

تاج العروس من جواهر القاموس

" وغلطَ الجوهرى في فتحة " فإنَّ أبا سعيد السُّكَّرى قَيِّدَه في شرحه بالكسر عن ابن أبي طرفة وعن الأصمعي وغيرهما وكفى بهم عمدة " أو هي لغية " ذكرها صاحب ديوان الأدب في باب " فعول " بفتح الفاء وتبعه ابن فارس والجوهري . وهكذا وجد بخط الأزهري في التهذيب مضبوطاً . مزاجه عسل . " مزاجُ الشَّرابِ : ما يُمزَّجُ به " وكلُّ زوعين امتزجاً فكلُّ واحدٍ منهما لصاحبه مزجٌ ومزاجٌ . المزاجُ " من البدنِ : ما رُكِّبَ عليه من الطَّبايعِ " الأربَع : الدَّمِ والمرِّ تَيُنُ والبلغمُ وهو عند الحكماء كَيْفِيَّةٌ حاصلةٌ من كَيْفِيَّاتٍ مُتضادَّةٍ وفي الأساس : يقال : هو صَحيحُ المزاجِ وفاسدُهُ وهو ما أُسِّسَ عليه البدنُ من الاخلاط . وأمَّزجةُ الناسِ مختلفةٌ . النِّساءُ يَلْبِسُنَ المَوازِجَ " : وهو " الخُفُّ مُعْرَبٌ " مُوزَّه " ج مَوازِجَةٌ " مِثَالُ الجَورِ والجَوارِبَةِ أَلحقوا الهاءَ للعُجْمَةِ . قال ابنُ سيده : وهكذا وجدَ أَكثَرُ هذا الضَّرْبِ الأَعْجَمِيِّ مُكَسَّراً بالهاءِ فيما زعمَ سيويه إن شئتَ حذفتها وقلت " مَوازِجٌ " . ومن سَجَّعت الأساس : فُلانٌ يَبِيعُ المَوازِجَ ويأخذُ الطَّوازِجَ " . والتَّمزِجُ : الإِيعاءُ " قال ابن شُمَيْلٍ : يَسْأَلُ السائلُ فيقالُ : مَزَّجوه أَي أَعْطوه شيئاً . من المَجازِ : التَّمزِجُ " في السُّنْبُلِ والعِنَبِ : " أَن يُلَوِّسَ من خُضْرَةٍ إِلى صُفْرَةٍ " . وقد مَزَّجَ : اصْفَرَّ - بعدَ الخُضْرَةِ ؛ ومثله في التَّهذِيبِ . " والمزاجُ ككِتابٍ : ناقةٌ . و : ع شَرَقِيَّ المَغْرِبِيَّةِ " بين القادسيَّة والقَرَعاءِ " أو يَمِينِ القَعَقَاعِ " وفي نسخة : أو بمتن القَعَقَاعِ . " ومازجَه " مُمازِجَةٌ . وتمازجًا وامتزجًا . ومن المَجازِ : مازجَه : " فاخرَه . و " قَوْلُ البُرَيْقِ الهذليِّ : . أَلَمْ تَسْأَلْ عن لَيْلَى وقد ذَهَبَ الدَّهْرُ ... وقد أَوَحَّشَتْ منها المَوازِجُ والحَضْرُ قال ابنُ سيده : أَطنَّ " المَوازِجَ ع " وكذلك الحَضْرُ . قلتُ : وهكذا صرَّحَ به أبو سعيد السُّكَّرى في شرحه . وممَّا يُستدرَكُ عليه : شَرابُ مَزَّجٌ : أَي مَمزُوجٌ . ورجل مَزَّاجٌ ومَمزَّجٌ : لا يَثْبُتُ على خُلُقٍ إِذْ نَمَّا هو ذُو أَخلاقٍ . وقيل : هو المُخَلِّطُ الكَذِّابُ ؛ عن ابن الأَعرابيِّ وأَنشد لمدِّرَجِ الرِّيحِ : . إِزِّي وَجَدْتُ إِخاءَ كُُلِّ مُمزَّجٍ ... مَلِّقٍ يَعودُ إِلى المَخافَةِ والقِلَإِ ومن المَجازِ : تَمازِجَ الزَّوْجَانِ تَمازِجَ المَاءِ والصَّهْبِاءِ . وطَبَّعَ عَطارد

مُتَمَرِّجٌ ؛ كذا في الأَسَاسِ . ومِزَاجُ الخَمْرِ كَافورُهُ : يَـعْنِي رِيحَهَا لَا طَاعِمَهَا .

مشح .

" مَشَحَّ " بينهما : " خَلَطَ . وشيءٌ مَشِيجٌ " ومَشَحَّجٌ " كَقَتِيلٍ وَسَدَبٍ وَكَتَفٍ

في لُغَتِهِ " بَفَتْحٍ فَسكون وكسر : وهو كلُّ لَوْنينِ اخْتَلَطَا . وقيل : هو ما

اخْتَلَطَ من حُمْرَةٍ وَبِياضٍ . وقيل : هو كلُّ شَيْئينِ مَخْتَلَطَيْنِ . " جَ أَمْشَاجٌ "

مِثْلَ يَتِيمٍ وَأَيْتَامٍ وَسَدَبٍ وَأَسْبَابٍ وَكَتَفٍ وَأَكْتافٍ . قال زُهَيْرٌ بن حَرَامٍ

الدَّاخِلُ الهَذَلِيُّ :

كَأَنَّ الرَّيشَ والفُوقَيْنِ منه ... خِلافَ النَّصْلِ سَيطَ به مَشِيجٌ أَي كَأَنَّ

الرَّيشَ والفُوقَيْنِ من النَّصْلِ خِلافَ النَّصْلِ . سَيطَ أَرادَ خُلُطَ بهما مَشِيجٌ .

قد دَمِيَ الرَّيشُ والفُوقانِ قاله السُّكُّكِيُّ ؛ وهذه رواية أَبِي عُبَيْدَةَ . ورَواهُ

المُبَرِّدُ :

كَأَنَّ المَتَنَ والشَّـرَّجَيْنِ منه ... خِلافَ النَّصْلِ سَيطَ به مَشِيجٌ