

تاج العروس من جواهر القاموس

قال ابن الأعرابي : فُرْجَةٌ اسمٌ وفَرْجَةٌ مَصْدَرٌ قيل : الفَرْجَةُ في الأَمْرِ و " فُرْجَةُ الحائِطِ " والبَابِ " بالضم " والمعْنَدِيَانِ متقارِبَانِ . وقد فَرَجَ له يَفْرَجُ فَرْجًا وفَرْجَةً . والمَصْنُفُ أَخَذَ التثْلِيثَ من التَّهْذِيبِ فَإِنْ نَصَّهُ : وَيُقَالُ : ما لهذا الغَمِّ من فَرْجَةٍ ولا فُرْجَةٍ ولا فِرْجَةٍ . " والأَفْرَجُ : الَّذِي لا " تكاد " تَلْتَقِي أَلْيَتَاهُ لِعِظَمِهِمَا " وهذا في الْحَيْشِ . رجلٌ أَفْرَجٌ وامرأةٌ فَرْجَاءُ بَيِّنَا الفَرْجِ . يقال : لا تَنْظُرْ إِلَيْهِ فَإِنَّهُ فَرْجٌ . الفَرْجُ والأَفْرَجُ : " الَّذِي لا يَزَالُ يَنْكَشِفُ فَرْجُهُ " إِذَا جَلَسَ وَيَتَكَشَّفُ . فَرْجَ بالكسر فَرْجًا و " الاسمُ الفَرْجُ مُحَرَّكَةٌ " . وفي حديث الزُّبَيْرِ : " إِنَّهُ كَانَ أَجْلَعَ فَرْجًا " . " والمُفْرَجُ بكسر الراءِ : الدَّجَاجَةُ ذَاتُ فَرَارِيحٍ . و " المُفْرَجُ أَيضًا : " مَنْ كَانَ حَسَنَ الرَّمِيِّ فِيصْبِيحٍ " يَوْمًا " وقد " أَفْرَجَ أَي " تَغَيَّرَ رَمِيَّهُ " . " وبنو مُفْرَجٍ " كُمُحْسِنِ : " قَبِيلَةٌ " من طَيِّئِ . " وبفتحها " وفي بعض النُّسخ : وكمُكْرَمٍ " : القَتِيلُ يُوجَدُ فِي فُلَاةٍ " من الأَرْضِ " بَعِيدَةٍ من القُرَى " كذا عن ابن الأعرابي أَيْ فهو يُودَى من بيتِ المالِ ولا يَبْطُلُ دَمُهُ قال أبو عبيدة : المُفْرَجُ : هو " الَّذِي يُسَلِّمُ ولا يُوالِي أَحَدًا أَي إِذَا جَنَى " جِنَايَةً " كان " أَيْ كانت جِنَايَتُهُ " عَلَايَ بَيْتِ المالِ لَأنَّهُ لا عاقِلَةَ لَهُ . ومنه " الحديث " لا يُتْرَكَ في الإِسْلامِ مُفْرَجٌ " " يعني إِنْ وُجِدَ قَتِيلٌ لا يُعْرَفُ قَاتِلُهُ وُدِيَّ من بيتِ مالِ الإِسْلامِ ولا يُتْرَكَ . وَيُرْوَى بالحَاءِ . وَسَيُذَكَّرُ في موضِعِهِ . وكان الأصمعيُّ يقول : هو مُفْرَجٌ بالحَاءِ وَيُذَكَّرُ قولَهُمُ : مُفْرَجٌ بالجيمِ وروى أبو عبيدٍ عن جابِرِ الجُعْفِيِّ أَنَّهُ هو الرَّجُلُ يَكُونُ في القَوَمِ من غيرِهِمُ فَحُقِّقَ عَلَايَهُمُ أَنْ يَعْقِلُوا عَنْهُ . قال : وسمعتُ مُحَمَّدَ بنَ الحَسَنِ يقولُ : يُرْوَى بالجيمِ والحَاءِ . وقيل : هو المُثْقَلُ بِحَقِّ دِيَّةٍ أَوْ فِدَاءٍ أَوْ غُرْمٍ . عن أَبِي زَيْدٍ : المُفْرَجُ " كُمُحَمَّدٍ " - وكذا المِرْجَلُ والنَّحِيثُ كُلُّ ذاكِ - " : المُشْطُ . وَأَنْشَدَ ثَعْلَبٌ لِبَعْضِهِمْ يَصِفُ رَجُلًا شَاهِدَ زُورٍ : . فاتَهُ المَجْدُ والعِلاءُ فَأَضْحَى ... يَفْتُتِقُ الخَيْسَ بالنَّحِيثِ المُفْرَجُ المِفْرَجُ أَيضًا : " مَنْ بَانَ مِرْفَقُهُ عن إِبْطِهِ " قال الشاعر : . مُتَوَسِّدِينَ زِمَامَ كُلِّ نَجِيْبَةٍ ... ومُفْرَجِ عَرِيقِ المَقَادِّ مُنَوِّقٍ " .

والفَرْجُوجُ كَصَبُورٍ : القَوَسُ التي انْفَرَجَتْ سَيْتَاهَا " وانْفَجَّت . الفَرْجُوجُ " كَتَنَزُّورٍ : قَمِيصُ الصَّغِيرِ . و " قِيلَ : هو " قَيْدَاءٌ " فيه " شَقٌّ " مِنْ خَلْفِهِ " . و " صَلَّى بِنَا النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَيْهِ فَرْجُوجٌ مِنْ حَرِيرٍ " والجمعُ الفَرَارِيحُ . الفَرْجُوجُ : " فَرَّخَ الدَّجَاجُ " وهو الفَتَيُّ " منه " وَيُضَمُّ كسُبُوحٍ " لغة فيه رواه اللّٰحْيَانِي . " وتَفَارِيحُ القَيْدَاءِ والدَّرَابِزِينَ : شُقُوقُهُمَا " وخرُوقُهُمَا وهي الحُلَافُوقُ واحِدُهُمَا تَفَرَّاجٌ . التَّفَارِيحُ من الأصابعِ : فَتَحَاتُهَا " عن ابن الأَعْرَابِيِّ " جمع تَفَرَّجَةٍ " بكسر الأَوَّل والثالث وفي اللسان أَنه جمع تَفَرَّاجٍ . " ورجل تَفَرَّجَةٍ " بالضَّيْبِ المُتَقَدِّمِ " وتَفَرَّجَةٌ " بزيادة الألف والهاءِ وحكماهما أَبُو حِيَّانٍ في شرح التسهيل " ونَفَرَّاجٌ " مكسوراً " وهذه " أَي الأَخيرة " بالنُّونِ " بدل التَّاءِ والذي في اللسان والتهذيب : رجل نَفَرَّجٌ ونَفَرَّجَةٌ ونَفَرَّاجٌ ونَفَرَّجَاءٌ كُلُّ ذلك بالنونِ : يَنْدَكُشِفُ عند الحَرِّبِ . ونَفَرَّجٌ ونَفَرَّجَةٌ وتَفَرَّجٌ وتَفَرَّجَةٌ : " جَبَانٌ ضَعِيفٌ " . أَنشد ثعلبُ : " تَفَرَّجَةٌ القَلَابِ قَلِيلُ النَّيْلِ . " يُلَاقِي عَلَيْهِ نَيْدٌ لَانَ اللَّيْلِ " وَأَفَرَّجُوا عن الطَّرِيقِ و " أَفَرَّجَ القَوَمُ عن " القَتِيلِ " إِذَا " انكَشَفُوا . أَفَرَّجُوا " عن المكانِ " إِذَا أَخْلَوا به و " تَرَكَوهُ " . " وَفَرَّجَ تَفَرَّجًا : هَرَمَ " . " والفَرَّيْحُ " كَأَمِيرٍ : البارِدُ " هكذا في نسختنا بالدَّال وهو خطأ والصواب : البارِزُ المُندَكُشِفُ الطَّاهِرُ وكذلك الأُنثَى . قال أَبُو ذُوؤَيْبٍ يَصِفُ دُرَّةً