تاج العروس من جواهر القاموس

" الفاثَجُ : الناقَةُ الحَامِلِ " كالفَاسِج ؛ قالَهُ الأَصمعيَ هو أَيضاً الناقَةُ " الحائِلُ السَّمَينةُ ضِدَّ و " قيل : هي " الكَوْماءُ السَّمَينَةُ " وإِن لم تكنْ حائلاً . وقيل : هي الناقَةُ التي لَقِحَتْ وحَسُنْتَ عن أَبِي عُبُيَدْدَةَ . وقيل هي التي لَقِحَتْ فَسَمَينَتْ وهي فَتَيِيَّةُ وقيل : هي الفَتييَّةُ السَّلاقِحَ ' ؛ عن الأَصْمَعِيَّ . قال هِمْيَانُ بنُ قُحَافَةَ .

" يَظْلَّ أُ يَد ْع ُون ِيبَه َا الضَّ مَاع ِ جَا .

فجج .

" الفَجَّ"ُ : الطَّيَرِيقُ الواسِعُ بين جَبَلَيْنِ " وقيل : في جَبَلَ ٍ - قَالَهُ أَبو الهيثم - أَو في قُبُلُ جَبَلٍ وهو أَوْسعُ من الشَّيَعْب، وقال ثعلب : هو ما انْخَفَضَ من الطَّيُرُق . وجمعُه فِجَاجٌ وأَفِجَّتَةٌ الأخيرةُ نادرةٌ . قال جَنَدْدَلُ بن المُثَنَّتَ الحارثيَّ : .

" يَجَـِئْنَ مِن أَ فَـِجَّ َةٍ مَنَاهَجِ وقال أَ بو الهيثم : الفَجَّ : المَضْرِبُ البَعيدُ
. وكلَّ ُ طريقٍ بَعُدَ فهو فَجَّ ْ . وعن ابن شُمَيْلٍ : الفَجَّ : كأَ نَّه طريقُ . قال :
ور ُ بما كان طريقا ً بين جَبَلَيْنٍ أو حائطَ ين ِ ويَنْقَاد ذلك يومَيْن ِ أَ و ثَلاثة ً إِ ذا
كان طريقا ً أَ و غَيْر َ طرِيقٍ وإِن لم يكن ْ طريقا ً فهو أَ رَيضُ كثير ُ العُ شْبِ والكَلاِ
" الفُجَاجِ بالضَّمِّ " . " وأَ فَجَّ َه " وافْ تَجَّ َه : إِ ذا " سَلَكَهَ " . وفَجَّ ُ الرَّ قَالِ الفَّدَ ﴿ وَالحَجِّ . الرَّ وَ وَالحَجِّ . الرَّ وَ مَا الفَتَ وَ الحَجِّ . " . " وأَ الحَجِّ . المَّالِيَةِ والحَجِّ . المَّاتِيَّ مَا النَّبِيِّ مُا مُلْكِي اللَّهِ وَالحَجِّ . الْمَاتِوْنُ مُا الفَتَوْحِ والحَجِّ . الْمَاتِوْنُ مَا الْمُاتِيْ الْمُاتِيْ أَ مَالَّكُ اللَّهُ وَالْحَجِّ . الْمُاتِوْنُ مَا الْمُاتِيْ الْمُونِ الْمُاتِيْ الْمُالِيْ الْمُاتِيْ الْمُاتِيْ الْمُاتِيْ الْمُعْلِيْ وَلَالَ الْمِيْ الْمُاتِيْ الْمِاتِيْ الْمُاتِيْ الْمُاتِيْ الْمُاتِيْ الْمُاتِيْ الْمُاتِيْ الْمُوْتِيْ الْمُاتِيْ الْمُاتِيْ أَلْمُاتِيْ الْمُاتِيْ الْمُاتِيْمُ الْمُاتِيْ الْمُاتِيْ الْمُاتِيْقُ الْمُاتِيْمِيْ الْمُاتِيْ الْمُاتِيْ الْمُاتِيْ

" والفيج " بالكسر " من كل شي°ء ي : ما لَم° يَن°منَج° و " النّيء ُ من الفَوَاكَيه ي " . ووال رجل ُ من العرب : الثّيمار ُ وبيطّييخ ُ فيج ّ : إِذا كان صُلاْبا ً غير نَميج ٍ . وقال رجل ُ من العرب : الثّيمار ُ كُلّ 'هَا فيج في الرّ بيع حين تَن°ع َقيد ُ حتّ ي يُن°ميج َها حَرّ ُ القَيه ْظَ أَي تكون نيئنَة ً " كالفَجَاج َة بالفَتح " الفَجَاجة : النّ هَاءَة ُ وقيل ّ أَ النّ مُثح ِ . في الصّحاح : الفَج ّ: " البيط ّيخ ُ الشّامي " الذي ي ُسمّيه الفُر ْسُ : الهين ْدي ّ . وكلّ ' شَي ْء ٍ من البيط ّيخ ُ الشّامي " الذي ي ُسمّيه الفُر ْسُ : الهين ْدي ّ : " ووتو ْس ُ فَجّاء ُ " : وكلّ ' شَي ْء ٍ من البيط قيخ والفواكيه لم ينن ْمتَح فهو فيح " ْ . " وقو و س ُ فَجّاء ُ " : ارتفعت ْ سييتَهُ ها فيان و تَرَرُها عن كيديها . وقيل : قوس ُ فَجّاء ُ " ومُن فَجّاء ُ " : بان َ وَ تَرَرُها عن كَبيديها " . وفَح ّ قو ْسته وهو يتَفُج ّ ها في قبّا ً وكذلك فَجَا ً وقو سنه " وفَجَة عُله الله وقيل : قوس ُ فَحَاء ُ " الفَة وَالله وَحَاء ُ الله عن كَبيديها الفَج والفَة عُله والفَة والفَل الفَة والفَة والفَة

" ولا ف َج َج ٌ ي ُر َى بها ولا ف َج َا