

## تاج العروس من جواهر القاموس

زرنج .

ومما يستدرك عليه : الزَّرْدَجُ بالفتح اسمٌ للعُصْفُرِ معرَّبٌ عن زَرْدَه .

زرنج .

" زَرَنْجٌ كَسَمَنْدٍ : قَصَبِيَّةٌ سَجِسْتَانٌ " قال ابن قُتَيْبَةَ : وسَجِسْتَانٌ

إِقْلِيمٌ عَظِيمٌ قَصَبَتُهُ زَرَنْجٌ . قال ابن قَيْسٍ الرُّقَيْيَاتُ : .

جَلَّيُوا الْخَيْلَ مِنْ تَهَامَةَ حَتَّى ... وَرَدَتْ خَيْلُهُمْ قُصُورَ زَرَنْجٍ مِنْهَا

أبو عبد الله مُحَمَّدُ بْنُ كَرَامٍ الْعَابِدِيُّ السَّجَزِيُّ صَاحِبُ الْمَذْهَبِ الْمَشْهُورِ . "

وَزَرَنْجٌ وَزَرَنْجٌ " القاف بدلٌ عن الجيم " : دَلَّتْ رُكَّ وَرَاءَ أُوزْجَنْدٍ "

بضمّ الهمزة وسكون الزّاي .

زرج .

" زَعَجَه كَمَنْعَه : أَقْلَاقَه وَقْلَاعَهُ مِنْ مَكَانِهِ كَأَزْعَجَه رُبَاعِيًّا "

فانزَعَجَ " .

وفي اللسان : الإزْعاجُ نقيضُ الإقرارِ تقول : أَزْعَجْتُهُ مِنْ بِلَادِهِ فَشَخَصَ

وَأَنْزَعَجَ قَلِيلًا . قال : ولو قيلَ : أَنْزَعَجَ وَأَزْدَعَجَ لَكَانَ قِيَاسًا . ولا يقولون

: أَزْعَجْتُهُ فزَعَجَ . قال ابن دُرَيْدٍ : يقال : زَعَجَهُ وَأَزْعَجَهُ : إِذَا أَقْلَقَهُ .

وفي حديث أنسٍ : " رَأَيْتُ عُمَرَ يُزْعِجُ أَبَا بَكْرٍ إِزْعَاجًا يَوْمَ السَّقِيْفَةِ " أَي

يُقْقِئُهُ وَلَا يَدْعُهُ يَسْتَقِرُّ حَتَّى يَأْيَعَهُ .

وزَعَجَ : إِذَا " طَرَدَ وَصَاحَ . و " الاسم " الزَّعَجُ مُحَرَّرٌ كَةً " وهو " القلاقُ "

. وفي حديث عبد الله بن مسعود : " الْحَلْفُ يُزْعِجُ السَّلَاعَةَ وَيَمْحَقُ الْبِرْكَاتَةَ "

قال الأزهري : أَي يَحْطُّهَا . وقال ابن الأثير : أَي يُنْزِفُهَا وَيُخْرِجُهَا مِنْ يَدِ

صَاحِبِهَا وَيُقْلِقُهَا .

" وَالْمِزْعَاجُ " بالكسر " : الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا تَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ " .

زعبج .

" الزَّعْبِجُ كَجَعْفَرٍ وَزَبْرَجٍ : الْغَيْمُ الْأَبْيَضُ " قاله الأزهري " أَو الرُّقَيْيَةُ

الْخَفِيفُ وَلَيْسَ بَثْبَثٌ ؛ قاله ابن سيده . وَالزَّعْبِجُ : " الْحَسَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ "

الزَّعْبِجُ : " الزَّيْتُونُ " .

زعلج .

" الزَّغَلَجَةُ : سُوءُ الْخُلُقِ " كذا في التهذيب واللسان .

زغيج .

" الزَّغَلَجُ : كَجَعْفَرٍ بِالْمَوْحِدَةِ بعد الغين كذا في النسخ وفي اللسان بالنون بدل الباء " : ثَمَرُ الْعُتْمِ " بضم العين المهملة وهو زَيْتُونُ الْجَبَالِ وهو " كالزَّبِقِ الصَّغَارِ " يكون أَخْضَرَ ثم يَبْيَضُ ثم يَسْوَدُ فيَحْلُو في مَرَارَةٍ وَعَجَمَتُهُ مثل عَجَمَةِ النَّبِقِ يُؤْكَلُ وَيُطَبِّخُ وَيُصْفَى ماؤُهُ " وله رَبٌّ يُوْتَدَمُ به " كَرُبِّ الْعِنَبِ .

زغلج .

" الزَّغَلَجَةُ : سُوءُ الْخُلُقِ كَالزَّغَلَجَةِ . وَالْأَوَّلُ الصَّوَابُ " .

زلج .

" الزَّلَجُ مُجْرَكَةٌ : الزَّلَقُ وَيُسَكَّنُ " يقال : مكان زَلَجٌ وزَلَجٌ وزَلِيحٌ : أَي دَحْضٌ . ويقال : " مَرَّ يَزَلِجُ " بالكسر " زَلَجًا " بالسكون " وزَلِيجًا " كَأَمِيرٍ : إِذَا " خَفَّ عَلَى الْأَرْضِ " .  
" وَالزَّلِجُ : النَّاجِي مِنَ الْغَمَرَاتِ وَمَنْ يَشْرَبُ شَرْبًا شَدِيدًا " من كلِّ شَيْءٍ يقال : زَلَجَ يَزَلِجُ فِيهِمَا جَمِيعًا .

والتَّزَلُّجُ : التَّزَلُّقُ .

وَالسَّهْمُ يَزَلِجُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَيَمْضِي مِثْلَ زَلَجٍ فَإِذَا وَقَعَ السَّهْمُ بِالْأَرْضِ - وَلَمْ يَقْصِدْ إِلَى الرَّمِيَّةِ قُلْتُ : أَزَلَجْتُ السَّهْمَ .  
وزَلَجَ السَّهْمُ يَزَلِجُ زَلُوجًا . وزَلِيجًا : وَقَعَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَلَمْ يَقْصِدِ الرَّمِيَّةَ .

وسَهْمٌ زَلَجٌ كَأَنَّهُ وَصْفٌ بِالْمصدر . قال أبو الهيثم : الزَّلَجُ من السَّهْمِ : إِذَا رَمَاهُ الرَّمِي فَقَصَّ رَعْنَ الْهَدْفِ وَأَصَابَ صَخْرَةً إِصَابَةً صُلَابَةً فَاسْتَقَلَّ مِنْ إِصَابَةِ الصَّخْرَةِ إِيَّاهُ فَقَوِيَ وَارْتَفَعَ إِلَى الْقَرِطِاسِ فَهُوَ لَا يُعَدُّ مُقَرِّطِيسًا .

" وسَهْمٌ " زالِجٌ : " يَتَزَلَّجُ عَنِ الْقَوْسِ " وفي نسخة يَنْزَلِجُ " كالزَّلُوجِ " .

كصبور