

تاج العروس من جواهر القاموس

أَفلا تراهُ عَمَّ به . " وهي خادِجٌ " وخَدُّوجٌ " والوَلَدُ خَدِيجٌ " وشاةٌ خَدُّوجٌ : وجمعها خُدُّوجٌ وخَدَاجٌ وخَدَائِجٌ . وفي حديثِ الزَّكَاةِ " في كُلِّ ثَلَاثِينَ بِقَرَّةً خَدِيجٌ " أَي ناقِصُ الخَلْقِ في الأَصْلِ يُرِيدُ : تَبِيعٌ كالخَدِيجِ في صِغَرِهِ أَعْضائه ونَقْصِهِ فَوُوتَهُ عن الثَّنَنِ والرَّبَاعِي . وخَدِيجٌ فَعِيلٌ بمعنى مُفْعَلٍ أَي مُخَدِّجٌ . " وأَخْدَجَتِ الصَّيْفَةَ " ونصُّ عِيَارَةِ ابنِ الأَعْرَابِيِّ " الشَّتْوَةُ " إِذَ " قَلَّ مَطَرُهَا و " هو مَجَازٌ مَأْخُوذٌ مِن : أَخْدَجَتِ " النَّاقَةَ " إِذَا " جَاءَتِ بِوَلَدٍ ناقِصِ " الخَلْقِ " وَإِن كَانَتْ أَيَّامُهُ " أَي أَيَّامٌ حَمَلُهَا إِيسَاهُ " تَامَّةً فهي مُخَدِّجٌ " ومُخَدِّجَةٌ على صِيغَةِ اسمِ الفاعِلِ " والوَلَدُ " خَدُّوجٌ وخَدِجٌ و " مُخَدِّجٌ ومَخْدُوجٌ وخَدِيجٌ . وقيل : إِذَا أَلْقَتِ النَّاقَةُ وَلَدَهَا تَامَّ الخَلْقِ قَبْلَ وَقْتِ النَّتَاجِ قيل : أَخْدَجَتُ وهي مُخَدِّجٌ فَإِن رَمَتْهُ ناقِصاً قَبْلَ الوَقْتِ قيل : خَدَجَتُ وهي خادِجٌ فَإِن كان عَادَةً لها فهي مَخْدَاجٌ فيهما . وزاد في الأساس : وذاتُ خَدِجٍ . وقومٌ يَجْعَلُونَ الخَدِجَ ما كانَ دَمًا وبعضُهُم جَعَلَهُ ما كانَ أَمْلَاطًا ولم يَنْدُبْتُ عليه شَعْرٌ وحَكَى ثابتٌ ذلكَ في الإنسانِ وقالَ أبو خَيْرَةَ : خَدَجَتِ المَرْأَةُ وَلَدَها وَأَخْدَجَتُهُ بمعنىً واحدٍ قال الأزهريُّ : وذلك إِذَا أَلْقَتُهُ وقد اسْتَبانَ خَلْقُهُ قال : ويُقال إِذَا أَلْقَتُهُ دَمًا : قد خَدَجَتُ وهو خَدِجٌ وَإِذَا أَلْفَتَهُ قَبْلَ أَن يَنْدُبْتَ شَعْرَهُ . قيل : قد غَضَّنتُ وهو الغِضَّانُ . والخَدِجُ الاسمُ مِن ذلكَ قال : وناقَةَ ذاتِ خَدِجٍ تَخْدِجُ كَثِيرًا . من المَجازِ : " صَلَّاتُهُ خَدِجٌ " وهو عِيَارَةُ الحديثِ قال : " كُلُّ صَلَاةٍ لا يُقْرَأُ فيها بِفاتحةِ الكِتابِ فهي خَدِجٌ " " أَي نُقْصَانٌ وفي آخِرِ أَنه قال " كُلُّ صَلَاةٍ لَيْسَتْ فيها قِراءَةٌ فهي خَدِجٌ " أَي ذاتُ خَدِجٍ وهي النُّقْصَانُ قال : وهذا مَذْهَبُهُم في الاختصارِ للكلامِ كما قالوا : عَيْدُ □□ إِقبالٌ وإِدْبارٌ أَي مُقْبِلٌ ومُدْبِرٌ أَحْلُوا المَصْدَرَ مَحَلَّ الفِعْلِ . ويقال : أَخْدَجَ الرَّجُلُ صَلَّاتَهُ فهو مُخَدِّجٌ وهي مُخَدِّجَةٌ . وقال الأَصمعيُّ : الخَدِجُ : النُّقْصَانُ وأَصْلُ ذلكَ مِن خَدِجِ النَّاقَةِ إِذَا وَلَدَتْ وَلَدًا ناقِصَ الخَلْقِ أو لِيغْيِرَ تَمَامًا . منه قولهم : " رَجُلٌ مُخَدِّجٌ اليَدِ " أَي ناقِصُها " وهو قولُ سيبِّدنا عَلِيٍّ رضى □□ عنه في ذي الثُّدَيَّةِ أَنَّهُ " مُخَدِّجٌ

اليدِ " أَيْ نَاقِصُهَا وَفِي حَدِيثِ سَعْدِ " أُنْزَهُ أَيْ تَوَى النَّبِيَّ صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمُخْدَجِ سَقِيمٍ " أَيْ نَاقِصِ الْخَلْقِ . وَفِي حَدِيثِ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ " وَلَا تُخْدَجِ التَّحْيِيَّةَ " أَيْ لَا تَنْقُصْهَا . " وَمُخْدَجُ بْنُ الْحَارِثِ " عَلِ صَيْغَةِ الْمَفْعُولِ " أَبُو بَطْنٍ مِنْهُمْ رَفِيعُ الْمُخْدَجِيِّ " .

ومما يستدرك عليه : يقال أخدج فلانُ أمْرَه إذا لم يُحْكِمْهُ وَأَنْضَحَ أمْرَه إذا أَحْكَمْهُ وَالْأَصْلُ فِي ذَلِكَ إِخْدَاجُ النَّسَاقَةِ وَوَلَدَهَا وَإِنْضَاجُهَا إِيَّاهُ . وَخَدَجَتِ الزَّوْدَةَ : لَمْ تُؤْرَ نَارًا . وَفِي التَّهْذِيبِ : أَخْدَجَتِ الزَّوْدَةَ . وَفِي الْأَسَاسِ : وَكُلُّ زُقْمَانٍ فِي شِدْءٍ يُسْتَعَارُ لَهُ الْخِدَاجُ . وَرَافِعُ بْنُ خَدِيجِ صَحَابِيٌّ مَشْهُورٌ . وَخَدِيجُ بْنُ سَلَامَةَ الْبَلَاوِيُّ شَهِيدُ الْعَقَبَةِ وَلَمْ يَشْهَدْ بَدْرًا وَيُكْنَى أَبَا رُشَيْدٍ قَالَهُ السُّهَيْلِيُّ فِي الرَّوْضِ . وَخَدِيجَةُ اسْمُ امْرَأَةٍ . وَخَدَجُ خَدَجُ زَجْرٌ لِلْعَنَمِ .

خ - د - ل - ج .

" الْخَدَلُ جَعَةٌ مُشَدَّدَةٌ اللَّامِ : الْمَرْأَةُ " الرَّيَّاءُ " الْمُؤْتَلِئَةُ الذِّرَاعَيْنِ وَالسَّاقَيْنِ " وَأَنْشُدِ الْأَصْمَعِيَّ " .
" إِنَّ لَهَا لَسَائِقًا خَدَلٌ جَا .
" لَمْ يُدَلِّجِ اللَّيْلَةَ فِيمَنْ أَدَلَّجَا