

تاج العروس من جواهر القاموس

" والمُزَلَّجُ كمُحَمَّدٍ : القليلُ " . يقال : عَطَاءٌ مُزَلَّجٌ : أَي وَتَّحُّ قَلِيلٌ .
وعَطَاءٌ مُزَلَّجٌ : مُدَبَّرٌ لَمْ يَتِمَّ . وكلُّ ما لم تُبَالِغْ فيه ولم تُحْكَمْهُ
فهو مُزَلَّجٌ . وقيل : المُزَلَّجُ : " المُلْصَقُ بِالْقَوَمِ وليس منهم " . وقيل :
الدَّعِيُّ . والمُزَلَّجُ : الذي ليس بتامٍ الحَزْمِ . والمُزَلَّجُ : " الرَّجُلُ
النَّاقِصُ الضَّعِيفُ . وقيل : هو النَّاقِصُ الخَلْقِ . وقيل : هو " الدُّونُ من كلِّ
شَيْءٍ . والمُزَلَّجُ أَيضاً : " البَخِيلُ . ومن العيش : المُدَا فَعٌ بِالْبُلَاغَةِ . ومن
الحُبِّ : ما كان غيرَ خالصٍ حُبِّ مُزَلَّجٌ : فيه تَغَرُّيرٌ . وقال مُلَايِحٌ :
وَقَالَتْ أَلَا قَدِ طَالَ مَا قَدِ غَرَّرْتَنَا ... بِخِدْعٍ وَهَذَا مِنْكَ حُبٌّ
مُزَلَّجٌ " والمِزْلَاجُ والزَّيْلَاجُ " الأَخِيرُ " ككِتَابِ : المِغْلَاقُ إِلَّا أَنَّهُ يُفْتَحُ
بِالْيَدِ والمِغْلَاقُ " الذي " لَا يُفْتَحُ إِلَّا بِالمِفْتَاحِ " سُمِّيَ بِذَلِكَ لِسُرْعَةِ انْزِلَاجِهِ .
وقد أَزَلَّجَتْهُ البَابَ أَي أَغْلَقَتْهُ . قال ابن شُمَيْلٍ : مَزَالِيحُ أَهْلِ البَصْرَةِ :
إِذَا خَرَجَتِ المَرْأَةُ مِنْ بَيْتِهَا وَلَمْ يَكُن فِيهِ رَاقِبٌ تَثَقُّ بِه خَرَجَتْ فَردَّتْ بِابِهَا
وَلِهَا مِفْتَاحٌ أَغْلَقَتْهُ مِثْلُ مِفَاتِيحِ المَزَالِيحِ مِنْ حَدِيدٍ وَفِي البَابِ ثَقَبٌ فَتُزَلَّجُ
فِيهِ المِفْتَاحُ فَتُغْلِقُ بِهِ بِابِهَا . وَقَدْ زَلَّجَتْ بِابِهَا زَلْجاً : إِذَا أَغْلَقَتْهُ
بِالمِزْلَاجِ .
" وَأَمْرَأَةٌ مِزْلَاجٌ : رَسْحَاءٌ " .
وَالزَّيْلَاجُ : السُّرْعَةُ فِي المَشْيِ وَغَيْرِهِ .
و " الزَّيْلُوجُ " كصَبُورٍ : " السَّرِيْعُ " . وَزَلْجُوجٌ : " فَرَسٌ عَبْدِ ابْنِ جَحْشٍ
الْكِنَانِيُّ أَوْ نَاقَتُهُ " وَهُوَ الصَّوَابُ .
وَعَنِ اللَّيْثِ : الزَّيْلَاجُ : سُرْعَةُ ذَهَابِ المَشْيِ وَمُضِيئَةٌ . يُقَالُ : زَلَّجَتْ
النَّاقَةُ زَلْجُوجُ زَلْجاً : إِذَا مَضَتْ مُسْرِعَةً كَأَنَّهَا لَا تُحْرِّكُ قَوَائِمَهَا مِنْ
سُرْعَتِهَا . وَأَمَّا قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ :
حَتَّى إِذَا زَلَّجَتْ عَنْ كُلِّ حَنْجَرَةٍ ... إِلَى الغَلَايِلِ وَلَمْ يَقْصَعْنَهُ نُغَبٌ
فَإِنَّهُ أَرَادَ : انْزَلَّتْ فِي حَنَاجِرِهَا مُسْرِعَةً لِشِدَّةِ عَطَشِهَا .
" وَقَدِحُ زَلْجُوجٌ : سَرِيْعُ الانْزِلَاقِ مِنَ اليَدِ " . وَفِي بَعْضِهَا : مِنَ القَوَسِ وَقَالَ :
" فَقَدِ حُتُّهُ زَعِلُ زَلْجُوجٌ " وَعَقَبِيَّةُ زَلْجُوجٌ : بَعِيدَةٌ طَوِيلَةٌ " . قَالَ اللِّحْيَانِيُّ :
يُقَالُ : سِرْنَا عَقَبِيَّةً زَلْجُوجاً وَزَلْجُوجاً : أَي بَعِيدَةً طَوِيلَةً .

" وَزَلَجَ الْبَابَ : أَغْلَقَهُ بِالْمِزْلاجِ كَأَزْلَجَهُ " . وقد مرَّ ذلك قريبا .
" وزلج فلان " كلامه تزلجاً : إذا " أخرجه وسيسره " . وقال ابن
مُقْبِل : .

وصالحه العهد زلجتها ... ليواعي الفؤاد حفيظ الأذن° يعنى قاصدة
أو خطوبة .

" وزافاة° زلجى كجمزى " وزلوج° " وزليجة° : سريعة° " في السيسير .
وقيل : سريعة° الفراغ عند الحلاب . ومَرَّ عن الليث ما يُقَارِبُهُ .
" والزَّلَجَانُ محرّكة° : التَّقْدِيمُ " في السسرعة° وكذلك الزَّبَّجَانُ . قال
أبو زيدٍ : زلجَت رجله وزبجت° . ويقال : الزَّلَجَانُ : سِيرٌ لَيِّنٌ .
" والزَّلُجُ بضمين : الصُّخُورُ الْمُلَسُّ " لأنَّ الأقدامَ تَنْزِلُقُ عنها .
" والتَّزْلِجُ : مُدَاْفَعَةٌ الْعَيْشِ بِالْبُلْغَةِ " قال ذو الرمة° : .
" عَدَقُ النَّجَّارِ وَعَيْشٌ غَيْرُ تَزْلِجٍ " وتزلج النسيذ° والشَّراب° :
إذا " ألجَّ في شربه " عن اللحياني° كتسلجته وتركته° فلاناً يتزلج
النسيذ° أي يلج° في شربه .

" ومزلج كمُقْبِلٍ لِقَبِّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَطَرٍ لِقَوْلِهِ : .
نُؤَلِّقِي بِهَا يَوْمَ الصَّبَّاحِ عَدُوَّ نَا ... إذا أكرهت° فيها الأسننة°
تزلج° وعن ابن الأعرابي : الزُّلْجُ : السِّرَّاحُ مِنْ جَمِيعِ الْحَيَوانِ .
زمج .

" زَمَجَ الْقِرْبَةَ " زَمَجًا : إذا " مَلَّأَهَا " لغة في جَرَمَها . قال ابن
سَيِّدَه° : وزعم يعقوب° أنه مقلوب° . والمصدر يأبى ذلك . وعن شمر° : زَأَجَ
بَيْنَهُمْ وَزَمَجَ : إذا حَرَّشَ وَأَغْرَى . وزمَجَ عليهم زمجاً : إذا " دَخَلَ
بِلا إِذْنٍ " ولا دَعْوَةٍ فَأَكَلَ . وعن ابن الأعرابي° : زَمَجَ عَلَى الْقَوْمِ وَدَمَقَ
وَدَمَرَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ