

تاج العروس من جواهر القاموس

الطَّيْدُ أَوْ : الخَلِيقَةُ قال شيخنا : صرَّحَ قومٌ من أئمَّة الصَّرف بأنَّه
مُجَرَّدٌ عن الهاء وأَنَّه لُتْدُغَةٌ لبعض العرب في الطَّيْبِجِ في العين أبدالوها همزة
كَرِيمَةً كانت أَوْ لَتْدِيمَةً وهكذا في العُباب .
ط ا ت أ .

طَتَّأَ عن ابن الأعرابيِّ أي هَرَبَ أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ ولم يذكره المؤلف وقد ذكره في
لسان العرب .
ط ا ت أ .

طَثَّأَ كَجَمَعَ عن ابن الأعرابيِّ إِذَا لَعِبَ بِالْقُلَّةِ مُخَفِّفًا لِعُوبَةٍ يَأْتِي
ذِكْرُهَا . وقال أيضا : طَثَّأَ - طَثَّأَ : أَلْقَى مَا فِي جَوْفِهِ قال شيخنا : هذه
المادَّة بالحمزة بناءً على أَنَّهَا من الزيادات وليس كذلك بل ثبتت في نسخ الصحاح .
ط ا ر أ .

طَرَأَ عليهم أي القوم كَمَدَّعَ يَطْرَأُ طَرُوءًا وطُرُوءًا : أَتَاهُمْ مِنْ مَكَانٍ أَوْ
خَرَجَ وفي بعض النسخ : أَوْ طَلَّعَ عليهم منه أي ذلك المكان أو المكان البعيد
فَجْأَةً أَوْ أَتَاهُمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعْلَمُوا أَوْ خَرَجَ مِنْ فَجْوَةٍ وَهِيَ الطَّرُّوءُ كَرُوءِ
وَالطَّرُّوءُ كَعَلْمَاءٍ وَنَقَلَ شَيْخُنَا عَنِ الْمُحْكَمِ : وَهِيَ الطَّرُّوءُ مُجَرَّدَةٌ كَخَدَمٍ وَخَادِمٍ
وَالطَّرُّوءُ كَذَلِكَ أَي ككَاتِبٍ وَكَتَدِيَّةٍ وَفِي بَعْضِ النُّسخ طَرَاةٌ كقُضَاةٍ انتهى . ويقال
لِلغُرْبَاءِ : الطَّرُّوءُ أَي كقُرَّاءٍ وَهِيَ الَّذِينَ يَأْتُونَ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ :
وَأَصْلُهُ الهمز من طَرَأَ يَطْرَأُ . وفي الأساس : هو من الطَّرُّوءِ لا من التَّنْزُّوءِ وفي
الحديث " طَرَأَ عَلَيَّ " مِنَ الْقُرْآنِ " أَي وَرَدَ وَأَقْبَلَ يَقَالُ طَرَأَ مَهْمُوزًا إِذَا
جَاءَ مُفْجَأَةً كَأَنَّهُ فَجِئْتَهُ الْوَقْتُ الَّذِي كَانَ يُؤَدِّي فِيهِ وَرَدَهُ مِنَ الْقِرَاءَةِ أَوْ
جَعَلَ ابْتِدَاءَهُ فِيهِ طُرُوءًا مِنْهُ عَلَيْهِ وَقَدْ يُتْرَكُ الهمز فِيهِ فَيَقَالُ : طَرَأَ يَطْرُوءُ
طُرُوءًا . وَطَرُوءُ الشَّيْءِ ككَرْمِ طَرَاةٍ كسَحَابَةٍ وَطَرَاءٌ كسَحَابٍ وَفِي بَعْضِ
النُّسخ طَرُوءَةٌ كحَمْزَةٍ وَطَرَاةٌ كسَحَابَةٍ فَهُوَ طَرِيءٌ : ذِدٌّ ذَوِيٌّ يَذُويُّ فَهُوَ ذَاوٍ
وَفِي الْأَسَاسِ : وَشَيْءٌ طَرِيءٌ بَيِّنٌ الطَّرَاةُ وَقَدْ طَرُوءَ طَرَاةً وَقِيلَ : طَرُوءَ
طَرَاوَةً . قلت : وَهُوَ الْأَكْثَرُ وَيَأْتِي فِي الْمُعْتَلِّ وَطَرُّوءٌ تَطْرُوءَةٌ . وَحَمَامٌ
طَرُوءِيٌّ وَأَمْرٌ طَرُوءِيٌّ بِالضَّمِّ كَذَا فِي نُسَخَتِنَا وَفِي بَعْضِهَا زِيَادَةٌ : كَعُثْمَانٍ :
لَا يُدْرَى مِنْ حَيْثُ وَفِي الْمُحْكَمِ مِنْ أَيْنَ أَتَى وَهُوَ نَسَبٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ مِنْ طَرَأَ عَلَيْنَا

فلانٌ أَيْ طَلَّاعٌ ولم تَعْرِفْه والعامَّة تقول : حمامٌ طُورانيٌّ وهو خطأٌ وسُئِلَ أبو حاتم عن قول ذي الرِّمَّة : .

أَعَارِبُ طُورِيٌّ يُونٌ عن كُؤلٍ قَرِيَّةٍ ... يَحِيدُونَ عنها من حِذَارِ المَقَادِرِ فقال : لا يكون هذا من طَرَأٍ ولو كان منه لقال الطُّرُّرِيُّونَ الهمز بعد الراء ف قيل له : فما معناه ؟ فقال : أَراد أَنَّهُم من بلاد الطُّورِ يعني الشام وفي العُباب طُرَّانٌ كقُرَّانٍ كما في المراصد : جَدِلٌ فيه حَمَامٌ كثيرٌ وإليه نُسِبَ الحَمَامُ الطُّرُّرِيُّونَ وضبطه أَبُو عُبَيْدٍ البكريُّ في المعجم بضمَّ أَوَّله وتشديد ثانيه والطُّرُّرِيُّ والأَمْرُ المُنذَكِرُ قال العجاج في شعره : .

" وَذَاكَ طُرُّرِيُّونٌ أَيْ مُنذَكِرٌ عَجِيبٌ . وَالطُّرُّرِيُّونَةُ : الدَّاهِيَةُ لا تعرف من حيث أَتَتْ . وَأَطْرَأَهُ : مدحه أَو بالغ في مدحه والاسم منه المَطْرَرِيُّ في المحكم : نادرة والأَعْرَفُ بالياء وكذا في لسان العرب . وَطُرُّرُوءَةُ السَّيْلِ بِالضَّمِّ : دُفْعَتُهُ من طَرَأَ من الأَرْضِ : خرج . والتركيب من باب الإبدال وأصله درَأَ .

ط س أ