

تاج العروس من جواهر القاموس

بئسَ الخلائفُ بَعَدَنَا ... أَوْلَادُ يَشْكُرَ وَاللَّيْقَاحُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي بَرَحِ فِرَاجِعِهِ
- الَّذِينَ لَا يَدِينُونَ لِلْمُلُوكِ وَلَمْ يُمْلِكُوا أَوْ لَمْ يُصِيبْهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ سَبَاءٌ
أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : .
لَعَمْرُؤُ أَبِيكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْدُمِي ... لَنْدَعُمَ الْحَيَّ فِي الْجُلَّي رِيَّاحُ .
أَبَوْا دِينَ الْمُلُوكِ فَهَمَّ لِقَاحُ ... إِذَا هَيَّجُوا إِلَى حَرْبٍ أَشَادُوا وَقَالَ
ثَعْلَبُ : الْحَيُّ اللَّيْقَاحُ مُشْتَقٌّ مِنْ لِقْضَاحِ النَّاقَةِ : لِأَنَّ النَّاقَةَ إِذَا لَقِحَتْ لَمْ
تُطَاوِعِ الْفَحْلَ . وَلَيْسَ بِقَوِيٍّ . وَفِي الصَّحَاحِ : اللَّيْقَاحُ . كَكَتَابٍ : الْإِبِلُ
بِأَعْيَانِهَا . وَاللَّقُوحُ كَصَبُورٍ وَاحِدَتُهَا وَهِيَ النَّاقَةُ الْحَلَاوِبُ مِثْلَ قَلْوُصٍ
وَقِلَاصٍ أَوِ النَّاقَةِ الَّتِي نَزَجَتْ لِقُوحٌ أَوْ لَنْتَاجِهَا إِلَى شَهْرَيْنِ أَوْ إِلَى
ثَلَاثَةٍ ثُمَّ يَقَعُ عَنْهَا اسْمُ اللَّيْقُوحِ فَيُقَالُ هِيَ لَبُونٌ . وَعِبَارَةُ الصَّحَاحِ : ثُمَّ هِيَ لَبُونٌ
بَعْدَ ذَلِكَ . وَمِنَ الْمَجَازِ : اللَّيْقَاحُ : النَّفُوسُ وَهِيَ جَمْعُ لِقْحَةٍ بِالْكَسْرِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ
: قَالَ شَمِرٌ : وَتَقُولُ الْعَرَبُ : إِنَّ لِي لِقْحَةً تُخْبِرُنِي عَنِ لِقَاحِ النَّاسِ . يَقُولُ :
نَفْسِي تُخْبِرُنِي فَتَصِدُّقِي عَنِ نَفُوسِ النَّاسِ إِنَّ أَحْيَيْتُ لَهُمْ خَيْرًا أَحْبَبُّوا لِي
خَيْرًا وَإِنْ أَحْبَبْتَ لَهُمْ شَرًّا أَحْبَبُّوا لِي شَرًّا وَمِثْلُهُ فِي الْأَسَاسِ . وَقَالَ يَزِيدُ بْنُ
كَثُوفَةَ : الْمَعْنَى أَنْزِي أَعْرِفْ إِلَى يَصِيرُ إِلَيْهِ لِقَاحُ النَّاسِ بِمَا أَرَى مِنْ لِقْحَتِي
: يُقَالُ عِنْدَ التَّأَكُّدِ لِلْبَصِيرِ بِخَاصٍّ أُمُورِ النَّاسِ وَعَوَامِّهَا . وَاللَّقَاحُ : اسْمُ مَاءِ
الْفَحْلِ مِنَ الْإِبِلِ أَوِ الْخَيْلِ هَذَا هُوَ الْأَصْلُ ثُمَّ اسْتُعِيرَ فِي النَّسَاءِ فَيُقَالُ : لَقِحَتْ
إِذَا حَمَلَتْ : قَالَ ذَلِكَ شَمِرٌ وَغَيْرُهُ مِنْ أَهْلِ الْعَرَبِيَّةِ . وَاللَّقْحَةُ بِالْكَسْرِ :
النَّاقَةُ مِنْ حِينَ يَسْمَنُ سَنَامٌ وَلَدَهَا لَا يَزَالُ ذَلِكَ اسْمَهَا حَتَّى تَمْضِيَ لَهَا سَبْعَةٌ
أَشْهُرًا وَيُفْصَلُ وَلَدُهَا وَذَلِكَ عِنْدَ طُلُوعِ سُهَيْلٍ وَقِيلَ : اللَّيْقْحَةُ هِيَ اللَّيْقُوحُ أَيِ
الْحَلَاوِبِ الْغَزِيرَةِ اللَّيْبِنِ وَيَفْتَحُ وَلَا يُوصَفُ بِهِ وَلَكِنْ يُقَالُ لِقْحَةُ فُلَانٍ قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ : فَإِذَا جَعَلْتَهُ نَعْنَاءً قَوْلَاتٌ : نَاقَةٌ لِقُوحٌ . قَالَ : وَلَا يُقَالُ : نَاقَةٌ
لِقْحَةٌ إِلَّا أَنْزَكَ تَقُولُ هَذِهِ لِقْحَةُ فُلَانٍ لِقَاحٌ بِكَسْرِ فَفَتْحٍ وَاللَّقَاحُ بِالْكَسْرِ
الْأَوَّلِ هُوَ الْقِيَّاسُ وَأَمَّا الثَّانِي فَقَالَ سَبُوبِيهِ : كَسَرُوا فَعَلَّةً عَلَى فِعَالٍ كَمَا
كَسَرُوا فَعَلَّةً عَلَيْهِ حَتَّى قَالُوا جُفْرَةَ وَجِفَارَ قَالَ : وَقَالُوا لِقَاحَانَ أَسْوَدَانَ
جَعَلُوهَا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ إِبْلَانٍ : أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ يَقُولُونَ لِقَاحَةَ وَاحِدَةً كَمَا يَقُولُونَ
قِطْعَةً وَاحِدَةً . قَالَ : وَهُوَ فِي الْإِبِلِ أَقْوَى لِأَنَّه لَا يُكْسَرُ عَلَيْهِ شَيْءٌ . وَقَالَ ابْنُ

شُمَيْلُ : يقال لِقْوَحَةٌ وِلِقْجٌ وِلِقْوُحٌ وِلِقْجَانُ . واللِّقْجَانُ ذَوَاتُ الأَلْبَانِ
من النَّوْقِ واحِدُهُمَا لِقْوُحٌ وِلِقْجَةٌ . قال عديُّ بن زيدٍ : .
مَنْ يَكُنْ ذَا لِقْجٍ رَاخِيَاتٍ ... فَلَيقَاحِي ما تَذُوقُ الشَّعِيرَا .
بلْ حَوَابٍ في ظِلَالٍ فَسِيلٍ ... مُلِيئَةٌ أَجْوَافُهُنَّ عَصِيرَا واللِّقْوَحَةُ
واللِّقْوَحَةُ : العُقَابُ الطَّائِرُ المَعْرُوفُ واللِّقْوَحَةُ : الغُرَابُ . واللِّقْوَحَةُ في
قول الشاعر : .

ولقد تَقِيَّ لَ صَاحِبِي مِـنْ لِقْوَحَةٍ ... لَبِـنًا يَحِلُّ وِلِحْمُهَا لا يُطْعَمُ