

تاج العروس من جواهر القاموس

كذا أَنشده ابنُ الأَعرابيِّ بكسر الميم . " ومُلَّثٌ " بضمِّ الميم وتشديد اللام
المكسورة : " ة بالعِراقِ " من السَّوادِ نقله الصَّاعقانيُّ قولهم : " أَتَيْتَهُ
مَلَّثَ الطَّلَامِ " - ومَلَّسَ الطَّلَامِ - " ويُحَرِّكُ " وعند مَلَّثِهِ " أَي حِينِ
اخْتَلَطَ " الطَّلَامُ ولم يَشْتَدَّ السَّوادُ جِدًّا " حتى تَقُولَ : " أَخُوكَ أَمَ الذِّئْبُ
وذلك عند صَلَاةِ المَغْرِبِ وبعدهَا . وعن أَبِي زَيْدٍ : مَلَّثُ الطَّلَامِ : اختلاطُ
الصَّوِّءِ بالطَّيِّبِ وهو عند العِشَاءِ وعند طُلُوعِ الفَجْرِ . وفي الأَسَاسِ جِئْتُهُ
مَلَّثَ الطَّلَامِ " وَمَلَّسَ الطَّلَامِ وهو حين " يَخْتَلِطُ " ورَبِيعَةٌ تقولُ لصلَاةِ
المَغْرِبِ . صَلَاةُ المَلَّثِ . ومَلَّثَهُ بالشَّرِّ : لَطَّخَهُ به وتقول : ما كان
عَهْدُهُ إِلاَّ وَلَثًا ووَعْدُهُ إِلاَّ مَلَّثًا .

م - و - ث .

" مائِةٌ " أَي الشَّدءِ يَمُوتُهُ " مَوْتًا " : مَرَسَهُ بِيَدِهِ وَيَمِيثُهُ لُغَةً إِذَا
دَافَهُ قاله ابنُ السِّكِّيتِ ومثله في التَّوَشِيحِ . وقال الهَرَوِيُّ : مائِةٌ وَأَمائِةٌ
أَي ثُلَاثِيًّا ورُبَّاعِيًّا وَأَنكره ابنُ الأَثِيرِ . قال الجوهريُّ : مائِةُ الشَّدءِ في
الماءِ يَمُوتُهُ مَوْتًا و " مَوْتَانًا محرَّكةً " : خَلَطَهُ ودَافَهُ فانْمَاطَ " هو فيه
" انْمِيأَنًا " والكَلِمَةُ واويَّةٌ ويائيَّةٌ . ومن المِجَازِ : لِيَدِنِي عُدْرَةَ قُلُوبِ
تَنْمِأَتُ كما يَنْمِأَتُ المِلاحُ في المَآءِ .

م - ي - ث .

" المَيِّثُ : المَوْتُ " مائِةُ الشَّدءِ مَيِّثًا : مَرَسَهُ ومائِةُ المِلاحِ في المَآءِ
: أَذَابَهُ وكذلك الطَّيِّينَ وقد انْمَاطَ . عن ابنِ السِّكِّيتِ . وعن اللِّيثِ : مائِةٌ
يَمِيثُ مَيِّثًا : أَذَابَ المِلاحَ في المَآءِ حتى امْمَاطَ امْمِيأَنًا وكلُّ شَّدءٍ
مَرَسْتَهُ في المَآءِ فذَابَ فيه من زَعْفَرَانٍ وتَمَرٍ وزَبِيبٍ وأَقِطٍ فقد مِثَّتَهُ
" كالتَّمْيِثِ " والإِمائِةُ " والامْمِياتُ " والامْمِياتُ بتشديد الميم . قال اللِّيثُ
: كلُّ شَّدءٍ مَرَسْتَهُ في المَآءِ فذَابَ فيه فقد مِثَّتَهُ ومَيِّثَّتَهُ وفي حديثِ أَبِي
أُسَيدٍ : " فَلَمَّما فَرَغَ من الطَّعَامِ أَمائِتَهُ فسَقَّتَهُ إِيَّاهُ " . قال ابنُ
الأَثِيرِ : هكذا رُوِيَ : أَمائِتَهُ والمعروفُ : مائِتَهُ . قلتُ : وقد تقدَّم الإِشارةُ
إِليه . وفي حديثِ عَلِيِّ : " اللِّهْمُ مِثُّ قُلُوبِهِمُ كما يُمَاطُ المِلاحُ في المَآءِ
" . " والمَيِّثَاءُ : الأَرْضُ " اللِّيِّنةُ من غيرِ رَمْلِ وكذلك الدِّمِّيةُ وفي

الصَّحاح : المَيْثَاءُ : الأَرْضُ " السَّهْلَةُ ج مَيْثٌ كَهَيْفٍ " جمع هَيْفَاءٌ . وفي
 اللِّسَان : المَيْثَاءُ : الرَّمْلَةُ السَّهْلَةُ والرَّابِيَةُ الطَّيِّبَةُ .
 والمَيْثَاءُ : التَّلَاعَةُ التي تَعْطُمُ حتَّى تَكُونَ مِثْلَ نِصْفِ الوادِي أَوْ
 ثُلُثَيْهِ . المَيْثَاءُ : " ع بالشَّامِ " . " وذو المَيْثِ بالكسر : ع بعَقيقِ
 المَدِينَةِ " على ساكنِهَا أَفْضَلُ الصَّلَاةِ والسَّلَامِ . الامْتِيَاثُ : الرَّفَاهِيَةُ
 وطَيْبُ العَيْشِ وقد " امْتَاثَ " الرَّجُلُ إِذَا أَصَابَ لِيْنَ المَعَاشِ . امْتَاثَ
 الرَّجُلُ " الأَقْطَ " لِنَفْسِهِ إِذَا " مَرَسَهُ فِي المَاءِ وشَرِبَهُ " وقال رُؤْبَةُ :
 " فقلَّتْ إِذْ أَعْيَا امْتِيَاثًا مَائِثٌ .
 " وطَا حَتَّى الأَلْيَانُ والعَيْبَانُ " والمَيْثُ " كسَيِّدٍ : " اللَّيِّنُ " . ومن
 المَجَازِ : رَجُلٌ مَيْثٌ القَلْبِ أَي لَيِّنُهُ . ومَيْثُ الرَّجُلِ : ذَلِّلَهُ .
 ومَيْثُهُ : لَيِّنُهُ وَأَنشَدَ لِمُتَمِّمٍ :
 وذُو الهَمِّ تُعَدِّيهِ صَرِيْمَةٌ أَمْرِهِ ... إِذَا لَمَّ تُمَيِّثُهُ الرَّسُوقَى
 وتُعَادِلُ ومَيْثُهُ الدَّهْرُ : حَنَسَكَه وَذَلَّلَهُ . وتَمَيِّثُ : ذَلَّ واسْتَرْخَى
 وكلُّ ذَلِكَ مَجَازٌ . " وتَمَيِّثُ الأَرْضُ " إِذَا " مُطِرَتْ فَلَانَتُ " وبِرَدَاتٍ . عن
 أَبِي عَمْرٍو : " المُسْتَمِيثُ : الغِرْقِيُّ " وقِشْرُ البَيْضِ كما تَقَدَّمَ .
 ومما يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : مَيْثَاءُ : اسمُ امْرَأَةٍ . قال الأَعْشَى :
 " لِمَيْثَاءِ دَارٌ قد تَعَفَّتْ طُلُولُهَا .
 " عَفَّتْهَا نَضِيضَاتُ الصَّبَا فَمَسِيلُهَا