

تاج العروس من جواهر القاموس

فهذه خمسة^١ صار المجموع ثلاثة عشر^٢ مصدرًا وزاد الجوهري^٣ شذَاء كسحاب فصار أربعة عشر^٤ بذلك قال شيخنا : واستقصى ذلك أبو القاسم ابن القطّاع في تصريفه فإنّ^٥ قال في آخره : وأكثر ما وقع من المصادر للفعل الواحد أربعة عشر مصدرًا نحو شذئت شذأ^٦ وأوصل مصادره إلى أربعة عشر وقد رَوَى ولَقِيَّ ووَرَدَ وهَلَاكَ وتَمَّ ومَكَثَ وغَابَ ولا تاسع لها وأوصل الصفاقسي مصادر شذئت^٧ إلى خمسة عشر وهذا أكثر ما حُفِظَ وقُرئَ بهما أي شذآن بالتحريك والتسكين قوله تعالى " ولا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاٰنُ قَوْمٍ " فمن سكَنَ فقد يكون مصدرًا ويكون صفةً كسكُورَانِ أي مُبْغِضُ قَوْمٍ قال : وهو شاذ^٨ في اللفظ لأنّ^٩ لم يَجِئْ شَيْءٌ من المصادر عليه ومن حرَّكَ فَإِنَّ^{١٠} ما هو شاذ في المعنى لأنّ^{١١} فَعَلَانِ إِنْ^{١٢} ما هو بناء ما كان معناه الحَرَكَةُ والاضطراب كالضَّرَبَانِ والخَفَقَانِ . وقال سيبويه : الفَعَلَانِ بالتحريك مصدرٌ ما يدلُّ على الحركة كجَوَلَانِ ولا يكون لفعلٍ متعدِّدٍ فيشذُّ فيه من وجْهَيْهِ لِأَنَّ^{١٣} متعدِّدٌ ولعدم دلالته على الحركة قال شيخنا : فإن قيل إنَّ^{١٤} في الغضبِ غَلِيَانِ القلبِ واضطرابه فلذا ورد مصدره كما نقله الخفاجي^{١٥} وسُئِلَ . قلت : لا مُلَازِمَةَ بين البُغْضِ والغَضَبِ إذْ قد يُبْغِضُ الإنسانُ شخصًا وينطَوِي على شذآنٍ من غير غضبٍ كما لا يخفى انتهى . وفي التهذيب : الشذآنُ مصدرٌ على فَعَلَانِ كالنَّزَوَانِ والضَّرَبَانِ . وقرأَ عاصمٌ شذآنَ بإسكان النون وهذا يكون اسمًا كأَنَّ^{١٦} قال : ولا يَجْرِمَنَّكُمْ بِغِيضِ قَوْمٍ قال أبو بكر : وقد أنكر هذا رجلٌ من البصرة يُعرفُ بأبي حاتم السَّجِسْتَانِيِّ معه تَعَدُّ شَدِيدٌ وإِقْدَامٌ على الطَّاعِنِ في السَّلَافِ قال فحَكَيْتُ ذلكَ لأحمدَ بن يحيى فقال : هذا من ضَيِّقِ عَطَانِهِ وَقِلَّةِ مَعْرِفَتِهِ أَمَا سَمِعَ قولَ ذُو الرُّمَّةِ : .

فَأُقْسِمُ لَا أَدْرِي أَجَوَلَانٌ عِبْرَةٌ ... تَجُودُ بِهَا الْعَيْدَانِ أَحَرَى أَمْ
الصَّيْرُ