

## تاج العروس من جواهر القاموس

يَحْجُجُ مَأْمُومَةً فِي قَعْرِهَا لَجَفُ ... فَاسْتُ الطَّبَّيبِ قَدَاها  
 كالمغاريدي يَحْجُجُ أَي يُصْلِحُ . مَأْمُومَةٌ : شَجَّةٌ بَلَغَتْ أُمَّ الرَّاسِ .  
 وفسر ابنُ دريد هذا الشعرَ فقال : وَصَفَ الشَّاعِرُ طَبَّيبًا يُدَاوِي شَجَّةً بَعِيدَةً  
 القَعْرَ . فَهُوَ يَجْزَعُ مِنْ هَوْلِهَا فَالْقَدَى يَتَساقَطُ مِنْ اسْتِهِ كالمغاريدي  
 والمغاريدي : جَمْعُ مَغْرُودٍ وَهُوَ صَمْعٌ مَعْرُوفٌ . وَقَالَ غَيْرُهُ : اسْتُ الطَّبَّيبِ يُرَادُ  
 بِهَا مَيْلُهُ وَشَيْبَتُهُ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْقَدَى عَلَى مَيْلِهِ بِالمغاريدي . وَقِيلَ : الْحَجُّ :  
 أَنْ يُشَجَّ الرَّجُلُ وَفِيخْتَلَطَ الدَّمُ بِالِدِّمَاقِ فَيُصَبُّ عَلَيْهِ السَّمُّ مِنْ  
 الْمُغْلَى حَتَّى يَطْهَرَ الدَّمُ فَيُؤْخَذَ بِقُطْنَةٍ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْحَجَّيجُ مَنْ  
 الشَّجَّاجُ : الَّذِي قَدْ عُولَجَ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنْ عِلَاجِهَا . وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلِ الْحَجَّ : أَنْ  
 تُفْلَقَ الهَامَةُ فَتُنْظَرَ هَلْ فِيهَا عَظْمٌ أَوْ دَمٌ قَالَ : وَالْوَكَّاسُ : أَنْ يَقَعَ فِي  
 أُمِّ الرَّأْسِ دَمٌ أَوْ عَظَامٌ أَوْ يُصِيبَهَا عَنَتٌ . وَقِيلَ : حَجَّ الجُرْحُ : سَبَرَهُ  
 لِيَعْرِفَ غَوْرَهُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَقِيلَ : حَجَّ جَنْبُهَا : قَسَتْهَا . وَحَجَّ العَظْمَ  
 يَحْجُّهُ حَجًّا : قَطَعَهُ مِنَ الجُرْحِ وَاسْتَخْرَجَهُ . الْحَجُّ : " الْغَلَايَةُ  
 بِالْحُجَّةِ " يُقَالُ : حَجَّهُ يَحْجُّهُ حَجًّا إِذَا غَلَبَهُ عَلَى حُجَّتِهِ . وَفِي  
 الْحَدِيثِ : " فَحَجَّ آدَمُ مُوسَى " أَي غَلَبَهُ بِالْحُجَّةِ وَفِي حَدِيثِ مَعَاوِيَةَ :  
 فَجَعَلَتْ أَحْجُّ خَصْمِي " أَي أَغْلَبِيهِ بِالْحُجَّةِ . الْحَجُّ : " كَثْرَةُ الاِخْتِلافِ  
 وَالتَّوَدُّدِ " وَفَدَّ حَجَّ بنو فُلانٍ فُلانًا إِذَا أَطالُوا الاختِلافَ إِلَيْهِ وَفِي التَّهْذِيبِ  
 : وَتَقُولُ : حَجَّجْتُ فُلانًا إِذَا أَتَيْتَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ فَقِيلَ : حَجَّ البَيْتُ ؛  
 لِأَنَّهُمْ يَأْتُونَهُ كُلَّ سَنَةٍ : قَالَ الْمُخَيَّلُ السَّعْدِيُّ :  
 وَأَشْهَدُ مِنْ عَوْفٍ حُلُولًا كَثِيرَةً ... يَحْجُّونَ سَبَّ الزُّبُرِ قَانِ  
 وَالمُزَعَفَرَا أَي يَقْصِدُونَهُ وَيَزُورُونَهُ . قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ : يَقُولُ :  
 يَكْثُرُونَ الاختِلافَ إِلَيْهِ هَذَا الْأَصْلُ ثُمَّ تَعُورِفُ اسْتِعْمَالَهُ فِي " قَصْدِ مَكَّةَ  
 لِلنُّسُكِ " . وَفِي اللِّسَانِ : الْحَجُّ : قَصْدُ التَّوَجُّهِ إِلَى البَيْتِ بِالْأَعْمَالِ  
 الْمَشْرُوعَةِ فَرُضًا وَسُنَّةً تَقُولُ : حَجَّجْتُ البَيْتَ أَحْجُّهُ حَجًّا إِذَا قَصَدْتَهُ  
 وَأَصْلُهُ مِنْ ذَلِكَ . وَقَالَ بَعْضُ الفُقَهَاءِ : الْحَجُّ : الْقَصْدُ وَأُطْلِقَ عَلَى  
 الْمَنَاسِكِ لِأَنَّهَا تَبْعُ لِقَصْدِ مَكَّةَ أَوِ الحَلِاقِ وَأُطْلِقَ عَلَى الْمَنَاسِكِ لِأَنَّ  
 تَمَامَهَا بِهِ أَوْ إِطَالَةَ الاختِلافِ إِلَى الشُّدَّةِ وَأُطْلِقَ عَلَيْهَا لِذَلِكَ . كَذَا فِي شَرْحِ شَيْخِنَا

. تقول : دَجَّ البَيْتَ يَدَجُّهُ دَجًّا و " هو دَجَّجٌ " ورُبما أظهروا التَّضعيفَ في ضرورةِ الشَّعرِ قال الرَّاجِزُ :  
" بِرَكُلٍ شَيْخٍ عَامِرٍ أَ " ودَجَّجَ " و " ج : دَجَّجٌ : كَعُمَّارٍ وَرُؤُوسِ أَرِي " ودَجَّجِيحٌ " قال الأزهريُّ ومثلهُ : غازٍ وغَزَرِيٌّ وناجٍ ونَجَرِيٌّ ونَادٍ ونَدَرِيٌّ للقومِ يَتَنَدَّجُونَ يَدَجَّتَمَعُونَ في مَجَلِسٍ وللعادِيْنَ على أَقدامِهِم عَدَرِيٌّ . ونقل شيخنا عن شروحِ الكافيةِ والتَّسَهِيلِ : أنَّ لفظَ دَجَّجِيحِ اسمُ جَمْعٍ والمصنَّفُ كثيرًا ما يُطْلِقُ الجَمْعَ على ما يكون اسمَ جَمْعٍ أو اسمَ جِنْسٍ جَمْعِيٌّ ؛ لأنَّ أهلَ اللُّغةِ كثيرًا ما يريدون من الجَمْعِ ما يدلُّ لفظُهُ على جَمْعٍ كهذا ولو لم يكن جَمْعًا عند النُّحاةِ وأهلِ الصَّرْفِ . يُجْمَعُ على " دَجَّجٍ " بالضمِّ كَبازِلٍ وبُزُلٍ وعائِذٍ وعُودٍ وأنشد أبو زيدٍ لجريرٍ يهجو الأخطلَ ويذكر ما صنعه الجَدَّافُ بنُ دَكْيمِ السُّلَمِيِّ من قتلِ بنِي تَغْلِبَ قَومِ الأَخْطَلِ باليُسُورِ وهو ماءٌ لبني تَمِيمِ :  
قَدَّ كَانَ في جِيْفٍ بَدَجْلَةٍ دُرِّ قَتِّ ... أَوْفَى الذِّينَ على الرِّسِّ دُوبِ شُغُولِ  
وكأنَّ عافيةَ النُّسُورِ عليهمُ ... دَجَّجٌ بأَسْفَلِ ذِي المَجَّازِ نَزُولُ