## تاج العروس من جواهر القاموس

- " قد أَخَّ صَلَ النَّ مُ ورَ والأَو ْدَ اجَا ومَطر ُ ثَجَّ َاج ُ : شديد ُ الان ْصِبابِ جِدَّاً . وعَيـْن ُ ثَجُوج ُ : غزِيرة ُ الماء ِ قال : .
  - " فصَبَّحَت° والشَّمْسُ لم تُقَصِّبِ. .
  - " عَيْنا ً بِغَصْيْاَن َ ثَجُوجِ العُنْبَبِ ومن المجاز : فُلان غَيْثُه ثَجَّاجٌ وبَحرُه عَجَّاجٌ كذا في الأَساس .
    - ث ح ج .
  - " ثح َج َه كم َن َع َه " وس َح َج َه إِذا " ج َر ّ َه ج َر ّ ا ً ش َد ِيدا ً " قاله الأ َزهري ّ . وث َح َج َه ُ برجل ِه ث َح ْجا ً : ض َر َب َه لغة ٌ م َه ْر ِي ّ َة ٌ مرغوب ٌ عنها كذا في اللسان .
    - ث خ ب ج .
  - " المُثَّدَخُ ْبَجَ ُ " بضم ّ الميم وفتح المُثَلَّثَة وسكون الخاءَ المعجمة وفتح الموحَّدة وآخره جيم " على بِنَاءَ المفعول : الرَّهَ لِ ُ اللَّ َحَ ْمِ " ولم يذكُ رَّه الجوهري ّ ُ ولا ابن ُ منظور .
    - ث ر ب ج .
- " الاثـْر ِنـْباج ُ : الافـْر ِنـْباج ُ " الفاء ُ لغة ٌ في الثاء ِ وقد تـُبـْد َل كثيرا ً كما مـَر ّ وهذا من التكملة للصاغاني ّ وسيأ ْتي الافـْر ِنـْبـَاج ُ .
  - ث ع ج .
  - " الثَّعَجُ محرَّكَةً " والعَثَجُ لغتان ِ وأَصوبُهما العَثَجُ : " الجَمَاءَةُ " من النَّاس ِ " في السَّفَر ِ " ذكره في اللسان وغيره وسيأْ تي العَثَجُ ُ .
    - ث ف ج .
  - " ثَـَهـَج َ " الرِّ َج ُل ُ و َم َه َج َ : " ح َم ُق َ " عن اله َر َو ِي ّ في الغ َريبين ِ ، ر َج ُل ُ " ثـَه َاج َة ٌ م َه َاج َة ٌ كس َح َاب َة ٍ " أ َي " أ َحم َق ُ مائ ِق ٌ " وعن شيخ ِناَ : ثـَه َاج َة ٌ م َه َاج َة ٌ إ ِ تباع ٌ ،
    - ث ل ج .
    - " الثَّلَاْجُ " الذي يَسْقُطُ من السماء ِ أَي معروفٌ وفي حديث الدَّعَاء : " واغْسلْ خَطايايَ بماء ِ الذَّيكر تأْكيدا ً للطَّهَارة خَطايايَ بماء ِ الثَّلَاْجِ والبَرَد ِ " إِنما خَصَّهما بالذَّرِكر تأْكيدا ً للطَّهَارة ومبالغة فيها ؛ لأَنهما ماء َان م َفْطُور َان ِ على خلِهْ قَتهِهما لم يُسْتَعْمَلا ولم تَنَلَاْهُمُ مَا الأَيْدِي ِ ولم ت َخُصُهْهُ مَا الأَرْجُلُ كسائر ِ المياه التي خالَطَت

التَّ بُرَابَ وجِبَرَت ° في الأَنهار وج ُم ِع َت في الحياض فكانا أَحقَّ بكمال ِ الطَّهاة ، كذا في النهاية . " والثَّلاَّجُ : بائيعيُّة و " ثلاَّجَ ٌ : " اسم ٌ والمَثدْلاَجَة : مَو ْضِعيُّه " وفي نسخة : والمَثـْلاَجـَةُ : موضِعـُه واسْمُ . " وثـَلاَجـَتـْنـَا السَّمـَاءُ " تـَثـْلـُجـُ بالضَّمَّ كما يُقَالَ : مَطَرَ تَنْنَا . وفي الأَساسِ : ثَلَجَتَنْنَا السَّمَاءُ تَثُلُجُ وتَتْدْلَجَ ُ بِالوَجْهَيِنِ . " وأَتْلاَجَتَنْنَا " وثُلَبِجَت الأَرضُ وأُثْلَرجَتْ قد " أَ تَعْلَجَ يَو ْمُنَا " وأَ تَعْلَجُوا : دَ خَلَوا في الثَّلَاْجِ وثُلَرِجُوا : أَصابَهُمُ الثَّلَاْجُ ُ، " وثَلَاَجَت ْ نَفْسيى " بالشَّندْء ِ " كَنْصَرَ وَفَرِح َ " تَتْلْلَج ُ " ثُـلُـوجا ً " بالضّمّ مصدر الأَوّل " وثـَلـَجا ً " محرّ َكة ً مـَصْدر الثاني ولا تـَخْلـيطـَ فيهما كما ز َعمه شيخ ُنا : اشْت َف َت ْ به و " اط ْم َأْ َن ّ َت " إ ِليه وقيل : ع َر َف َت ْه وسُرَّت ْ به . وعن الأَصمعيِّ : ثَلَجِت ْ نفسي بكسرِ اللاَّم : لغة فيه . وعن ابنِ السِّكِّيت : ثَلَيج ْتُ بِما خَبِّيَر ْتَنَيِّي أَيَ اشْتَفَي ْتُ بِيه وسكَنَ قَلَاْبِي إِليه وفي حديث ءُمر َ رضى ا∐ عنه : " حتّ َى أَ تاه ُ الثّ َلمَج ُ والي َق ِين " . يقال : ث َلمَ ج َت° نفسرِي بالأَمرِ إِذَا اطمأَ نَّتَ ْ إِليه وسَكَنتَ ْ ووَ ثَيَقَت ْ به ومنه حديث ُ ابنِ ذي يَزَنَ : " وثـَلـَجَ صـَد ْر ُك " ومنه حديث ُ الأَحوص : " أُع ْطيِكَ ما تـَث ْلمُج ُ إِليه " وثـَلـَجَ قَلَبُهُ وِثَلَمِ َ : تَيِفَّ َنَ . " كَأَ ثُلْآجِ َتْ " يِقَالَ : قد أَ ثُلْآجَ َ صَدْرِي خَبِرَ ٌ وارِد ٌ أَي شَفاني وسَكَّ َنـَنـِي وهو م َجـَازِ ونقل اللَّ َبـ ْلـِيِّ في شرح الفصيح عن عبد الحق ّ: ثَـلَـِج َ قَـل ْبِي بالكسرِ : تَـي َق ّ َن َ . وم ِن سجعات الأَساسِ : الحمد ُ 🏿 علـَى بـَلـَج ِ الجَبِين وثَلَجَ ِ اليَقَيِينِ ، وإ ِنما قيل : إ ِنَّ الثَّلَجَ محرِّكةً بمعنَى اليَقَيِنِ مجاز ٌ ؛ لأَ نسَّه مأ ْخوذ ٌ من الاستـِلـْ ذاذ ِ بالماء ِ البار ِد ِ المُعاَنَي بالثَّ َلـْج ِ ونحو ِه ، من المجاز : ثُلجَ قلبُه : بَلُدَ وذَهَب و " المَثْلُوجُ الفُؤَادِ : البَليدُ قال أَ بو خرِرَاشِ الهُٰذَلَرِيُّ : .

ولم° يَكُ مَتْلُوحَ الفُؤادِ مُهَبَّجَا ً ... أَصَاعَ الشَّبَابَ في الرَّبَيلَةِ والخَفْضِ وقال كعبُ بنُ لُؤَيَّ لأَخيِه عامرِ بن لُؤَيِّ : .

لَـَئِينْ كُنُنْتَ مَـَثْلُوجَ الفُوْادِ لقَدَ بنَدَا ... لـِجَمْع ِ لـُؤَيٍّ منكَ ذلَّةُ وَرَابِيّ : ثُلَـِجَ قلبُه إِذا بلَلُدَ وثَلَـِجَ به إِذا سُرَّ به وسَكَن إِلِيه وأَنشد :