تاج العروس من جواهر القاموس

ظَمَرِيَ كَفرِح يِكَظْمَا ُ طَمْاً ُ الفتح فسكون وظَمَاً ً محر ّكة وظَماء ً بالمد وبه قُرئَ وقله تعالى " لا يُميبُهُم ظَمَا ُ " وهو قراءة ابن عُمير وظَماءة ً بزيادة الهاء وفي نسخة ظَمْاً َ كرح ْمَة وعليها شرح شيخنا فهو ظَمرِئُ كَكتيف وظمْآن ُ كسك ْران وظامٍ نسخة ظَمَا أَ كرامٍ وهي أَ ي الأنثى بهاء ظَمْآنَ تُ كذا في النّ سُخ الموجودة بين أيدينا والذي في لسان العرب والأساس والأنثى : ظمَمْأَى كَسَك ْرى قال شيخنا : وظمَمنِتَة كفرَرِحة زاده ابن مالك وهي متروكة عند الأكثر ج أَ ي لكلّ ٍ من المذكر والمؤنث ظيماء ُ كريجال يقال ظمَينْ ثُ أَ ظُمَاء ُ وهو نادير ُ أَ ظُمَاء ُ وهو نادير ُ قليل ُ لأن صيغته قليلة في الجُموع وورد منها نَ ح ْو ُ عشرة ِ ألفاظ وأكثر ُ ما ي ُعبّ رون عنها بباب ر ُخال ح ُكي ذلك عن اللّ يحانيّ ِ ونقله عنه ابن سيده في المخصّم ِ : عَطيشَ أو عوالظّ مَا أُ : أشَدّ ُ العَطَشَ وفي التنزيل " لا ي ُميبُهم ظمَا ُ ولا نَ مَ به ُ " وقوم ظيماء ُ وهو أَ عشرهُ والظّ مَا أُ ولا نَ مَ به ُ " وقوم ظيماء ُ وها أَ فل الكميت : .

الشَّرَ ْبَتين وزاد الجوهريِّ : في و ِر ْد ِ الإبل وهو ح َبـ ْسُ الإبل عن الماء إلى غاية الو ِر ْد ِ والجمع أظ ْماء ٌ ومثله في الع ُباب قال غيلان الرَّ َبـ ْعيِّ ُ : .