" يَلَنَدْهُوجُ ويَلَنَدْهَجَجُ وأَلَنَدْهَجَجُ " بقلب الياء ِ أَلَفا ً " والأَلَنـْجُوجُ ُ واليَلَن ْجَجُ " والأَلَن ْجَجُ " واليَلَان ْجوجُ " والأَلَن ْجيجُ " واليَلَان ْجُوجِيّ " على ياء ِ النِّسبة : " عُودُ " الطِّيب ِ وهو " البَخُورِ " بالفتح : ما يُتبخَّرُ به ، قال ابن جنِّي: إِن° قيل َ لك: إِذا كان الزائد إِذا و َق َع َ أُ وَّ َلاًّ لم يكن للإِلحاق فكيف أَ َلحقوا بالهمزة في أَ لَـنـ ْج َج والياء ِ في ي َلـ َنـ ْج َج والدِّليل على ص ِحَّ َة ِ الإ ِلحاق ظ ُهور ُ التَّصْعيف ؟ قيل : قد ع ُلم ِم أَ نسَّهم لا ي ُلم ِقون بالزَّائد من أَ و َّ ل الكلِّمة ِ إِ لاَّ أَن يكون معه زائد ٌ آخ َر ُ فلذلك جاز َ الإِلحاق ُ بالهمزة والياء ِ في أَ لـَن ْج َج وي َلاَ نهُ ج َج لمًّا انضم إلى الهمزة والياء ِ النِّ وُن ُ ؛ كذا في اللِّسان . وقال اللِّحيانيّ : عُودٌ يَلَنَدْجُوجٌ وأَلَنَدْجُوجٌ وأَلَانِجِيجٌ فوصَفَ بجميع ذلك ، وقد ذ َكَ ر َ هذه الأَوزان َ ابن ُ الق َطَّاع في الأَ بنية فراج ِع ْها . وهو " نافع ٌ للم َع ِد َة ِ الم َسْتر ْخ ِية ِ " أَ كَاْلاً ومن أَ شهر م َنا ف ِعه للدِّّماغ والق َلاْب ب َخ ُورااً وأ َ كَالاً . اللَّ َجِـُلـَجِـَة ُ : اختلاط ُ الأَصواتِ . و " الـ ْتـَجَّ ت الأَصوات ُ " : ارتفَعـَت ْ ف " اختـَلـَط°ت " . " والمـُلــ°تـَجّـّة ُ من العيُيون : الشّـّديدة ُ السّـواد ِ " . وكأ َنِّ عـَيــ°نــَه لـُجّّـَة ٌ أَي شديدة ُ السّّـَواد ِ . وإ ِنَّه لشديد ُ الـْتجاج ِ العـَيـْن ِ : إ ِذا اشتـَدّّ سَوادُها ، من المجاز : المُلاْتَجِّنَة " من الأَرَضينَ : الشَّنديدةُ الخُصْرة ِ " يقال : الـْدَجَّت الأَرْضُ : إِذا اجتمَعَ نَبَّدُها وطالَ وكَثُرَ . وقيل : الأَرَضُ المُلتَجَّنَةُ : الشَّديدةُ الخُصٰرة ِ الاْتَفَّت ْ أَو لم تَلاْتَفَّ . وأَرْضُ بَقْلُها مُلاْتَجَ ٰ : مُتكاثِف ْ . أَلَجَ ّ َ القَوْم ُ : إِذا صاحوا . ولاَج ّ َ القَوم ُ وأَلاَج ّوا : اختـَلـَطت ْ أَصوات ُهم ، و " أَلـَج َّت الإِبل ُ " والغيّنم ُ : " صـَو ّتيَ ْ ورَغَت ْ " ، عن ابن شُمَيلٍ : " اسْتَلَجَّ مَتَاعَ فُلانٍ وتَلجَّجَه : إِذا ادَّعَاه . و " من المَجازِ في الحديث: " إِذَا " اسْتَلَجَّ " أَحد ُكم " بي َم ِينه " فإ ِنه آث َم ُ " " له عند ا∐ من الكَـَفَّـَارِ َة " " وهو استـَفْعـَل َ من اللَّ َجـَاج ِ ومعناه : " لـَجّّ َ فيها ولم يـُكفِّ ر ْها زاع ِما ً أَنه صادق ٌ " فيها م ُصيب ٌ ؛ قاله ش َم ِر ْ ، وقيل : معناه أَ نهّ ي َح ْل ِف على شي°ءٍ ويَرَى أَنَّ غيرَه خيرٌ منه في ُقرِيم ُ على ي َمرِينه ولا ي َح ْنَثُ فذَ اكَ آثَم ُ . وقد جاء َ في بعض الطرق : " إِ ذا اسْت َلـْج َج َ أَ حد ُكم " بإ ِظهار ِ الإ ِ دغام ِ وهي لـُغة ُ قُريشٍ يُظهرونَه مع الجزم . " وتَلاَج ْلاَج َ دَارِهَ منه : أَخَذَها " هذه العبارة ُ هكذا في نُسختنا بل وفي سائر النَّ ُسخ الموجودة بأ َيدينا ولم أ َج ِد ْها في أ ُمَّ َهات اللَّ ُغة

كأ َنّ َنا والقِنَانَ القُودَ تَحْمِلُنا ... مَوْجُ ُ الفُراتِ إِذَا الْعْتَجّ َ عَلَى السّسَبِيهِ بالبَحر في سَعَته . الدّ َيامِيم ُ وفُلان ُ لَّجّ َة ُ واسِعة ُ : وهو مَجازِ على التّسْبِيهِ بالبَحر في سَعَته . والدْتَجّ َ الظّ َلَم ُ : الدْتَبَسَ واخْتَلَطَ . والدْتَجّ َ تَ الأَرْضُ بالسّ َرابِ : صار َ له فيها منه كاللّ بُحّ . ومنه : الظّ يُع ْنُ تَس ْبَح ُ وقال أَبو حاتمٍ : الدْتَجّ َ : صار َ له كاللّ بُحّ من السّ َرابِ . وفي حديث الحدُد َي ْبِية : قال سُه َيل ُ ابن ُ عَم ْرٍو : " قد لا َجّ َ تَ القَصْمِية ُ بيني وبينك " : أَي و َج َب َت ْ ؛ هكذا جاء َ م َ شروحا ً . قال الأَزهري ّ ُ : ولا أَعرِف أَص ْلاَه ، ومن المَجاز : لَح ّ َ بهم اله َم ّ ُ والنّ َزاع ُ . وب َط ْن ُ ل لُجّان َ : اسم ُ م َومع قال الرّاعي :