغْنَتِ السُّلَّاءُ عن التَّنقِيحِ وذلكُ  
أَنَّ العَصا إِرنما تُنقَّحُ لَتَمْلُسَ وتُمَلِّقُ والسُّلَّاءُ : شَوْكَةُ النِّخْلَةِ  
وهي في غايةِ الاستواءِ والمَلاَسَةِ فَإِن ذَهَبَتِ تَقَشَّرُ مِنْها خَشْنَتُ يَضْرَبُ مَثَلاً  
لمن يُريدُ تَجويدَ شيءٍ هو في غايةِ الجَوْدَةِ من شِعْرِ أَوْ كلامٍ أَوْ غيره مما هو  
مستقيمٌ .

نكح