

تاج العروس من جواهر القاموس

مُقْتَدَّاتٌ : فَاقِيرٌ حَضَجَتْ : انْبِسَّطَتْ أَيَامُهُ فِي الْفَقْرِ فَأَغْنَاهُ □ فصار ذا مالٍ . " وَالْحَضَّاجُ كَكِتَابٍ : الزُّقُّ " الضَّخْمُ الْمُتَلَيُّ " الْمُسْتَنْدُ " وفي نسخة التكملة واللسان : المُسْنَدُ " إِلَى الشُّدَّةِ " قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ :

لَنَا خِيَاءٌ وَرَأَوْقٌ وَمُسْمِعةٌ ... لَدَى حَضَّاجٍ يَجُونَ النَّارَ مَرُّبُوبٍ
الْحَضَّاجُ كغُرَابٍ : الرَّجُلُ " الْمُتَقَوِّسُ الطَّهْرُ الْخَارِجُ الْبَطْنِ " .
والتَّحْضِيجُ : شَيْءٌ التَّضْجِيعِ فِي الْكَلَامِ " هَذَا نَصٌّ عِبَارَةٌ الصَّاغَانِي
وَابْنُ مَنْظُورٍ زَادَ الْمُصَنِّفَ بَعْدَهُ " الْمُسْنَدُ " وَفِي نَسْخَةِ الْمُبْتَدَأِ بَدَلَ الْمُسْنَدِ
فَلِيَرَا جَعِ ذَلِكَ . وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ : يَنْدَحْضِجُ : يَضْطَجِعُ .

ومما يستدرك عليه : حَضَجَ بِهِ يَحْضِجُ حَضْجًا : صَرَاعَهُ . وَحَضَجَ الْبَعِيرُ
بِحِمْلِهِ وَحِمْلَهُ حَضْجًا : طَرَحَهُ . وَانْحَضَجَ الرَّجُلُ : اتَّسَعَ بَطْنُهُ وَهُوَ مِنْ
الْحَضَّاجِ بِمَعْنَى الزُّقِّ كَمَا تَقَدَّمَ . وَامْرَأَةٌ مِحْضَاجٌ : وَاسِعَةُ الْبَطْنِ وَقَوْلُ
مُزَاهِمٍ :

إِذَا مَا السَّوْطُ سَمَّ رَحَالِيَدِيهِ ... وَقَلَّصَ بَدْنُهُ بَعْدَ انْخِضَاجِ يَعْنِي بَعْدَ
انْتِيفَاجٍ وَسَمَنٍ . وَالْمِحْضَاجَةُ وَالْمِحْضَاجُ : خَشَبَةٌ صَغِيرَةٌ تَضْرِبُ بِهَا
الْمَرْأَةُ الثَّوْبَ إِذَا غَسَلَتْهُ .

ح - ض - ل - ج .

الْحَضَّالِجُ وَالْحَدَّارِجُ : الصَّغَارُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي تَرْجَمَةِ حَرَجٍ عَنِ التَّهْذِيبِ فِي شِعْرِ
هَمِيْدَانَ بْنِ قُحَّافَةَ وَهُوَ مُسْتَدْرِكٌ عَلَى الْمُصَنِّفِ .

ح - ف - ج .

" رَجُلٌ حَفَنْجِي كَعَلَانْدِي " أَي " رَخْوٌ لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ " وَمِثْلُهُ فِي اللَّسَانِ

ح - ف - ض - ج .

" الْحِفْضِجُ " وَالْحَفْضِجُ وَالْحِفْضَاجُ وَالْحِفْضَاجُ " كَزَبْرِجٍ وَ " جَعْفَرُ وَ "
دِرُّ بِاسٍ وَعُلَابِطٍ " : الرَّجُلُ الضَّخْمُ " الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الْمُسْتَرْخِي
الْبَطْنِ " هَكَذَا فِي النِّسْخِ وَهُوَ قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ . وَفِي اللَّسَانِ وَغَيْرِهِ : هُوَ الضَّخْمُ الْبَطْنِ
وَالْخَاصِرَتَيْنِ الْمُسْتَرْخِي اللَّحْمِ " كَالْحِفْضَاجِ " هَكَذَا بِالْكَسْرِ فِي نَسْخَتِنَا مَعَ أَنَّهُ

مذكور في قوله : ودررٌ بآس فيكون مكرراً أو أزه كالعرفضاجُ بالعين بدل الحاءِ
وهو لغة فيه على ما يأتي ووجدت في نسخةٍ أُخرى كالحرفندضاج بزيادة النون بعد
الفاءِ وأظنُّه صواباً يقال : رجلٌ حُفّاضِجٌ وعُفّاضِجٌ وعرفضاجٌ والأُنثى في ذلك
بغير هاءٍ والاسمُ الحفّضجةُ . يقال : " هو معوضوبٌ ما حُفّضِجَ " له " بالضّمّ "

ح - ف - ل - ج .

" الحفّلاجُ " والحفّالِجُ " كعمّلاّس وعُلابِطٍ : الأَفْجُ " وهو الذي في
رجلِهِ اعْوِجاجٌ . الحفّلاجُ " كقندِيلٍ : القاصيرُ " . " والحفّالِجُ " بالفتح :
صغارُ الإبلِ واحدها " حَفْلَاجُ " كعمّلاّس " . " والحفّلاجُ كجعْفَر
: مَنْ يُحَرِّكُ جَسَدَهُ إِذَا مَشَى " وهو من التّكلمة .

ح - ف - ن - ج .

" الحفّندِجُ كعمّلاّس : القاصيرُ " وهذا مما لم يذكره ابن منظور كالجَوْهَرِيّ
وغيره وذكره الصّاغانيّ في التّكلمة .

ح - ل - ج .

" حَلَجَ القُطْنَ " بالمحلّاجِ على المحلّاجِ " يَلْحُجُّ وَيَحْلُجُّ " بالضّمّ
والكسر إذا نَدَفَه " وهو حَلَّاجٌ أَي نَدَّفُفٌ . " والقُطْنُ حَلَّيجٌ " أَي مَنْدُوفٌ
فأمّا قولُ ابن مُقْبِلٍ :

كأنّ أصدواتها إذا سمعتهً بيها ... جذبُ المَحَابِضِ يَحْلُجْنَ

المَحَارِينَا