

تاج العروس من جواهر القاموس

وفَرَسُ خَرُوجُ : سابقٌ في الحَلابَةِ . ويقال : خَارَجَ فُلانٌ غُلامَةَ إِذَا
اتَّسَفَقَا على ضَرَبَةٍ يَرُدُّهَا العَبْدُ على سَيِّدِهِ كُلاًّ شَهْرٍ وَيَكُونُ
مُخَلَّصِي بَيْنَهُ وَبَيْنَ عَمَلِهِ فيُقَالُ : عَبَدُ مُخَارَجٌ كَذَا في المُغْرِبِ واللسانِ
 . وَثَوْبٌ أَخْرَجٌ : فيه بَيَاضٌ وَحُمْرَةٌ من لَطِخِ الدِّمِّ وهو مُسْتَعَارٌ قال
العجَّاجُ : .

" إِنْ زَسَا إِذَا مُذَكِّي الحُرُوبِ أَرَجَا .

" وَلَبِيسَتٌ لِلْمَوْتِ ثَوْبًا أَخْرَجًا وهذا الرَّجَزُ في الصَّحاحِ : .

" وَلَبِيسَتٌ لِلْمَوْتِ جُلَابٌ أَخْرَجًا وَفَسَّرَهُ فَقَالَ : لَبِيسَتِ الحُرُوبِ جُلَابٌ فيه
بَيَاضٌ وَحُمْرَةٌ . والأَخْرَجَةُ : مَرَحَلَةٌ مَعْرُوفَةٌ لَوْنُ أَرْضِهَا سَوَادٌ
وَبَيَاضٌ إِلَى الحُمْرَةِ . والنَّجُومُ تُخْرَجُ لَوْنُ اللَّيْلِ فَيَتَلَوَّنُ
بِلَوْنِ مَن سَوَادِهِ وَبَيَاضِهَا قال : .

إِذَا اللَّيْلُ غَشَّاهَا وَخَرَجَ لَوْنُهُ ... نَجُومٌ كَأَمْثَالِ المَصَابِيحِ
تَخْفِقُ وَيُقَالُ : الأَخْرَجُ : الأَسْوَدُ في بياضِ والسَّوَادُ الغَالِبُ . والأَخْرَجُ :
جَبَلٌ مَعْرُوفٌ لَلَوْنِ غَلَابِ ذَلِكَ عَلَيْهِ واسمُهُ الأَحْوَلُ . والإِخْرَاجُ : نَبْتُ
 . والخَرْجَاءُ : مَاءَةٌ اِحتَفَرَهَا جَعْفَرُ بنُ سُلَيْمَانَ في طَرِيقِ حَاجِ
البَصْرَةِ كما في المراسِدِ ونقلَهُ شيخُنَا . وَوَقَعَ في عِبَارَاتِ الفُقَهَاءِ :
فُلانٌ خَرَجَ إِلَى فُلانٍ مَن دَيْنُهُ أَيْ قَضَاهُ إِيسَاهُ . والخُرُوجُ عندُ أُمِّ
النَّحْوِ هو النَّصَبُ على المفعوليَّةِ وهو عِبارةُ البَصْرِيِّينَ لَأَنَّهم يَقُولُونَ في
المفعولِ هو مَنْصُوبٌ على الخُرُوجِ أَيْ خُرُوجِهِ عن طَرَفِي الإسْنادِ وَعُمْدَتِهِ
وهو كقولهم له : فَضْلَةٌ وهو مُحتاجٌ إِلَيْهِ فاحفظهُ . وتَدَاوَلَ النَّاسُ اسْتِعْمَالَ
الخُرُوجِ والدُّخُولِ في مَعْنَى قُبْحِ الصَّوْتِ وَحُسْنِهِ إِلَّا أَنَّهُ عامٌّ
رَدَّلُ كَذَا في شفاءِ الغليلِ . وفي الأَساسِ : ما خَرَجَ إِلَّا خَرَجَةً واحِدَةً وما
أَكْثَرَ خَرَجَاتِكَ وتَارَاتِ خُرُوجِكَ وَكُنْتُ خَارِجَ الدَّارِ وَخَارِجَ البَلَدِ . ومن
المجازِ : فُلانٌ يَعْرِفُ مَوَالَجَ الأُمُورِ وَمَخَارِجَها أَيْ مَوَارِدَها وَمَصَادِرَها
 . والمُسَمَّى بِخَارِجَةٍ من الصَّحابةِ كَثِيرٌ .

خ - ر - ز - ج .

" خَارُزَنْجٌ " قال الدِّمامِينِيُّ : إِنَّه بفتحِ الرَّاءِ والزَّايِ معاً وقال

الشُّمْنِيُّ هو بسكون الراءِ وفتح الزاي وهو الأَظْهَرُ والعَجَمُ يقولون بالكاف " : د " بل
ناحيّةٌ من نَوَاحِي نَيْسَابُورٍ من بُشْتِ . " منه أَحْمَدُ بنُ مُحَمَّدٍ البُشْتِيُّ
" بالصَّمِّ وقد تقدّم ضَبْطُهُ في مَحَلِّهِ " الخَارِزْمِيُّ " وهو " مُصَنِّفُ
تَكْمِيلَةِ العَيْنِ " في اللُّغَةِ .

خ - ر - ف - ج .

" الخُرْفُجُ والخُرَافِجُ بضمهما والخِرْفَاجُ والخِرْفَيجُ بكسرهما : رَعْدُ
العَيْشِ " وسَعَدْتُهُ . والخِرْفَجَةُ : حُسْنُ الغِذَاءِ في السَّعَةِ . عن الرِّيَاشِي
" المُخْرَفُجُ " كَالخُرْفُجِ والخُرَافِجِ : أَحْسَنُ الغِذَاءِ وقد خَرَفَجَهُ
والخِرْفَجَةُ سَعَةٌ العَيْشِ " والعَيْشُ المُخْرَفُجِ : الوَاسِعُ " وكُلُّ وَاسِعٍ
مُخْرَفُجٌ قال العَجَّاجُ : .

" مَأْدُ الشَّبابِ عَيْشُهَا المُخْرَفُجَاتُ " والخِرْفَيجُ " بالكسر " : الغُصْنُ
واحدُ الأَغْصَانِ " النَّاعِمُ " هكذا في النَّسَخِ وصَوَابُهُ الغَضُّ النَّاعِمُ
الغَضَّاضَةُ ففي اللسانِ : وَنَبِتُ خِرْفَيجُ وخِرْفَاجُ وخُرَافِجُ وخُرْفَيجُ
وخرَفَنَجُ بفتحينِ فالسُّكُونُ قبل الجيمِ - : ناعِمٌ غَضٌّ وخُرْفَنَجُهُ
أَيْضاً : نَعْمَتُهُ . وبه تَعْلَمُ ما في كَلَامِ المُصَنِّفِ من القُصُورِ قال جَنْدَلُ بن
المُثَنَّبِيِّ : .

" وَبَيْنَ خُرْفَنَجِ النَّبَاتِ البَاهِجِ خَرُوفُ خُرْفِجُ وخُرَافِجِ " كَعُلَابِطِ
" ودُوَادِمِ أَيْ " السَّمِينِ " . " وخِرْفَجُهُ " خِرْفَجَةٌ " : أَخَذَهُ أَخْذاً
كَثِيرًا " .

وبقي عليه : في حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ - " أَنْزَلَهُ كَرِهَ السَّرَاوِيلَ
المُخْرَفَجَةَ " وهي الطَّوِيلَةُ الوَاسِعَةُ تَقَعُ على ظَهْرِ القَدَمِ قاله الأَمَوِيُّ
وقال أبو عُبَيْدٍ : وذلك تَأْوِيلُهَا وإِنَّمَا أَصْلُهُ مأْخُودٌ من السَّعَةِ . والمرادُ
من الحدِيثِ أَنْزَلَهُ كَرِهَ إِسْبَالَ السَّرَاوِيلِ كَمَا يُكْرَهُ إِسْبَالَ الإِزَارِ