" الدَّ َبْجُ : النَّ عَاْشُ " والتَّ زَاْ يِين فارِسيِّ مُعَرِّب . " والدِّ يباَجُ " بالكسر كما في شُرُوح الفصيح نعم حـَكى عـِياضٌ فيه عن أـَبي عـُبـَيـْد الفتح ورواه بعضُ شـُرِّاح الفصيح وفي مشار ِق ِ ع ِي َاض : يقال بكسر الدال وفتحها قال أ َبو ع ُب َي ْد والفتح كلام ْ مُواَلَّهُ واللهُ عنهُ عن عن تعلب في نوادره أنه قال : الدِّيوان مكسور الدَّال والدِّ َيباج مفتوح الدَّال وقال المُطَرِّ زِيٌّ : أَخبرنا ثعلَبٌ عن ابن نجد عن أَ بي زيدٍ قال : الدِّيوان والدِّيباج وك ِس°ر َى لا يقولها ف َص ِيح ٌ إ ِلاَّ َ بالكسر ومن ف َتحها فقد أَ خَطأً َ . قال : وأَ خبرنا ثعلب ٌ عن ابن ِ الأَ عرابي ّ قال : الكَ س ْر فصيح ٌ وقد س ُم ِع َ الفَت ْح ُ فيها ثَلاَ ثَت ِهَا وقال الف ِه ْر ِي ّ في شرح الفصيح : ح َك َى أَ بو عبيد في المصنِّف عن الكسائيِّ أَنه قال في الدِّيوان والدِّيباج : كلام ٌ مُولَّد وهو ضَر ْب ٌ من الثِّياب مُشْتَقٌّ من دَبَج وفي الحديث ذكر الدِّيباج وهي الثِّيابُ المُتَّعَدّة من الإِبْرَيْسَمِ وقال اللَّبْدُلْيِيِّ : هو ضَرْبُ من المَنْسُوجِ مُلْوَّانُ أَلُوانا وقال كُراع في المُجرَرّد : الدِّيباج من الثِّيابِ فار ِسيِّ " مُعَرَّبُ ّ " إِنما هو ديباري° أَي عُرِّب بإ ِبدال الياء ِ الأَخيرة ج ِيما ً وقيل َ : أُصلُه د ِيبا ً وعُرِّب بزيادة الجيم العربيّة وفي شرِفَاء ِ الغَلمِيل : د ِيباج مُعرَّب د ُيوبَاف أَي نرِسَاجَة ُ الجرِنِّ و " ج دَيَابِيج ُ " : بالياء ِ التّحتيّة " ود َباَبِيج ُ " بالموحّدة كلاهما على و َز ْنِ مَصابِيح قال ابن جِنِيّ : قولهم دَبَابِيج يدلّ على أَن أَصله دِبَّاج وأَنهم إِنما أَ بدلوا الباء َ ياء ً استثقالا ً لتضعيف الباء ِ وكذلك الدِّ ينار والق ِيراط وكذلك في التصعير ، وساَمَّا ي ابنُ ماس ْعُودٍ الحَوَامِيمَ د ِيباج َ القُرآنِ ، عن ابن الأَعرابِيِّ " النَّاقَةُ الفَتِيَّةُ الشَّابَّةُ " تُسَمَّى بالقِرِوْطَاس والدِّيباجِ. والدِّءَلْبِهَ والدِّءَ عُبِلُ والعَيهُ طَمُوسٍ ، رُورِي عن إِبراهِيمَ النَّخَعِيِّ أَنه كان له طَيهْلَسَان ٌ مُدَبَّج ٌ قالوا " المدَبَّج ُ " كمُع َظَّم هو " المُزرَيِّن ُ بِه ِ " أَي ز ُيِّنَت ْ أَط ْرَافُه بالدِّيباجِ ، المهُدَ بَّج ُ الرَّ َج ُل ُ " القَبيح ُ " الوَج ْه ِ و " الرِّ َأْسِ والخِلْقَةِ " . في التهذيب : المُد َبَّجَ ُ " : ضَرّْب ٌ مِن الهَامِ و " طائر ٌ " من طَيهْرِ الماء ِ " قَبيِيحُ الهَيهْيهْ يقال له أَغْبَرُ مُدَبَّجَ ٌ مُنْتَفِخُ الرِّيشِ قَـبـِيح ُ الهيَاميَة ِ يكون في الماء ِ مع النَّ مُعَام ِ ، من المجاز " منَا في الدَّ ار ِ د ِبِّيج ُ كس ِكِّينٍ " أَي ما بها " أَحد ٌ " لا يُستعم َل إِلاَّ في النَّ َفْي وفي الأَساس : أَى إِنْسانٌ . قال ابن جِينَّي : هو فيعَّيل من لفظ الدَّييبَاج ومعناه وذلك أَن النَّاس

هم الذين يَشُونَ الأَرْضَ وبهم تَحْسُن وعلى أَيديهم وبع ِمَارتهم تَجْمُلُ . وحكى الفَرَّ اء ُ عن الدَّ بَيدْرِيَّة : ما في الدَّ َار شَفْرُ ولا دبَّ ِيجُ ولا دَبَّ ِيجُ ولا دَبِّ ِيجُ ولا دَبِّ ِي َ قال : قال أَبو العبّاس : والحاء ُ أَ فصح ُ اللَّ عُنَتَ يَوْنِ قال الجوهَ رَيّ : وسأ لَوْت عنه في البَادِية جَمَاعَة ً مِن الأَعْرَاب فقالوا : ما في الجّار دربِّ ي قال : وما زادوني على ذلك قال : ووجدت بخط ّ أَبي مُوسى الحاء مم الدّار دربِّ يجُ مُو قَاعَ عُ بالجريم عن ثعلب قال أَبو منصور : والجمي في دربِّ يج مبدلاَة من الياء ِ في دربِّ ي ومثله مبدلاَة ٌ من الياء ِ في دربِّ ي كما قالوا صيصري ٌ وصيصيج ّ ومثر ّ ي ومثر ومثله كثير ٌ .

ومما بَقَيَ على المُصَنَّف من هذه المادة : من المجاز : دَبَجَ الأَرْضَ المَطَرُ يَدْ ْبُجُهَا دَبِهْاً : رَوِّصَهَا أَي زَيِّنها بالرِّياض وأَصبحَت الأَرْضُ مُدَبَّجَةً . والدِّيبَاجَتَانِ : هما الخَدِّانِ وقيل : هما اللِّيبتَانِ قال ابنُ مُقْبِلٍ : . يَسْعَى بِهَا بَازِلُ دُرْمُ مَرَافِقُه ... يَجْرِي بِدِيبَاجَتَيْه ِ الرَِّشْحُ