

## تاج العروس من جواهر القاموس

واستندبجته بمعنًى . يقال استنبج الكلابَ إِذَا كَانَ فِي مَضَلَّةٍ فَأَخْرَجَ صَوْتَهُ عَلَى مِثْلِ نُبَاحِ الْكَلَابِ لِيَسْمَعَهُ الْكَلَابُ فَيَتَوَهَّسَهُ كَلَابًا فَيَنْبِجُ فَيَسْتَدِلُّ بِنُبَاحِهِ فَيَهْتَدِي . قال الأَخطلُ يهجو جريرا : .  
قَوْمٌ إِذَا اسْتَنْبَجَ الْأَقْوَامُ كَلَابِيَهُمْ ... قالوا لأُمِّهِمْ بُولِي عَلَى النَّارِ  
ومن المجاز : سمعتُ نُبُوحَ الْحَيِّ النَّبِيِّ نُوحٌ بِالضَّمِّ : ضَجَّةُ الْقَوْمِ وَأَصْوَاتُ  
كَلَابِيهِمْ . زاد في الأساس : وغيرهـا . قال أبو ذؤيب : .  
بَأَطْيَبَ مِنْ مُقْبِلِهَا إِذَا مَا ... دَنَا الْعَيْشُ وَقُ وَاكْتَدَمَ النَّبِيُّوحُ  
وَالنَّبِيُّوحُ : الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ مِنَ النَّاسِ . قال الجوهري : ثمَّ وُضِعَ مَوْضِعَ  
الكَثْرَةِ وَالْعِزِّ . قال الأَخطلُ : .  
إِنَّ الْعَرَارَةَ وَالنَّبِيُّوحَ لِدَارِمٍ ... وَالْعِزَّ عِنْدَ تَكَامُلِ الْأَحْسَابِ وَهَذَا  
الْبَيْتُ أَوْرَدَهُ ابْنُ سَيْدِهِ وَغَيْرُهُ : .  
إِنَّ الْعَرَارَةَ وَالنَّبِيُّوحَ لِدَارِمٍ ... وَالْمُسْتَخْفَّ أَوْخُوهُمُ الْأَثْقَالِ وَقَالَ ابْنُ  
بَرِّي : عن البيت الذي أوردَه الجوهري : إِنَّهُ لِلطَّرِمَّاحِ قَالَ : وليس للأَخطل كما  
ذكره الجوهريَّ وصوابُ إِنشاده والنَّبِيُّوحَ لَطَائِيءٌ وَقَبْلَهُ : .  
يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْمَفَاخِرُ طَائِيئًا ... أَغْرَبْتَ نَفْسَكَ أَيُّمَا إِغْرَابٍ قَالَ :  
وَأَمَّا بَيْتُ الْأَخْطَلِ فَهُوَ مَا أَوْرَدَهُ ابْنُ سَيْدِهِ وَبَعْدَهُ : .  
المانعِين الماءَ حَتَّى يَشْرَبُوا ... عَفَوَاتِهِ وَيُقَسِّمُوهُ سَجَالًا مَدَحَ الْأَخْطَلُ  
بني دارِمَ بكثرةِ عَدَمِهِمْ وَحَمَلِ الْأُمُورِ الثَّقَالِ التي يَعْجِزُ غَيْرُهُمْ عن حَمَلِهَا كذا  
في اللسان . والنَّبِيُّوحَ كَكَتَّانَ : والدُّ عامرٍ مُؤذِّنِ عليٍّ بنِ أَبِي طالبٍ رضي  
اللَّهُ عنه وكرَّمه وَجَّهَهُ . والنَّبِيُّوحَ : صَدْفٌ بَيْضٌ صَغَارٌ . وعبارة التهذيب  
مَنَاقِفُ صَغَارٌ بَيْضٌ مَكِّيَّةٌ أَي يَجاءُ بها مِن مَكَّةَ تُجَعَلُ فِي الْقَلَائِدِ وَالوُشُجِ  
وتُدْفَعُ بها الْعَيْنُ واحِدته بيهاءٍ وَأَبُو النَّبِيِّوحَ مُحَمَّدٌ بنُ صالحٍ محدِّثٌ .  
وَالنَّبِيُّوحَ كَرُمَّانَ : الهُدْهُدُ الْكَثِيرُ الْقَرِيقَرَةَ عن ابن الأَعرابي . وقد نَبِجَ  
الهُدْهُدُ يَنْبِجُ نُبْجًا إِذَا أَسَنَّ فغَلَطَ صَوْتُهُ وَهُوَ مَجَازٌ . وقال أبو  
خَيْرَةَ : النَّبِيُّوحَ كغُرَابٍ : صَوْتُ الْأَسْوَدِ يَنْبِجُ نُبْجًا الْجَرَّو . وقال أبو  
عَمْرٍو : النَّبِيُّوحَ : الطَّيِّبَةُ الصَّيِّحَةُ . وعن ابن الأَعرابي : النَّبِيُّوحَ :  
: الطَّيِّبُ الْكَثِيرُ الصَّيْحِ . وذُو نُبْجٍ بِالضَّمِّ حَزْمٌ مِنَ الشَّرْبَةِ قُرْبُ

تَيْمَنَ وَهِيَ هَضْبَةٌ مِنْ دِيَارِ فَزَارَةَ . وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : كَلْبٌ نَابِحٌ وَنَابِحٌ .  
قال : .

مَالِكٌ لَا تَنْدِيحُ يَا كَلْبُ الدِّمِّ وَمُ . . . قَدْ كُنْتَ نَبِيحًا فَمَالِكُ الْيَوْمِ قَالَ  
ابن سيده : هؤلاء قومٌ انتظروا قوماً فانتظروا نباحَ الكلابِ ليُنذِرَ بهم .  
وكلابُ نوابِحٍ ونبيحٍ ونبيوحٍ . وكلبُ نبيحٍ : ضخمُ الصَّوْتِ عن  
اللَّحْيَانِي . ورجلٌ منبوحٌ يُضربُ له مثلُ الكلابِ ويُشبهُ بهِ ومنه حديثُ عمَّار  
رضي اللهُ عنه فيمن تناول من عائشة رضي اللهُ عنها : اسكُتْ مَقْبُوحًا مشقوحًا  
منبوحًا حكاه الهرويُّ في الغريبين . والمندبوح : المشتوم يقال نَبَحْتَنِي كِلَابُكَ  
أَي لَحِقْتَنِي شَتَائِمُكَ . وفي التهذيب : نَبَحَهُ الْكَلَابُ وَنَبَحَتْ عَلَيْهِ وَنَابِحَاتُهُ  
وفي مثلٍ : فُلَانٌ لَا يُعَوِّي وَلَا يُنْدِيحُ يَقُولُ : مِنْ ضَعْفِهِ لَا يُعْتَدُّ بِهِ وَلَا يُكَلِّمُ  
بِخَيْرٍ وَلَا شَرٍّ . ورجلٌ نَابِحٌ : شديدُ الصَّوْتِ وَقَدْ حُكِيَتْ بِالْجِيمِ . ومن المجاز  
نَبَحَ الشَّاعِرُ إِذَا هَجَا كَمَا فِي الْأَسَاسِ . والنَّوَابِحُ : مَوْضِعٌ قَالَ مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ  
:

إِذَا هِيَ حَلَّتْ كَرُّ بِلَاءٍ فَلَا عِلَاعًا . . . فَجَوَزَ الْعُذَيْبُ دُونَهَا  
فالنَّوَابِحَا واستدرك شيخنا نبيحًا الغنويُّ كزُبَيْرٍ مِنَ التَّابِعِينَ .

نتج