

تاج العروس من جواهر القاموس

والغُمَّلُوجُ : الغُمَّنُ الذَّابِرَةُ يَنْذِبُ فِي الظِّلِّ . وقال أبو حنيفة : هو الغُمَّنُ الناعمُ من الذَّابِرَاتِ . ورجل غَمَلَجٌ : إذا كان ناعماً لُغَةً في العين . غمَّج .

" الغُمَّاهِجُ كعُلابِطٍ " جاء في قول هِمْيَانَ قُحَّافَةٍ يصف إبلاً فيها فَحْلُهَا أَنشده الأزهري : .

" تَتَدْبِعُ قَيْدُومًا لَهَا غُمَّاهِجًا .

" رَحَبَ اللَّيْثَانَ مُدْمَجًا هُجَاهِجًا قال : هو " الضَّخْمُ السَّمِينُ " . ويقال : العُمَّاهِجُ بالعين : بمعنَاهُ وقد تقدّم . غنَّج .

" الغُنْجُ بالضَّمِّ وبضمِّتين وكغُرَابٍ " الأَخِيرَةَ عن كُرَاع : الشَّكْلُ بالكسر وقيل : مَلَاذَةُ العَيْدِيِّينَ . وقد " غَنَجَتِ الجَارِيَةَ كسَمِعَ وتَغَنَّجَتِ وهي مِغْنَجٌ وغَنَجَتُ " . وفي حديث البُخَّاري في تفسير العَرَبِيَّةِ : هي الغُنْجَةُ الغُنْجُ في

الجَارِيَةَ تَكْسِيرٌ وتَدَلُّلٌ . " والغَنَجُ محرَّكَةً " في قولهم : غَنَجٌ على شَنَجٍ : الرَّجُلُ . وقيل : " الشَّيْخُ هُذَلِيَّةٌ " وهو " لغة في المُهْمَلَةِ " وقد تقدّمت الإشارةُ إليه . الغُنْجُ " بالضَّمِّ " و " الغِنْجُ " ككِنَابٍ : دُخَاهُ

الذَّوْرُ " الذي تَجْعَلُهُ الوَاشِمَةُ على خُصْرَتِهَا لِتَسْوَدَّ قاله أبو عمرو . ومما يستدرك عليه : الأُغْنُوجَةُ : وهو ما يُتَغَنَّجُ به قال أبو ذؤَيْبٍ : .

لَوَى رَأْسَهُ عَنِّي وَمَالَ بِيوُدِّهِ ... أَغَانِيحُ خَوْدٍ كَانَ فِينَا يَزُورُهَا وغُنْجَةُ بلا لامٍ : القُنْفُذَةُ لا تَنصَرَفُ . ومِغْنَجٌ : أبو دُغَّةَ . والغَوْنَجُ : الجَمَلُ السَّرِيعُ ؛ عن كُرَاع قال : ولا أَعْرِفُهَا عن غيره . غنَّج .

ومما يستدرك عليه هنا : غنَّج بالعين والنون والمثناة الفوقية قبل الجيم . قال ابن برِّيّ في ترجمة ضعا : .

" فَوَلَدَتْ أَعْنَى ضَرْوُطًا غَنَّتَجًا وهو الثَّقِيلُ الأَحْمَقُ . قلت : وقد مرَّ هذا بعينه في العُنْدِيحُ بالعين المهملة والنون والموحدة وَأَنَا أَخشى أَن يكون أَحَدُهُما مصحِّفاً عن الآخر .

غنَّج .

" غَنَدَدَجَانُ بِالْفَتْحِ " فِي أَوَّلِهِ وَثَالِثُهُ وَذِكْرُ الْفَتْحِ مُسْتَدْرِكٌ عَلَيْهِ " : د
بِفَارِسَ بِمَفَازَةٍ مُعْطِشَةٍ " لَا يَخْرُجُ مِنْهُ إِلَّا أَدْرِيْبُ أَوْ حَامِلُ سِلَاحٍ . قَالَ
شَيْخُنَا : وَإِذَا سُلِّمَ مَا ادَّعَى فِيهِ مِنَ الْعُجْمَةِ وَالتَّعَرِّيفِ بَعْدَهَا فَيَجُوزُ أَنْ لَا
يُعْرَفَ وَزَنْهُ وَأَنْ مَوْضِعَهُ النَّوْنُ فَتَأْمَلْ .
غُوج .

" غَاجَ " الرَّجُلُ فِي مَشِيئَتِهِ يَغُوجُ . إِذَا " تَنَدَّنَى وَتَعَطَّفَ " وَتَمَّيَلَّ
كَتَغَوَّجَ " تَغَوَّجًا . " وَفَرَسُ غَوَّجٌ " مَوَّجٌ . غَوَّجٌ : جَوَادٌ . وَمَوَّجٌ
إِتِّبَاعٌ . وَغَوَّجٌ " اللَّيْبَانِ : وَاسِعٌ جِلْدٌ " - وَفِي نُسْخَةٍ : جِلْدَةٌ -
الصَّادِرُ " وَقِيلَ : هُوَ سَهْلٌ الْمُعْطَفُ . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَلَا يَكُونُ كَذَلِكَ إِلَّا وَهُوَ
سَهْلٌ الْمُعْطَفُ . وَقِيلَ : هُوَ الطَّوِيلُ الْقَصَبِ . وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي يَنْتَثِرِي :
يَذْهَبُ وَيَجِيءُ وَأَنْشُدُ اللَّيْثُ : .

بَعِيدٌ مَسَافِ الْخَطِّ وَغَوَّجٌ شَمْرٌ دَلٌّ ... يُقَطَّعُ أَنْزَفَاسَ الْمَهَارِيِّ
ثَلَاثَلَهُ وَقَالَ أَبُو وَجْزَةَ : .

مُقَارِبٍ حِينَ يَحْزُ وَزِي عِلَى جَدَدٍ ... رَسَلُ بِمُغْتَلَجَاتِ الرَّسْمِ
غَوَّجٍ وَقَالَ النَّصْرِيُّ : الْغَوَّجُ : اللَّيْبَانُ الْأَعْطَافِ مِنَ الْخَيْلِ وَجَمَعَهُ غَوَّجٌ
كَمَا يُقَالُ جَارِيَةٌ خَوْدٌ وَالْجَمْعُ خُودٌ . وَقَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ : .

عَشِيَّةَ قَامَتْ بِالْفِنْدَاءِ كَأَنَّهَا ... عَقِيلَةٌ نَهَبَتْ مُصْطَافَى وَتَغُوجُ أَي
تَتَعَرَّضُ لِرَيْسِ الْجَيْشِ لِيَتَّخِذَهَا لِنَفْسِهِ . وَرَجُلٌ غَوَّجٌ : مُسْتَدْرِكٌ مِنْ
النُّعَاسِ . وَجَمَلٌ غَوَّجٌ : عَرِيضُ الصَّادِرِ .

فصل الفاء مع الجيم .

فتنح .

" الْفُوتَنْجُ " بضمَّ الأَوَّلِ وَفَتْحِ الثَّالِثِ " : دَوَاءٌ م " أَيَّ مَعْرُوفٌ وَهُوَ فَارِسِيٌّ "

مُعَرَّبٌ بِؤُوتَنْكُ " وَهُوَ الْفُودَنْجُ الْآتِي كَمَا يُفْهَمُ مِنْ كُتُبِ الْأَطْبِيَّاءِ أَوْ هُمَا
مُتَغَايِرَانِ كَمَا هُوَ صَنِيعُ الْمُصَنِّفِ ؛ فليُحَرَّرْ .

فتح