

تاج العروس من جواهر القاموس

رَوَاهُ بِالْبَاءِ . الْبَدْحُ " بِالْفَتْحِ : نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ " . " وَامْرَأَةٌ بِبَدْحٍ كَصَيْقَلٍ " : بَادِنٌ " أَي صَاحِبَةٌ بِدَنٍ . " وَأَبُو الْبَدْحِ كَكَتَّانِ ابْنِ عَاصِمٍ " ابْنِ عَدِيٍّ الْأَنْصَارِيِّ " تَابِعِيٌّ " يَرْوِي عَنْ أَبِيهِ رَوَى عَنْهُ أَهْلُ الْمَدِينَةِ مَاتَ سَنَةَ 117 . بُدَيْحٌ " كزُبَيْرٍ " : اسْمٌ " مَوْلَى لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ " الطَّيَّارِ " ابْنِ أَبِي طَالِبٍ " يَرْوِي عَنْ سَيِّدِهِ وَعَنْ عَيْسَى ابْنِ عُمَرَ بْنِ عَيْسَى ؛ كَذَا فِي كِتَابِ الثَّقَلَاتِ لابن حَبِيبٍ . قُلْتُ : مِنْ وَلَدِهِ أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَسْبَاطِ بْنِ الدُّنَوَرِيِّ الْحَافِظِ وَحَفِيدِهِ أَبُو زُرْعَةَ رَوَى عَنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ وَلِيَّ قَضَاءِ أَصْبَهَانَ . مِنَ الْمَجَازِ بُدَيْحٌ : اسْمٌ " مُغْنٍ " سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ " كَانَ إِذَا غَنَى قَطَعَ غِنَاءَ غَيْرِهِ لِحُسْنِ صَوْتِهِ " هَكَذَا بِاللَّامِ وَفِي أُخْرَى : " بِحَسْنِ صَوْتِهِ " مَا خُوذُ مِنْ بَدْحِهِ : إِذَا قَطَعَهُ . " وَالْأَبْدْحُ : الرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَ " عَنْ أَبِي عَمْرٍو : هُوَ " الْعَرِيضُ الْجَنْبِيُّ مِنَ الدَّوَابِّ " . قَالَ الرَّاجِزُ : " حَتَّى تُلَاقِي ذَاتَ دَفٍّ أَبْدْحٍ . " بِمُرْهَفِ النَّصْلِ رَغِيبِ الْمَجْرَحِ " وَالْبَدْحَاءُ " مِنَ الدَّوَابِّ : " الْوَاسِعَةُ الرَّفُوعُ " . بَدْحَ الشَّيْءِ بَدْحًا : رَمَاهُ . وَ " التَّبَادُحُ : التَّزَامِي بِشَيْءٍ رَخْوٍ " كَالْبَطِّخِ وَالرُّمَّانِ عَبَثًا . فِي حَدِيثِ بَكْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ : " وَكَانَ الصَّحَابَةُ " - وَفِي نُسْخَةٍ مِنْ بَعْضِ الْأُمَّهَاتِ : كَانَ أَصْحَابُ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ " يَتَمَارَحُونَ حَتَّى " وَفِي بَعْضِ النُّسخِ : وَ " يَتَبَادَحُونَ " بِالْوَاوِ بَدَلِ حَتَّى " بِالْبَطِّخِ " أَي يَتَزَامَوْنَ بِهِ " فَإِذَا حَزَبَهُمْ أَمْرٌ " وَفِي بَعْضِ الْأُمَّهَاتِ الْحَدِيثِيَّةِ : فَإِذَا جَاءَتِ الْحَقَائِقُ " كَانُوا هُمُ الرِّجَالِ " أَي " أَصْحَابِ الْأَمْرِ " . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي كِتَابِهِ فِي الْأَمْثَالِ يَرْوِيهِ أَبُو حَاتِمٍ لَهُ : يُقَالُ : " أَكَلَّ مَالَهُ بِأَبْدْحٍ وَدُبَيْدِحٍ " وَكُلَّاهُمْ قَالَ : " بَفَتْحِ الدَّالِ الثَّانِيَةِ " وَضَمُّ الْأُولَى . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِزْمًا أَصْلُهُ دُبَيْحٌ وَمَعْنَاهُ " أَي " أَكَلَهُ " بِالْبَطِّخِ . وَرَوَاهُ ابْنُ السِّكِّيتِ : أَخَذَ مَالَهُ بِأَبْدْحٍ وَدُبَيْدِحٍ يُضْرَبُ مَثَلًا لِلْأَمْرِ الَّذِي يَبْطُلُ وَلَا يَكُونُ . وَأُورِدَهُ الْمَيْدَانِيُّ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ وَقَالَ : كَأَنَّ مَعْنَى الْمَثَلِ أَكَلَّ مَالَهُ بِسُهُولَةٍ مِنْ غَيْرِ أَنْ نَالَهُ نَصَبٌ . نَقَلَ الْمَيْدَانِيُّ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ أَيْضًا مَا نَصَّبَهُ : " قَالَ الْحَجَّاجُ " الثَّقَفِيُّ " لَجَبِلَةَ " ابْنِ الْأَيْهَمِ

الغَسَّانِيَّ : " قُلُّ لِفْلَانٍ " هكذا بالنُّونِ في سائر النُّسخِ التي بأيدينا إلا ما
 شذَّ بالخاءِ بدل النُّونِ نقله شيخنا وهو تَحْرِيفٌ " : أَكَلَتْ مَالًا بِأَيْدِيهِمْ
 وَدُبُرِيهِمْ دَحَّ . فقال له جَبَلَةَ : خُوسَاتَهُ " بضمَّ الخاءِ وتحريكِ الواوِ وسكونِ
 السَّينِ المهملةِ وبعدها تاءٌ مثنِّاةٌ فوقيةٌ مفتوحةٌ لفظةً فارسيةً . وقد أخطأ في
 ضبطه ومعناه كثيرٌ ممن لا درايةً له في اللُّسَانِ " إِيْزَادٌ " بكسر الأَوَّلِ وسكونِ
 المثناةِ التَّحتيةِ وفتحِ الزَّايِ وسكونِ الدَّالِ المهملةِ : من أَسْمَاءِ اللَّهِ تعالى وقد
 يُكسَّرُ الزَّايُ . ومعنى خواسته إِيْزَادٌ وهو تركيبٌ إضافيٌّ أَي ما رَضِيَ بِهِ اللَّهُ تعالى
 وَطَلَبَهُ " بِخُورِدِي " بكسر الموحدةِ وسكونِ الخاءِ المعجمةِ أَي أَكَلَهُ " بِاللَّشِّ مَاشٍ
 " بفتحِ المُوَحَّدَةِ وإِعْجَامِ الشَّيْنِ فِيهِمَا : أَي بِالْحَيْلَةِ . ووُجِدَ فِي بَعْضِ النُّسخِ
 بِالسَّينِ المهملةِ فِيهِمَا وسياًً تي في يدح .
 بدح .

" بَدَحَ لِسَانَ الْفَصِيلِ كَمَدَحَ " بَدَحًا : فَلَقَهُ أَوْ " شَقَّه لئلا يَرْتَضِعَ
 " كذا في التهذيب قال : وقد رأيت من العُرْبِ بَانَ مَنْ يَشُقُّ لِسَانَ الْفَصِيلِ
 اللَّهْجِ بِنْدَايَاهُ فَيَقْطَعُهُ وَهُوَ الْإِحْرَازُ عِنْدَ الْعَرَبِ . بَدَحَ " الْجِلْدَ عَنِ الْعِرْقِ
 " إِذَا " قَشَّرَهُ " . " وَالْبِدْحُ بِالْكَسْرِ : قَطْعٌ فِي الْيَدِ " . والذي جاء عن أبي
 عَمْرٍو : أَصَابَهُ بَدْحٌ فِي رِجْلِهِ : أَي شَقٌّ وهو مثل الذَّبْحِ وكأَنه مقلوبٌ وفي
 رَجُلٍ فُلَانٍ بُدُوحٌ : أَي شُقُوقٌ . الْبَدْحُ " بِالْفَتْحِ : مَوْضِعُ الشَّقِّ ج بُدُوحٌ " .
 قال :

" لِأَعْلَاطِنٌ حَرَزَمًا بَعْلَاطٍ .
 " بِلَيْتِهِ عِنْدَ بُدُوحِ الشَّرْطِ