

تاج العروس من جواهر القاموس

الطَّلَاذِفَاءُ كَسَمَنَدَلٍ والطَّلَاذِفَى يُهْمَز ولا يُهْمَز عن ابن دُرَيْد : وهو الرجل الكثيرُ الكلام . وعن أَبِي زَيْد يقال : اطلَّلَاذِفَاءً اطلَّلَاذِفَاءً إِذَا لَزِقَ بِالْأَرْضِ ويقال جَمَلٌ مُطَلَاذِفِيٌّ الشَّرَفُ أَيْ لاصِقُ السَّخَامِ والمُطَلَاذِفِيٌّ : اللَّاظِيُّ بِالْأَرْضِ وكذلك الطَّلَاذِفَاءُ والطَّلَاذِفَى وقال اللِّحْيَانِيُّ : هو المُسْتَلْقَى عَلَى طَهْرِهِ .

ط م أ .

قال شيخنا : وبقي عليه طَمَأٌ فقد وجدت في بعض الدواوين اللغوية : طَمَأَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا حَاضَتْ وَالطَّمْؤُ : الْحَيْضُ وَطَمَأَ الْبَحْرُ كَمَنَعَ مِثْلَ طَمَّ مُضَعَّافاً انتهى .
ط ن أ .

الطَّلْدُءُ بالكسر : بَقِيَّةُ الرُّوحِ يقال : تَرَكْتُهُ بِطَلْدُءِهِ أَيْ بِحُشَاةِ نَفْسِهِ ومنه قولهم : هذه حَيَّةٌ لَا تُطْلَدُءُ كَمَا يَأْتِي قَالَ أَبُو زَيْد : يقال : رُمِيَ فُلَانٌ فِي طَلْدُءِهِ وَفِي نَيْطِهِ وَمَعْنَاهُ : إِذَا مَاتَ . وَالطَّلْدُءُ بالكسر : الْمَنْزِلُ وَالْبِرْصَاطُ قال أَبُو حَرَامٍ الْعُكْلِيُّ : .

وَعِنْدِي لِلدَّهْدِإِ الذَّابِئِينَ ... طَلْدُءٌ وَجُزْءٌ لَهُمْ أَجْزَؤُهُ وَالطَّلْدُءُ : الْمَيْلُ بِالْهَوَى وَالْأَرْضُ الْبَيْضَاءُ وَالرَّوْضَةُ وَالطَّلْدُءُ : الرَّيْدَةُ وَالتَّهْمَةُ قال أَبُو حَرَامٍ الْعُكْلِيُّ أَيْضاً : .

ولا الطَّلْدُءُ مِنْ وَبَيْئِي مُقَرَّرٌ ... ولا أَنَا مِنْ مَعْبِئِي مَزْنَوْهُ وَأَنشَدَ الْفَرَّاءُ : .

" كَأَنَّ عَلَى ذِي الطَّلْدُءِ عَيْنَانًا بِصِيرَةٍ أَيْ عَلَى ذِي الرِّيْبَةِ . والدَّاءُ وَبَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ وَيُقَالُ إِنَّ الرَّوْضَةَ هِيَ بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ وَلِذَلِكَ اقْتَصَرَ فِي اللِّسَانِ عَلَى الرَّوْضَةِ وَفِي النُّوَادِرِ وَالْعُبَابِ : الطَّلْدُءُ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ يُتَّخَذُ لِلصَّيْدِ أَيْ لَصَيْدِ السَّبَاجِ كَالرَّيْدَةِ هَكَذَا فِي نَسَخَتِنَا وَالصَّوَابُ كَالزُّبْيَةِ كَمَا فِي الْعُبَابِ وَالطَّلْدُءُ فِي بَعْضِ الشَّعْرِ : الرَّمَادُ الْهَامِدُ وَالطَّلْدُءُ : الْفَجْورُ قال الْفَرَزْدَقُ : .

وَضَارِيَّةٌ مَا مَرَّ إِلَّا اقْتَسَمْنَاهُ ... عَلَايَهْنَّ خَوَّاضٌ إِلَى الطَّلْدُءِ مُخْشِفٌ لَا لِلصَّيْدِ وَإِلَّا فَقَدْ مَرَّ أَنْزَلَهَا الرَّيْدَةُ . وَالطَّلْدُءُ : الْهَمَّةُ

يقال : إنَّه لَبَعِيدُ الطَّيْنِ أَي الهِمَّة وهذه عن اللحياني . وطَنِيَّ البعيرُ
كفَرَحَ إِذَا لَزِقَ طَحَالُهُ بِجَنْبِهِ وقال اللحياني : ويقال : رجلٌ طَنٍ كَهَنٍ وهو
الذي يُحَمُّ غَيْبًا فيعْظُمُ طَحَالُهُ وقد طَنِيَّ كَرَضِيَّ طَنِيَّ وَهَمَزَهُ بعضُهم .
وطَنِيَّ فلانٌ طُنْأً بالضَّمِّ إِذَا كَانَ فِي صَدْرِهِ شَيْءٌ يَسْتَحْيِي أَنْ يُخْرِجَهُ .
وطَنَأَ كَجَمَعَ : اسْتَحْيَا يقال : طَمَأْتُ طُنْوءًا كَقُعُودٍ وَرَنَأْتُ إِذَا
اسْتَحْيَيْتُ كَطَسَأْتُ . والطَّيْنُ نَأَةٌ مُحَرَّكَةٌ هُم الرُّنَاةُ جمع رانٍ نُطِرَ إلى
معنى الفُجور . وأَطْنَأَ إِذَا مَالَ إِلَى الطَّيْنِ أَي المنزلِ وَمَالَ إِلَى الحَوْضِ
فشَرِبَ مِنْهُ وَأَطْنَأَ مَالَ إِلَى البِساطِ فنامَ عَلَيْهِ كَسَلًا . وقولهم : هذه حِيَّةٌ لَا
تُطْنِي مَأْخُذٌ مِنَ الطَّيْنِ بِمعنى بَقِيَّةِ الرُّوحِ كما تقدَّمت الإشارةُ إِلَيْهِ أَي لَا
يَعِيشُ صَاحِبُهَا تَقْتُلُ مِنْ سَاعَتِهَا يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ وَأَصْلُهُ الهمزُ كَذَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ .

ط و أ