

تاج العروس من جواهر القاموس

الدَّعْلَجَةُ : الدَّحْرَجَةُ " وقد دَعْلَجْتُ الشَّيْءَ إِذَا دَحْرَجْتَهُ .
 الدَّعْلَجُ " كَجَعْفَرٍ " : ضَرْبٌ مِنَ الْجَوَالِيْقِ وَالخَرْجَةِ . والدَّعْلَجُ " :
 الْجَوَالِيْقُ : الْمَلَانُ " . الدَّعْلَجُ " : أَلْوَانُ الثَّيَابِ " وقيل : أَلْوَانُ
 النَّبَاتِ . الدَّعْلَجُ " : الَّذِي يَمْشِي فِي غَيْرِ حَاجَةٍ " . الدَّعْلَجُ " :
 الْكَثِيرُ الْأَكْلُ " من النَّاسِ وَالْحَيَوَانِ . الدَّعْلَجُ " : النَّبَاتُ الَّذِي " قد
 آزَرَ بَعْضُهُ بَعْضًا " . الدَّعْلَجُ " : الشَّابُّ الْحَسَنُ الْوَجْهَ النَّاعِمُ
 الْبَدَنِ " . الدَّعْلَجُ " : الطُّلْمَةُ " كالدَّعْلَجَةِ وهو كالتَّكْرارِ .
 الدَّعْلَجُ " : الذَّنْبُ " . الدَّعْلَجُ " : الْحِمَارُ " الدَّعْلَجُ " :
 النَّافَةُ الَّتِي لَا تَنْسَاقُ إِذَا سَيِّقَتْ " . دَعْلَجُ " : فَرَسٌ عَامِرٌ بِنِ
 الطُّفَيْلِ " قال : .

" أَكْرَهُ عَلَيْهِمْ دَعْلَجًا وَلِبَاسًا هَبْأَ إِذَا مَا اشْتَكَى وَقَعَ الرَّمَاحِ
 تَحْمَحَمًا دَعْلَجُ " : فَرَسٌ " عَمْرُو بْنُ شُرَيْحٍ " بِنِ الْأَحْوَصِ .
 الدَّعْلَجُ " : أَثَرُ الْمُقْبِلِ وَالْمُدْبِرِ " . قد سَمَّوْا دَعْلَجًا وهو " اسْمُ
 جَمَاعَةٍ " ومنه ابنُ دَعْلَجٍ قال سيبويه : والإضافةُ إِلَى الثَّانِي لِأَن تَعَرَّضَ فَهُوَ
 إِنَّمَا هُوَ بِهِ كَمَا ذَكَرَ ابْنُ كُرَاعٍ . " ودَعْلَجٌ فِي حَوْضِهِ : جَبِي فِيهِ " .
 ومما يستدرك عليه : الدَّعْلَجَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ . والدَّعْلَجَةُ : لُغْبِيَّةٌ
 لِلصَّبِيَّانِ يَخْتَلِفُونَ فِيهَا الْجَيْئَةَ وَالذَّهَابَ .

د - غ - ب - ج .

" دَغْبِجَ الْمَالِ " بِالْمَوْجِدَةِ بَعْدَ الْغَيْنِ الْمَعْجَمَةِ " أَوْرَدَهَا " قال شيخنا :
 عَنَى بِالْمَالِ الْإِبِلَ خَاصَّةً وَلِذَا أُنْزِلَتْ الضَّمِيرُ " كَلِّ يَوْمٍ " أَي عَلَى الْمَاءِ .
 يقال : هُمُ يُدْغِبِجُونَ أَنْفُسَهُمْ أَي هُمُ فِي النَّعِيمِ وَالْأَكْلِ " كَلِّ يَوْمٍ
 " وَالْمُدْغِبِجُ كَمُزَعْفَرِ الْوَارِمِ " سَمْنَا دَغْبِجُ " كَجَعْفَرٍ : ع قُرْبِ
 مَرَّانٍ " وقال الصَّغَانِي : وقد وَرَدَتْهُ وَأَقَمْتُ بِهِ د - غ - ن - ج .
 " الدَّغْنَجَةُ " بِالنُّونِ بَعْدَ الْغَيْنِ الْمَعْجَمَةِ " : عِظَمُ الْمَرْأَةِ وَثِقَلُهَا " من
 السَّمَنِ . الدَّغْنَجَةُ " : مَشِيَّةٌ مُتَقَارِبَةٌ " الْخَطْوِ . الدَّغْنَجَةُ " :
 كَرُّ الْإِبِلِ عَلَى الْمَاءِ " بَعْدَ وَرُودِهَا . الدَّغْنَجَةُ " : إِقْبَالٌ وَإِدْبَارٌ
 وَهَاتَانِ الْمَادَّتَانِ قَرِيبَتَانِ مِنَ الْبَعْضِ وَلَمْ يَتَعَرَّضْ لِهَمَا ابْنُ مَنْظُورٍ كَالْجَوْهَرِيِّ .

د - ل - ج .

" الدَّلَجُ مُحَرَّرٌ كَتَّةً وَالِدٌ لِدَجَّةٍ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ : السَّيْرُ مِنْ أَوْسَلِ
اللَّيْلِ وَقَدْ أَدْلَجُوا " كَأَخْرَجُوا . " فَإِنْ سَارُوا مِنْ آخِرِهِ فَادْلَجُوا
بالتَّشْدِيدِ " مِنْ بَابِ الْإِفْتِعَالِ وَهَذِهِ التَّغْرِيقُ قَوْلُ أَهْلِ السُّلْغَةِ جَمِيعاً إِلَّا
الْفَارِسِيَّ - إِنَّهُ حَكَى أَدْلَجْتُ وَادْلَجْتُ لُغَتَانِ فِي الْمَعْنَى جَمِيعاً وَإِلَى
هَذَا يَنْبَغِي أَنْ يُذْهَبَ فِي قَوْلِ الشَّامِيَّ أَخِ الْآتِي ذِكْرُهُ وَفِي الْحَدِيثِ " عَلَيْكُمْ
بِالدَّلَجَةِ " . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هُوَ سَيْرُ اللَّيْلِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ الْإِدْجَ
لِللَّيْلِ كَلِمَةً قَالَ : وَكَأَنَّ زَيْدَ الْمَرَادُ فِي هَذَا الْحَدِيثِ لِأَنَّ زَيْدَ عَقَّبَ بِهِ بِقَوْلِهِ "
إِنَّ الْأَرْضَ تَطْوَى بِاللَّيْلِ " وَلَمْ يُفَرِّقْ بَيْنَ أَوْسَلِهِ وَآخِرِهِ . قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :
وَادْلَجَ بَعْدَ الْمَنَامِ وَتَهَجَّى ... رِيَّ وَقُفَّ وَسَبَّ سَبَّ وَرِيَّ مَالٍ وَقَالَ زُهَيْرٌ :

بَكَرْنَ بِكُوراً وَادْلَجْنَ بِسِحْرَةٍ ... فَهُنَّ لِيَوَادِي الرَّسِّ كَالْيَدِ
لِلْأَفَمِ