

تاج العروس من جواهر القاموس

وفي الحديث : " ما من ذي لهجةٍ أصدقَ من أبي ذرٍّ " وفي حديثٍ آخرَ : " أصدقَ لهجةً من أبي ذرٍّ " . واللهجةُ واللَّهجةُ : جرْسُ الكلامِ والفَتْحُ أَعْلَى . وفي الأساس : وهو فصيحٌ " اللّهُجَة " ويقال فُلانٌ فصيحٌ اللّهُجَة واللّهُجَة : وهي لُغَتُهُ الَّتِي جُبِلَ عَلَيْهَا واعتادَها ونشأَ عليها . وبهذا طهرَ أنَ إنكارَ شَيْخنا عَلَي مَن فَسَّرها باللُّغَة لا الجارحة وجَعَله من الغرائب قُصورٌ ظاهرٌ كما لا يَخْفَى . " والهَاجُ " الشَّيْءُ كاحمارٌ " الهَيجاجُ : اختلاطٌ " عامٌ " في كلِّ مُختلِطٍ . يقال على المَثَلِ : رأيتُ أَمْرَ بني فُلانٍ مُلهَاجًا أَي يَقْطَعُه حين الهَاجَتِ " عَيْدُهُ " : وذلك إِذا " اختلَطَ بها الذُّعاسُ . و " الهَاجُ " اللّابِنُ خَذَرَ حَتى يَخْتَلِطَ بَعْضُهُ بَعْضًا ولم تَتَمَّ خُثُورَتُهُ " أَي جُمُودُهُ كما في بعضِ نُسَخِ الصَّحاحِ وهو مُلهَاجٌ . عن أبي زيدٍ : " لَهُوَجٌ " الرَّجُلُ " أَمْرَهُ " ؛ إِذا " لم يُبْدِرِمْهُ " ولم يُحْكِمِهُ . ورأى مُلهَوَجٌ وحديثٌ مُلهَوَجٌ وهو مَجازٌ . لَهُوَجٌ " الشَّوَاءُ " : لم يُنْضِجْهُ أَوْ " لَهُوَجٌ اللّاحِمُ " : إِذا " لم يُنْزِعِمْ طَبِخَهُ " وشيئُهُ . قال ابنُ السِّكِّيتِ طَعَامٌ مُلهَوَجٌ ومَلَاغُوسٌ وهو الَّذِي لم يُنْضِجْ . وَأَنشد الكلابيُّ :
" خَيْرُ الشَّوَاءِ الطَّيِّبُ الْمُلهَوَجُ .
" قد هَمَّ بالذُّضِجِ ولمَّا يَنْضِجْ وقال الشَّمَّاحُ :
وكنْتُ إِذا لا قِيَدَتُها كان سِرُّنا ... وما بَيَّعنا مِثْلَ الشَّوَاءِ الْمُلهَوَجِ وقال العَجَّاجُ :
" والأمرُ ما رامَ قَتْلَهُ مُلهَوَجًا .
" يُضَوِّيكَ ما لم تَجْنِ مِنْهُ مُنْضِجًا وَلَهُوَجَتِ اللّاحِمُ وتَلَاهُوَجَتُهُ : إِذا لم تُنْزِعِمْ طَبِخَهُ . وثَرَمَلِ الطَّعامِ : إِذا لم يُنْضِجْهُ صانِعُهُ ولم يَنْفُضْهُ من الرِّمَادِ إِذْ مَلَّاهُ وَيُعْتَذَرُ إِلى الصَّيْفِ فيقال : قد رَمَّ لَنَا لِكَ العَمَلِ ولم نَتَنَوِّقْ فِيهِ لِلْعَجَلَةِ . وقوله : " تَلَاهُوَجَتُهُ " مستدرِكٌ على المصنِّفِ وهو في الصَّحاحِ وغيره . " واللّهُجَة " والسُّلُفَة و " اللُّمُجَة " : بمعنى واحدٍ .
ولَهُجَمَ تَلَاهِجًا : أَطْعَمَهُمْ إِيَّاهَا " قال الأُمويُّ : لَهُجَتِ القَوْمُ إِذا عَلَّاتَهُمْ قِيلَ الغَدَاءِ بِلُهْنَةٍ يَتَعَلَّلُونَ بِهَا . وتقول العربُ : سَلَّ فُؤا ضَيَّفَكُم ولمَّ جِوهَ وَلَهُجَّ جِوهَ ولمَّ كِوهَ وَعَسَّ لِوهَ وشَمَّ جِوهَ " وعَيَّ رِوهَ " وسَفَّ كِوهَ ونَشَّ لِوهَ

وسَوِّدوه بمعنىً واحدٍ . " والمُلَاهِج كَمَحْمَد : مَن ينام ويَعْرِز عن العَمَل " وهذا من زياداته . ومما يستدرك عليه : الفَصِيل يَلَاهِجُ أُمَّةً : إِذَا تَنَاوَلَ ضَرْعَهَا يَمْتَصُّهُ . وَلَاهِجَتِ الْفِصَالُ : أَخَذَتْ فِي شُرْبِ اللَّبَنِ . وَلَاهِجَ الْفَصِيلُ بِأُمَّةٍ يَلَاهِجُ : إِذَا اعْتَادَ رِضَاعَهَا . فَهُوَ فَصِيلٌ لَاهِجٌ وَفَصِيلٌ رَاغِلٌ : لَاهِجٌ بِأُمَّةٍ . وَزَادَ فِي الْأَسَاسِ : وَهُوَ لَاهِجٌ . وَفِصَالٌ لُهُجٌ . وَتَلَاهُجَ الْوَجَّ الشَّيْءُ : تَعَجَّبَ لَه أُنْشِدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : .

لَوْ لَا إِلَهٌ وَلَوْ لَا سَعْيٌ صَاحِبِنَا ... تَلَاهُجُ وَجُوهَا كَمَا نَالُوا مِنَ الْعَيْرِ . ومما يستدرك على المصنف : لَهَج .

طَرِيقٌ لَهْمَجٌ وَلَهْجَمٌ : مَوْطُوءٌ مُذَلَّلٌ مُنْقَادٌ . وَاللَّهْمَجُ : السَّابِقُ السَّرِيعُ . قَالَ هِمِّيَانٌ : .

" ثُمَّ سَتَ يُرْعِيهَا لَهَا لَهَامَجًا وَيُقَالُ : تَلَاهُجُ مَجَهٌ : إِذَا ابْتَلَاعَهُ كَأَنَّهُ مَأْخُودٌ مِنَ اللَّهْمَةِ أَوْ مِنْ تَلَامَجَةٍ ؛ كَذَا فِي اللِّسَانِ . لَوْج .

" لَوَّجَ بَنَّا الطَّرِيقَ تَلَوَّجًا : عَوَّجَ . وَاللَّوَّجَاءُ : الْحَاجَّةُ عَنْ ابْنِ جَنِّي : يُقَالُ : مَا فِي صَدْرِهِ حَوَّجَاءٌ وَلَا لَوَّجَاءٌ إِلَّا قَضَيْتُهَا . " وَاللَّوَّجَاءُ وَالْحَوَّجَاءُ بِالْمَدِّ . قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : مَالِي فِيهِ حَوَّجَاءٌ وَلَا لَوَّجَاءٌ وَلَا حَوَّجَاءٌ وَلَا لَوَّجَاءٌ أَي مَالِي فِيهِ حَاجَةٌ . وَقَدْ سَبَقَ " فِي ح وَج " . وَيُقَالُ : مَالِي عَلَيْهِ حَوَّجٌ وَلَا لَوَّجٌ . " وَهُمَا " أَي اللَّوَّجَاءُ وَاللَّوَّجَاءُ " مِنْ لُجَّتُهُ أَلَوْجُهُ لَوَّجًا : إِذَا أَدْرَرْتَهُ فِي فَيْكٍ " وَفِي هَذَا إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّ الْمَادَّةَ وَأَوِيَّةً . وَقَدْ ذَكَرَ شَيْخُنَا هُنَا قَاعِدَةً وَهِيَ : أَنَّ الْفِعْلَ الْمُسْنَدَ إِلَى ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ إِذَا فُسِّرَ بِفِعْلِ آخَرَ بَعْدَهُ مَقْرُونًا بِإِذَا وَجِبَ فَتَحَ التَّاءِ مُطْلَقًا وَإِذَا قُرِنَ بِأَيٍّ تَبِعَ مَا قَبْلَهُ كَمَا نَبَّهَ عَلَيْهِ ابْنُ هِشَامٍ وَالْحَرِيرِيُّ