

تاج العروس من جواهر القاموس

وما أَعْبَدْتُ به أَي الأمرِ : ما أصنعُ قاله الأزهري وقوله تعالى " قُلْ ما يَعبُدُكُمْ رَبِّي لولا دُعَاؤُكُمْ " روى ابن زُجَيج عن مُجاهد أَي ما يَفْعَلُ بِكُمْ وقال أبو إسحاق تأويله أَي " وَزَنْ لَكُمْ عنده لولا تَوَحِيدُكُمْ كما تقول ما عَبَدْتُ بفلان أَي ما كانَ له عندي وزن ولا قَدْر قال : وأصل العبدُ الثَّقیل وقال شَمْرُ : قال أبو عبد الرحمن : ما عَبَدْتُ به شيئاً أَي لم أَعُدَّه شيئاً وقال أبو عدنان عن رجل من باهلة : قال : ما يَعبُدُ بفلان إذا كانَ فاجراً مائِقاً وإذا قيل قد عَبَدْتُ بفلان أَي به فهو رجلٌ صِدْقٍ وقد قَدِيلَ [] منه كلُّ شيءٍ قال : وأقول : ما عَبَدْتُ بفلان أَي لم أقبل شيئاً منه ولا من حَدِيثه وما أَعْبَدْتُ بفلانِ عَبَدْتُ أَي ما أُبالي قال الأزهري : وما عَبَدْتُ له شيئاً أَي لم أُباله قال : وأما عَبَدْتُ فهو مهموز لا أعرف في مُعْتَلات العین حرفاً مهموزاً غيره . والاعْتِباءُ هو الاِدْتِشاءُ وقد تقدّم في ح ش أ .
ع د أ .

العَبْدُ أَوْ كَفَيْدُ عِلْوَةٍ فالنون والواو والهاءُ زوائد وقال بعضهم : هو من العَدْوِ فالنون والهمزة زائدتان وقال بعضهم : هو فِعْلًا وَوَةً والأصل قد أُمِتَ فِعْلًا ولكن أصحابَ النِّحْوِ يتكَلَّفون ذلك باشتقاق الأمثلة من الأفاعيل وليس في جميع كلام العرب شيءٌ يدخل فيه الهمزةُ والعينُ في أصلِ بِنائِهِ إِلَّا عَبْدُ أَوْةٍ وإمَّعَهُ وَعَبْدُ أَوْةٍ وَعَفْأُ وَعَمَّأُ فأما عَظَاءَةٌ فهي لغةٌ في عَظَايَةِ وإِعاء لغةٌ في وعاء كذا في لسان العرب فلا يقال : مثلُ هذا لا يُعَدُّ زِيادَةً إِلَّا عَلَى جهة التنبيه كما زعمه شيخنا : العَسْرُ محرّكة وهو الالْتِواءُ يكون في الرِّجْلِ وقال بعضهم : هو الخَدِيعَةُ ولم يهَمْزِهِ بعضُهُم والجَفْوَةُ والمُقَدِّمُ الجَرِيءُ يقال ناقةٌ عَبْدُ أَوْةٍ وَقَبْدُ أَوْةٍ وَسَبْدُ أَوْةٍ أَي جَرِيئَةٌ حكاها شَمْرُ عن ابن الأعرابي كالعَبْدُ أَوْةٍ بغير هاء . والمَكْرُ لا يخفى أنه ذكره مع الخديعة كانَ أَوْلَى لَأَنَّهُما من قولٍ واحدٍ . وقال اللّٰحِيانيُّ : العَبْدُ أَوْةٌ : أَدَهَى الدَّوَاهِي وفي المثل إنَّ تَحْتَ طَرِّ يَقْتَدِكُ كَسِكُ يَنْدُ اسمٌ من الإطراق وهو السُّكُونُ والضُّعْفُ واللينُ لَعَبْدُ أَوْةٍ أَي تحت إطرارك وسُكوتِكَ وفي نسخة سُكُونُكَ بالنون مَكْرُ أَي خِلافٌ وتَعَسُّفٌ كما فسَّر به ابن منظور أو عُسْرُ وشَراسَةٌ كما فسَّرَه الزمخشريُّ يقال هذا للمُطَرِّقِ الدَّوَاهِي السِّكِّيتِ والمُطاولُ لِيَأْتِيَ بِرِداهِيةٍ وَيَشُدُّ شَدَّةً لِيُثِّبَ غَيْرَ مُتَدَقِّقٍ وستأتي الإشارة إليه في عند .
فصل الغين المعجمة مع الهمزة .

غ أ غ أ .

الغَاءُ غَاءٌ كَسَلًا سَالٌ : صَوْتُ الْغَوَاهِقِ جِنْدَسٌ مِنَ الْغِرِّ بَانَ الْجَدِيلِيَّةَ لِسُكُونِهَا
بِهَا . وَغَاءُ غَاءٌ - غَاءُ غَاءَةٌ كَدَحْرَجَةٌ دَحْرَجَةٌ .

غ ب أ .

غَبَاءٌ لَهُ يَغْبِيَاءُ غَبِيَاءٌ وَغَبِيَاءٌ إِلَيْهِ كَمَنْعٍ إِذَا قَصَدَ لَهُ وَلَمْ يَعْرِفْهَا الرِّيَاشِيُّ
بِالغَيْنِ مَعْجَمَةٌ كَذَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ .

غ ر ق أ .

الْغِرُّ قِيٌّ كَزَرْبٍ رَجٍ : الْقَيْشَرَةُ الْمُتَلَتَّرِقَةُ بِيَدِيَاضِ الْبَيْضِ وَقَالَ غَيْرُهُ : قَيْشَرُ
الْبَيْضِ الَّذِي تَحْتَ الْقَيْضِ وَالْقَيْضُ : مَا تَفَلَّتَقَ مِنْ قُشُورِ الْبَيْضِ الْأَعْلَى قَالَ
الْفَرَّاءُ : هَمْزَتُهُ زَائِدَةٌ لِأَنَّهُ مِنَ الْغَرَقِ وَكَذَلِكَ الْهَمْزَةُ فِي الْكِرِّ فَيْئَةٌ وَالطَّهْلِيَّةُ
زَائِدَتَانِ وَقَدْ نَبَّهَ عَلَيْهِ الْجَوْهَرِيُّ فَلَمْ يَرِدْ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِمَّا قَالَهُ الْمُصَنِّفُ فِي غ ر ق أَوْ
الْبَيْضِ الَّذِي يُؤَكَّلُ وَهُوَ قَوْلٌ ضَعِيفٌ وَيُقَالُ مِنْ ذَلِكَ غَرَّقَاتِ الْبَيْضِ ضَةً أَيْ
خَرَجَتْ وَعَلَيْهَا قَيْشَرُهَا الرَّقِيقُ وَكَذَا غَرَّقَاتِ الدَّجَاجَةِ إِذَا فَعَلَّتْ ذَلِكَ
بِيَدِيَّضِهَا وَسَيَأْتِي فِي غَرَقٍ مَزِيدٌ لِذَلِكَ إِنْ شَاءَ ۞ تَعَالَى .

ف أ ف أ