

تاج العروس من جواهر القاموس

وقد أوردَه الجوهريُّ في أَرَبِ فَاَنْطُرُهُ . يقال : " إِنْما يُسْكَنُ " المَرْجُ " مع الهَجِ " اَزْدِ وَاِجاءً للكلام . والمَرْجُ : الفِتْنَةُ المُشْكِلَةُ وهو مَجازٌ . و " مَرْجَ " الأَمْرُ " كَفَرْجَ " مَرْجاءً فهو مَرْجٌ ومَرْجٌ : التَّنْبَسُ واخْتِلاطٌ . في التَّنْزِيلِ : " فَهَمْ فِي أَمْرٍ مَرْجٍ " : يقول في ضلالٍ . وأَمْرٌ مَرْجٌ : " مُخْتَلِطٌ " مَجازٌ . وقال أبو إِسْحاقَ : " في أَمْرٍ مَرْجٍ " : مُتَلَفٍ مُلْتَبِسٍ عَلَيْهِمْ . " وَأَمْرَجَتِ النَّاقَةُ " وهي مُمْرَجٌ : إِذا " أَلْقَتْ وَلَدَها " بعد ما صار " غِرْساً ودَماً " . وفي المحكم : إِذا أَلْقَتْ ماءَ الفَحْلِ بعدما يكون غِرْساً ودَماً . أَمْرَجَ " دَابَّتَه : رَعَاهَا " في المَرْجِ كَمَرْجِها . أَمْرَجَ " العَهْدَ : لم يَفِرْ به " وكذا الدَّيْنُ . ومَرْجُ العُهُودِ : قِلَّةُ الوَفاءِ بها وهو مَجازٌ . المارِجُ : الخِلَاطُ . والمارِجُ : الشُّعْلةُ السَّاطِعَةُ ذاتُ السَّهَبِ الشَّدِيدِ . وقوله تعالى : " وَخَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مَّارِجٍ مِنْ نَّارٍ " : مَجازٌ . قيل : معناه الخِلَاطُ . وقيل : معناه الشُّعْلةُ . كُلُّ ذلك من باب الكاهِلِ والغارِبِ . وقيل : المارِجُ : السَّهَبُ المُخْتَلِطُ بسِوَادِ النَّارِ . وقال الفَرَّاءُ : المارِجُ هنا : نارٌ دونَ الحِجابِ منها هذه الصَّواعِقُ . وقال أبو عُبَيْدٍ : " من مارجٍ " : من خِلَاطِ مِنْ نارٍ . وفي الصَّحاحِ : " أَي نارِ بلا دُخَانٍ " خُلِقَ منها الجانُّ . من المَجازِ : " المَرْجانُ " بالفتح : " صِغارُ اللَّؤلؤِ " أو نَحْوُهُ . قال شيخنا : وعليه فقَوْلُهُ تعالى : " يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللَّؤلؤُ وَالْمَرْجانُ " من عَطْفِ الخاصِّ على العامِّ . وقال بعضهم : المَرْجانُ : البُسْبُودُ وهو جَوْهَرٌ أَحْمَرٌ . وفي تهذيب الأَسْماءِ واللُّغاتِ : المَرْجانُ فسَّرَه الواحدِيُّ بِعِظامِ اللَّؤلؤِ وأَبو الهيثمِ بصِغارِها وآخرون بخَرَزِ أَحْمَرَ وهو قولُ ابنِ مَسعودٍ وهو المشهور في عُرْفِ النَّاسِ . وقال الطُّرطُوشِيُّ : هو عُرُوقُ حُمْرٍ تَطْلُعُ في البَحْرِ كأَصابعِ الكَفِّ . قال الأَزْهَرِيُّ : لا أَدْرِي أُرْباعيٌّ هو أَم ثُلَائيٌّ وأَوْرَدَه في رُباعيِّ الجِمْ . قلت : صَرَّحَ ابنُ القَطَّاعِ في الأَبْنِيَةِ بِأَنه فَعْلانٌ من " مرَج " كما افْتَضاهُ صَنيعُ المُصَنِّفِ ؛ قاله شيخنا . قال أبو حَنِيفَةَ في كتابِ النِّبَاتِ : المَرْجانُ : " بِقِلَّةِ رَبِيعِيَّةٌ " تَرْتَفِعُ قَيسَ الذِّراعِ لها أَغْصانٌ حُمْرٌ ووَرَقٌ مُدَوَّرٌ عَرِيضٌ كَثيفٌ جِدًّا رَطْبٌ رَوِيٌّ وهي مَلابِدنةٌ " واحِدَتُها بهاءٌ " . وسَعِيدُ بنُ مَرْجانَةَ : تابِعيٌّ وهي " أَي مَرْجانَةَ اسمٌ " أُمُّه و " أَمَّا " أبوه " فَإِنَّه "

عبد الله " وهو مولى قُريش كُنيتُه أـبو عُثمانَ كان من أـفاضلِ أـهلِ المدينةِ يـرُوي عن أبي هُريرةَ وعنه محمدُ بنُ إبراهيمَ مات بها سنة 96 ، عن سبع وسبعين ؛ قاله ابن حبان . يقال : " نـاقَةٌ مـمـرَاجٌ " إذا كانت " عادتُها الإـمـراجُ " وهو الإـلـقاءُ . مـرَاجَ أـمـرِه يـمـرُجُه : ضـيـعُه . و " رجل مـمـرَاجٌ : يـمـرُجُ أـمـورَه " ولا يُحـكـمُها . في التهذيب : " خُوطٌ مـرـيـجٌ " : أي عُصْنٌ مُلـتَوٍ له شُعَبٌ صِغارٌ قد الـتـدبـست شـنـاغـيـبُه فـبـذـلك هو " مُتـداخِلٌ في الأـغـصان " . وقال الدـخـلُ الهُدلي : .

فـرَاعَتٌ فالـتـمـستُ به حـشـاهـا ... فـخـرٌ كـأـزَّه خُوطٌ مـرـيـجٌ