

تاج العروس من جواهر القاموس

" الطَّازِجُ : الطَّرِيٌّ مُعَرَّبٌ تازَه " قال ابن الأثير في حديث الشعبي : قال لأبي الزناد : تأتينا بهذه الأحاديث قسيَّةً وتأخذها منَّا طازجةً . القسيَّةُ : الرديئة . والطازجةُ : من الحديث : الصَّحِيحُ الجيِّدُ النَّقِيُّ " الخالصُ . ط س ج .

" الطَّسُّوَجُ كسَفُّودٍ : الناحية ورُبْعٌ دانِقٌ " . ونصُّ الجوهري : والطَّسُّوَجُ : حَبَّتَانِ والدَّانِقُ أربعةٌ طاساسيح . ووجدت في هامشه ما نصُّه : إنما أراد بالطَّسُّوَجِ والدَّانِقِ نسبتَها من الدِّرهم لا من الدِّينار لأن الدِّرهم ستَّةٌ دوانيقٌ وثمانٍ وأربعون حبةً فيكون طسُّوجٌ الدِّرهم كما قال - حَبَّتَيْنِ ودانِقُهُ ثَمَانِ حَبَّاتٍ انتهى .

وقال الأزهري : الطَّسُّوَجُ : مقدارٌ من الوزن " مُعَرَّبٌ " .

" والطَّسُّوَجُ : واحدٌ من طاساسيح السَّوادِ مَعَرَّبَةٌ .

ط ف س ن ج .

" طافسُونَجٌ : د بشاطئِ دجلة ط ع ج .

ومما يستدرك عليه : طاعجها يطاعججها طاعجاء : نكحها . من اللسان .

ط ن ج .

" الطُّنُّوجُ : الصُّنُوفُ " والفُنونُ .

وحكى ابن جندي قال : أخبرنا أبو صالح السَّمَلِيُّ بن أحمد بن عيسى بن الشيخ قال :

حدثنا أبو عبد الله محمد بن العباس اليزيدي قال : حدثنا الخليل بن أسدٍ النَّوْشَجَانِيُّ

قال : حدثنا محمد بن يزيد بن ريسان قال : أخبرني رجلٌ عن حمادٍ الرَّاويةِ قال : أمرَ

النُّعمانُ فنُسِخت له أشعارُ العربِ في الطُّنُّوجِ يعني " الكراريس " فكُتبت له

ثم دَفَنَها في قَصْرِهِ الأبيضِ فلمَّا كان المُختارُ بن أبي عُبَيْدٍ قيلَ له : إن تحتَ

القصرِ كَنْزٌ . فاحتَفَرَهُ فأَخْرَجَ تلكَ الأشعارَ . فمن ثمَّ أهلُ الكوفةِ أعلمُ

بالأشعارِ من أهلِ البصرةِ - " لا واحدَ لها " . وفي التهذيب نقلاً عن النوادر : تَنَوَّجَ

في الكلامِ وتَطَنَّجَ وتَفَنَّنَ إذا أَخَذَ في فُنونٍ شَتَّى . قلت : هذا هو الصَّوَابُ

وأما ذَكَرُ المصنِّفِ إيَّاهَا في " طبع " فوَهَمٌ وقد أشرنا له آنفاً .

" وطانجةٌ : د بشاطئِ بحرِ المَغْرِبِ " قريبةٌ من تطاون وهي قاعِدَةٌ كبيرةٌ جامعةٌ

بين الأَمصارِ المُعْتَبِرةِ .

ط ه ج .

" الطَّيِّهُوجُ : " طائرٌ حكاه ابن دريد قال : ولا أَحْسِبُهُ عربيًّا . وقال الأزهري :
الطَّيِّهُوجُ : طائرٌ أَحْسِبُهُ معرَّبًا وهي " ذَكَرُ السِّلْكَانِ " بكسر السَّيْنِ
المهمله وستأتي " مُعْرَبٌ " عن تيهو ذَكَرَهُ الأَطْبِيَاءُ في كتبهم .

ط غ ج .

قال شيخنا : وبقي على المصنِّف من هذا الفصل : محمَّد بن طُغْج الإخشيدي بالغين
المعجمة .

ط و ج .

وطا جةٌ وهي قبيلةٌ من الأزد منها سعيدٌ بن زَيْدٍ من رجالِ البِخاريِّ .
فصل الطَّاءِ المعجمة مع الجيم .

ط ح ج .

" طَجَّ - : صاحٌ في الحَرْبِ صياحَ المُسْتَغِيثِ " ؛ قاله ابن الأعرابيِّ . وقال أبو
منصور : الأصل فيه ضَجٌّ " بالضَّاد " ثم جُعِلَ ضَجٌّ " في غيرِ الحربِ " وطَجَّ بالطَّاءِ
في الحربِ . وقول شيخنا إنه لحنٌ أو لثغةٌ تَحَامِلُ شديداً سامحاً □ تعالى .
فصل العين المهمله مع الجيم .

ع ب ج .

" العَيْدَجَةُ محرَّكةٌ قال إسحاق بن الفَرَجِ سمعتُ شُجاعاً السُّلَامي يقول :
العَيْدَكَةُ : الرَّجْلُ " البَغِيضُ الطَّغَامُ " - بالفتح والغينِ المُعْجَمَةِ وفي نسخة :
الطَّغَامَةُ بزيادة الهاء - " الذي لا يَعِي ما يقول ولا خَيْرَ فيه " . قال : وقال مُدْرِكُ
الجَعْفَرِي : هو العَيْدَجَةُ ؛ جاء بهما في باب الكاف والجيم .

ع ث ج .

" العَثَجُ " بفتح فسكون " وَيُحَرِّكُ : اليثُّ عَجٌ " بتقديم الثَّاءِ على العين وقد
تَقَدَّمَ " و " هو " الجماعة من النَّاسِ " في السُّفَرِ " كالعَثَجَةِ بالضَّمِّ " مثال
الجُرْءَةِ وقيل : هما الجماعات . وفي تَلَابِيهِ بعض العرب في الجاهليَّةِ .

" لا هُمَّ - لولا أنَّ بَكَرًا دُونَكَ .

" يَعْبُدُكَ النَّاسُ وَيَفْجُرُونَكَ .

" ما زَالَ مِنْذَرًا عَثَجٌ يَأْتُونَكَ ويقال : رأيتُ عَثَجًا وَعَثَجًا من النَّاسِ : أي
جماعةً . ويقال للجماعةِ من الإبلِ تَجْتَمِعُ في المَرَعِ : عَثَجٌ قال الرَّسَّاعِي يَصْرِفُ
فَحْلًا : .

بَنَاتٌ لِبُؤُونِهِ عَثَجٌ إليه ... يَسْفُنَ اللَّيْتِ مِنْهُ وَالْقَذَالَ قَالَ ابْنُ

الأعرابيّ : سألت المفضّلَ عن هذا البيت فأنشد :