تاج العروس من جواهر القاموس

القُحّ ُ بالضّ َمّ : الخالِصُ من اللّ ُؤْمِ والكَرَمِ ومن كلّ شيْءٍ كأَنّه خالِصٌ فيه . قال : .

لأَبتغى سَيْبَ اللّ َئيم القُحّ ِ ... يَكادُ من نَحْنَحةٍ وأَحّ ِ يَحكِى سُعَالَ الشّ َرِقِ الأَبحّ ِ والقُحّ أَيضاً : الجَافِي من النّاس وغيرهم وهذا قَول اللّ َيث . ومن ذلك البِطّيخ النّ ِيءُ الذي لم يَنضَجْ يقال له قُحّ ٌ . وقيل : القُحّ البِطّ ِيخ آخِرَ ما يَكون . وقد قَحّ َ يَقُحّ قُحوحَةً بالضّمّ . قال الأَزهريّ : أَخطأَ اللّ َيث في تفسير القُحّ وفي قوله للبِطّيخَة التي لم تَنضَج إِنّهَا لَقُحّ ٌ وهذا تصحيفٌ . قال : وصوابه الفجّ ُ بالفَاءِ والجيم يقال ذلك لكلّ ِ ثَمَرٍ لم يَنْضَجْ . وأَعْرَابيٌ قُحّ ٌ وقُحَاحٌ بضمّهمَا : مَحْضٌ خالصٌ وقيل : هو الّذي لم يَدْخُل الأَمصارَ ولم يَختلِط بأَهلِهَا . وقد وَردَ في الحديث : وعَرَبيّة قُحّة . وقال ابن دُرَيْد : قُحّ ٌ : مَحْضٌ فلم يَخُصّ َ أَعرابِيّ ًا من غيرِه وأَعرَابٌ أَقحاحٌ والأُنثَى قُحّ َةٌ . وعَبدٌ قُحّ ٌ : مَحْضٌ خالصٌ بَيّ ِنُ القَحَاحَةِ والقُحُوحةِ خالصُ العُبُودية . وقالوا : عَربيّ ٌ كُحّ ٌ وعَربِيّة كُحّة ٌ الكاف في كُحّ ٍ بدلٌ من القاف في قُحّ ٍ لقولهم : أَقحاحٌ ولم يقولوا : أَكحاح . يقال : فلانٌ من قُحَ ِ العَرب وكُحّ ِهم أَي من صَمِيمهم قال ذلك ابن السّ ِكيت وغيره . وقُحَاحٌ الأَمرِ بالضّمّ : فَصّ ُه وخالِصُه وأَصلُه وهذا عن كُرَاع . يقال : صار إِلى قُحَاحِ الأَمْر أَي أَصلِه وخالِصه . ولأَضطَرّ َنّ َك إِلى قُحَاحِك أَي إِلى جَهْدك . وحكَى الأَزهريّ ُ عن ابن الأَعرابيّ : لأَضطّ َرّ َنّك إِلى قُحَاحِك أَي إِلى أَصْلك . وقال ابن بُزُرُج : واللّه ِ لقد وَقَعتُ بقُحَاح قُرّ ِك ووَقَعْتُ بقُرّ ِك وهو أَن يَعلم عِلْمَه كُلّ َه ولا يَخْفَى عليه شيءٌ منه . والقَحْقَحَة : تردد الصوت في الحلق وهو شَبيهٌ بالبُحّ َة . وضَحِكُ القِرْدِ يقال له القَحْقَحَةُ وصَوتُه الخَنْخَنَةُ . والقُحْقُح بالضّمّ : العَظْمُ المُطِيف أَي المُحيط بالدّ ُبُرِ وقيل هوما أَحاطَ بالخَوْرَانِ . وقيل : هو مُلْتَقَى الوَرِكَيْن من باطنٍ وقيل هو داخل بين الوَرِكَيْن وهو مُطيف بالخَوْرانِ والخَورَانُ بينَ القُحْقُحِ والعُصْعُص وقيل : هو أَسْفَلُ العَجْبِ في طِبَاقِ الوَرِكَيْن فوقَ القَبّ شيئاً . وفي التهذيب : القُحْقُح ليس من طَرَفِ الصّ ُلْب في شَيْءٍ ومُلْتَقَاه من ظاهرِ العُصْعُص . قال : وأَعلَى العُصْعُص العَجْبُ وأَسفلُه الذّ َنَب وقيل : القُحْقُحُ : مُجْتَمع الوَركينِ والعَصْعُصُ طرَفُ الصّ ُلْبِ الباطِنُ وطَرَفُه

الظَاهرُ العَجْبُ . والخَوْرانُ هو الدّ ُبُر والقُحْقُج : وقَرَبٌ - محرّكَةً - قَحْقَاحُ ومُقَحْقَحٌ : شَديدٌ . والقَحِيح فوقَ العَبّ ِ والجَرْعِ ومثله في اللسان . قدح .

القِدْحُ بالكسر : السّ َهْمُ قَبْلَ أَنْ يُرَاشَ ويُنصَلَ . وقال أَبو حنيفة : القِدْح : العُودُ إِذا بَلَغَ فَشُذّ ِب عنه الغُصْنُ وقُطِع على مِقارِ النّ َبل الذي يُراد من الطّ ُول والقِصَر . وقال الأَزهريّ : القِدْح قِدْحُ السّ َهْمِ وقِدَاحٌ بالكسر . و قدْحُ المَيْسرِ والجمع أَقْدُحٌ وأَقْدَاحٌ وأَقَادِيحُ الأَخيرة جمْعُ الجمْعِ . قال أَبو ذُؤَيبٍ يَصِف إِبلاً : .

أَمّا أُولاتُ الذّ ُرَى منْها فعاصِبةٌ ... تَجُول بينَ مَنَاقِيهَا الأَقَادِيحُ