

## تاج العروس من جواهر القاموس

" والزَّيْجُ بالكسر : خَيْطُ البَدْنِءِ " كَشَدَّاد وهو المِطْمَرُ وهما مُعَرَّبَانِ  
الأول عن زَاك والثاني عن زِه وهو الوَتَرُ ؛ كذا في " شفاء الغليل " . وفي " مفاتيح  
العلوم : " " الزَّيْجُ : كتابٌ يُحَسَّبُ فيه سَيْرُ الكواكبِ وتُسْتَخْرَجُ  
التَّقْوِيَمَاتُ أَعْنِي حِسَابَ الكواكبِ سَنَةً سَنَةً وهو بالفارسيَّة زِه أَيْ الوَتَرُ  
ثم عُرِّبَ فُقِيلَ : زَيْجٌ وجموعه على زِيَجَةٍ كَقِرْدَةٍ " .

بَقِيَ أَنَّ المصنِّفَ أورد الزَّيْجَ في الواو إشارة إلى أَنه واويٌّ . وليس كذلك بل  
الأولى ذِكْرُهَا في آخِرِ الموادِّ لكونها مُعَرَّبَةٌ . فإبقاؤها على ظاهرِ حُرُوفِهَا  
أَنزَسَبُ . قاله شيخنا . وقال الأَصمعيُّ في الأخير : لست أدري أَعَرَبِيٌّ هو أم مُعَرَّبٌ

" وزَاَجَ بَيْنَهُم " وَرَمَجَ : إِذَا " حَرَّشَ " وَأَعْرَى . وقد تقدّم . وقيل : إِنْ زَاَجَ  
مهموز العين فليس هذا محلُّ ذِكْرِهِ .

ومن المجاز : تَزَاوَجَ الكَلَامَانِ وَازْدَوَجَا . وقالوا على سَبِيلِ " المُزَاوَجَةِ " .  
هو والازْدِوَاَجُ بِمعنى واحدٍ . وَازْدَوَجَ الكَلَامُ وَتَزَاوَجَ : أَشْبَهَهُ بِعَضُوِّهِ  
في السَّجْعِ أَوْ الوَزْنِ أَوْ كان لِاحْدَى القَضِيَّتَيْنِ تَعَلُّقٌ بالأُخْرَى .  
ومن المجاز أَيْضاً : أَزْوَجَ بَيْنَهُمَا وَزَاوَجَ كذا في الأساس .  
وفي اللسان : والافتعالُ من هذا البابِ اَزْدَوَجَتِ الطَّيْرُ اَزْدِوَاَجاً فِهي  
مُزْدَوَجَةٌ .

وتَزَاوَجَ القَوْمُ وَازْدَوَجُوا : تَزَوَّجَ بَعْضُهُمْ بَعْضاً . صَحَّحَتْ في اَزْدِوَاَجُوا  
لِكَوْنِهَا في معنى تَزَاوَاَجُوا .

ومما يستدرك عليه : الزَّوَاَجُ بالفتح من التَّزْوِيجِ : كالتَّسْلِيمِ من التَّسْلِيمِ .  
والكسرُ فيه لغة كالزَّكَاحِ وَزَوَّاناً ومعنى وَحَمَلُوهُ على المُفْءَلَةِ أشار إليه  
الفَيْسُومِيُّ .

والزَّيْجُ : عِلْمُ الهَيْئَةِ .

وزايجة : صُورَةٌ مُرَبَّعَةٌ أَوْ مُدَوَّرَةٌ تُعْمَلُ لموضعِ الكواكبِ في الفَلَكِ  
ليُنْظَرَ في حكم المَوْلِدِ في عبارة المُنْجِمِينَ ؛ ونقله عن " مفاتيح العلوم " للرازيِّ

" وزَاَجٌ : لقبُ أَحْمَدَ بنِ منصورِ الحَنْدَلِيِّ " المحدثِ .

زردج .

ومما يستدرك عليه : الزَّرْدَجُ بالفتح : اسمٌ لعُصْفُرٍ مُعَرَّبٌ عن زَرْدَه .  
زهج .

" الزَّهْجُ " كَجَعْفَرٍ بِالزَّاءِ يَنْهَكَ هَذَا فِي نَسَخَتِنَا وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ وَغَيْرِهِ  
الزَّهْرَجُ بِالرَّاءِ قَبْلَ الْجِيمِ : وَهُوَ " عَزِيفُ الْجِنِّ " وَجَلَبَتُهَا " أَيْ حِكَايَةُ  
أَصْوَاتِهَا " ج زَهَّازَجُ " ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْجُمَةِ سَمِيجٍ مِنْ أَبْيَاتِ .  
" تَسْمَعُ لِلجِنِّ بِهَا زَهَّازَجًا زَهْلَجًا .  
" تَزَهَّلَجَ الرَّمُوحُ " : إِذَا اطَّارَدَ .  
و " الزَّهَّلَجَةُ : الْمُدَارَاةُ " .

وفي النوادر : زَهَّلَجَ لَهُ الْحَدِيثَ وَزَهَّلَقَهُ وَزَهَّمَجَهُ كَذَا فِي التَّهْدِيبِ .  
زندنج .

الزندنج : قرية بدخارا وإليها تُنسَبُ الثِّيَابُ الزندنجية . وسأُتي ذِكْرُهَا  
زهمج .

ومما يستدرك عليه : زَهْمَجَ . فِي النِّوَادِرِ : زَهَّلَجَ لَهُ الْحَدِيثَ وَزَهَّمَقَهُ  
وَزَهَّمَجَهُ بِمَعْنَى قَالَهُ أَبُو مَنْصُورٍ .  
فصل السين المهملة مع الجيم .  
سبح .

" السُّبُجَةُ بِالضَّمِّ وَالسُّبُجِيَّةُ " : دَرْعٌ عَرَضٌ يَدْنِيهِ عَظْمَةٌ الذُّرَاعِ وَلَهُ  
كُمٌّ صَغِيرٌ نَحْوُ الشَّيْبِ تَلَابِسُهُ رِبَاتُ البُيُوتِ . وَقِيلَ : بُرْدَةٌ مِنْ صُوفٍ فِيهَا  
سَوَادٌ وَبَيَاضٌ . وَقِيلَ : السُّبُجَةُ وَالسُّبُجِيَّةُ : ثَوْبٌ لَهُ جَيْبٌ وَلَا كُمٌّ بَيْنَ لَه .  
زاد في التهذيب : يَلَابِسُهُ الطَّيَّانُونَ . وَقِيلَ : هِيَ مِدْرَعَةٌ كُمُّهَا مِنْ غَيْرِهَا  
. وَقِيلَ : هِيَ غِلَالَةٌ تَبْتَدِلُهَا الْمَرْأَةُ فِي بَيْتِهَا كَالْبَقِيرِ . وَالْجَمْعُ سَبَائِجُ  
وَسَبَاجُ .

وَالسُّبُجَةُ وَالسُّبُجِيَّةُ : " كِسَاءٌ أَسْوَدٌ " . وَالسُّبُجِيَّةُ : الْقَمِيصُ فَارِسِيٌّ  
مُعَرَّبٌ . " وَتَسْبِجٌ " بِهِ : " لَيْسَهُ " . قَالَ الْعَجَّاجُ : .  
" كَالْحَبَشِيِّ الْتَفَّ أَوْ تَسْبِجًا وَعَنِ اللَّيْثِ : تَسْبِجَ الْإِنْسَانُ بِكِسَاءٍ  
تَسْبِجًا .

وَالسُّبُجَةُ : الْبَقِيرَةُ كَالسَّبِيجِ وَنَصُّ عِبَارَةِ ابْنِ السِّكِّيتِ : وَالسَّبِيجُ  
وَالسُّبُجِيَّةُ : الْبَقِيرَةُ وَأَصْلُهَا بِالْفَارْسِيَّةِ : شَبِيهُهُوَ الْقَمِيصُ .

وفي حديث قَيْدِلَةَ " أَتَى حَمَلَاتٌ بِرِذَاتٍ أَخْرَجَهَا وَعَلَيْهَا سُبَيْحٌ مِنْ صُوفٍ "   
أَرَادَتْ تَصْغِيرَ السُّبَيْحِ كَرَّغَيْفٍ وَرُغَيْفٍ