

تاج العروس من جواهر القاموس

"وعَفَّاجَ" بالعَصَا "يَعْفُرُجُ" إذا "ضَرَبَ" . و "عَفَّاجَ" جاريته : جامِعَها . وفي الصّحاح : وربما يُكْنَى به أيضاً عن الجماع . وعبارة اللّسان وعَفَّاجَ جاريته : زَكَّاجَها .

"والمَعْفَاجَ كَمَذْبَرٍ" : الأَحْمَقُ" الذي لا يَضْبِطُ : الْكَلَامُ وَالْعَمَلُ" وقد يُعَالِجُ شَيْئاً يَعْيَشُ بِهِ عَلَى ذَلِكْ .

"والمَعْفَاجُ" : ما يُضْرَبُ بِهِ .

"والمَعْفَاجَةُ" العَصَا "وقد عَفَّاجَهَ" بالعَصَا يَعْفُرُجُهُ عَفْجاً" : ضَرَبَهُ بِهَا فِي طَهْرٍ وَرَأْسِهِ . وقيل : هو الضَّرْبُ بِالْيَدِ . قال : . وَهَبْتُ لِقَوْمِي عَفْجَةً" في عَبَاءَةٍ ... وَمَنْ يَغْشَى بِالظُّلْمِ الْعَشِيرَةَ يَعْفَاجَ" والعَفَّاجَةُ بكسر الفاءِ : زَهَاءُ" بكسـرـ النـونـوفي بعضـ النـسـخـ : أَزْهَاءُ" بـزيـادةـ الأـلـفـ - "إـلـى جـنـبـ" وفي نـسـخـةـ : جـانـبـ" الـحـيـاـضـ" فـ"إـذ قـلـصـ مـاءـ" الـحـيـاـضـ شـرـبـُوا" مـنـ مـاءـ" العـفـاجـةـ" واغـتـارـفـوا مـنـها" وفي بعضـ النـسـخـ : اغـترـفـوا وـشـرـبـوا مـنـها"؛ وهو الأـحـسنـ .

"وَالْعَفَنْدُجَاجُ" قال الأزهري : هو بوزن فَعَنْدَمْل . وبعضُهم يقول : عَفَنْدُجَاج بتشديد النـونـ : وهو الأـخـرـقـ الجـافـيـ الذي لا يَتـسـجـهـ لـعـمـلـ وـقـيلـ : الأـحـمـقـ فقطـ . وقال ابن الأـعـرـابـيـ : هو الجـافـيـ الخـاتـمـ . وأـنـشـدـ : .

"وَإـذ لـمـ أـعـطـمـ قـوـسـ وـدـيـ وـلـمـ أـضـعـسـهـ تـامـ الصـبـاـ لـلـمـسـتـمـيـتـ" العـفـنـدـجـاجـ قالـ : المـسـتـمـيـتـ : الـذـي اسـتـمـاتـ فـي طـلـبـ اللـهـهـوـ وـالـذـسـاءـ . وـقـالـ فيـ مـكـانـ آخـرـ : العـفـنـدـجـاجـ . بـإـرـبـاتـ الـيـاءـ وـهـوـ الـجـافـيـ الخـاتـمـ . وـقـيلـ : هو "الـضـخـمـ" الأـحـمـقـ" قالـ الـراـجـزـ : أـكـوـسـ ذـوـيـ الـأـضـغـانـ كـيـّـاـ مـنـضـجاـ مـنـهـمـ وـذاـ الخـذـابةـ" العـفـنـدـجـاجـاـ وـالـعـفـنـدـجـاجـ" أـيـضاـ" : الضـخـمـ" الـلـهـاـزـمـ وـالـوـجـنـاتـ" وـالـأـلـوـاحـ" وـهـوـ مـعـ ذـلـكـ أـكـوـلـ فـسـلـ عـظـيمـ" الـجـثـةـ" ضـعـيفـ" الـعـقـلـ" وـقـيلـ : هو الـغـلـيلـ" معـ مـاـ تـقـدـمـ فـيـهـ . قالـ سـيـبوـيـهـ : عـفـنـدـجـاجـ مـلـحـقـ بـجـنـدـفـلـ" وـلـمـ يـكـوـنـواـ لـيـغـيـرـهـوـهـ عنـ بـنـائـهـ كـمـاـ لـمـ يـكـوـنـواـ لـيـغـيـرـهـوـاـ عـفـجـاجـ" عنـ بـنـاءـ جـنـدـفـلـ" . أـرـادـ بـذـلـكـ أـنـهـمـ يـحـفـطـونـ نـظـامـ الـإـلـحـاقـ" عنـ تـغـيـيرـ الإـدـغـامـ" .

"وـالـعـفـنـدـجـاجـ" أـيـضاـ" : "الـذـاقـةـ" "الـضـخـمـةـ" "الـمـسـنـدـةـ" . وـقـيلـ : هيـ "الـسـرـيـعةـ" وـكـذـاـ نـاقـةـ" عـنـدـفـجـاجـ" وـسـيـأـتـيـ" .

" وَتَعْفُّجَ " الْبَعِيرُ " فِي مَشْيِهِ " وَفِي بَعْضِ الدُّسْخِ : فِي مَشْيَتِهِ أَيْ " تَعْوَجَ " .

" وَاعْفَنْجَاجَ : أَسْرَاعٌ وَمَا يَسْتَدِرُكُ عَلَيْهِ : الْعَفْجُ : أَنْ يَفْعَلَ الرَّجُلُ بِالْغَلَامِ فَعْلَمَ قَوْمًا لُوطِيَ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

وَالْمَعْفَاجُ : الْخَشَبَةُ الَّتِي تُغَسَّلُ بِهَا الثَّيَابُ .

وَاعْفَنْجَاجُ الرَّجُلُ : خَرُوقٌ عَنِ السِّيرَا فِي كَذَا فِي الْلِسَانِ .
عَفْشَاجَ .

" الْعَفْشَاجُ " بِالشَّيْنِ الْمَعْجمَةِ بَعْدِ الْفَاءِ " : الطَّوِيلُ الصَّخْمُ " هَكَذَا فِي نَسْخَتِنَا وَالصَّوابُ : الْثَّقِيلُ الْوَخْمُ كَمَا فِي نُسْخَةِ أُخْرَى وَرَجُلُ عَفْشَاجُ : إِذَا كَانَ كَذَلِكَ .
قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : زَعَمَ الْخَلِيلُ أَنَّهُ مَصْنَوْعٌ . قَلْتُ : وَلَذَا لَمْ يَذْكُرْهُ الْجُوهَرِيُّ لَأَنَّهُ لَيْسَ عَلَى شَرْطِهِ .
عَفْصَاجَ .

" الْعَفْضَاجُ بِالْمُعْجَمَةِ " بَعْدِ الْفَاءِ " كَجَعْفَرٍ وَالْعَفْضَاجُ مِثْلُ " هَلْقَامٍ " بِالْكَسْرِ وَالْعُفَاضَاجُ مِثْلُ " عُلَابِطٍ " بِالضَّمِّ : كَلْمُهُ " : الصَّخْمُ السَّمَينُ الرَّخْوُ " الْمُنْدَفَتِقُ الْلَّاجِمُ .
وَالْأُنْبَى عَفْضَاجُ .

وَالْأَسْمَ الْعَفْضَاجَةُ وَالْعَفْضَاجُ بِالْهَاءِ وَغَيْرِ الْهَاءِ : الْأُخِيرَةُ عَنْ كُرَاعٍ .
وَبَطْنُ عَفْضَاجُ . وَعَفْضَاجَتُهُ : عَظَمٌ بَطْنَهُ وَكَثِيرَةُ لَحْمِهِ .
وَالْعَفْضَاجُ مِنَ النَّسَاءِ : الصَّخْمَةُ الْبَطْنُ الْمُسْتَرْخِيَّةُ الْلَّاجِمُ .
وَالْعَفْضَاجُ " كَجَعْفَرٍ : الصَّلْبُ الشَّدِيدُ " لَمْ أَجِدْهُ فِي أُمُّهَاتِ الْلِّغَةِ غَيْرَ أَنْهُمْ قَالُوا : وَيَقُولُ الْعَرَبُ : " هُوَ مَعْصُوبٌ مَا عَفْضَاجٌ بِالضَّمِّ " وَمَا حُفْضَاجٌ : أَيْ " مَا سَمِنَ " . وَعَبَارَةُ الْلَّاسَانِ : إِذَا كَانَ شَدِيدًا أَسْرَعَ غَيْرَ رَخْوٍ وَلَا مُفَاضِلَ الْبَطْنِ . وَقَدْ تَقدَّمَ فِي حِفْظِهِ فَانْظُرْهُ .
عَفْنَاجَ .

وَمَا يَسْتَدِرُكُ عَلَيْهِ هَنَا : الْعَفَنْدَاجُ بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ : وَهُوَ الْثَّقِيلُ مِنَ النَّاسِ .
وَقَيْلُ : هُوَ الصَّخْمُ الرَّخْوُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَكْثَرُ مَا يُوصَفُ بِهِ الصَّبِيعَانُ .

عَلْج