

تاج العروس من جواهر القاموس

" المكثُّ مُثْلًا سُنًّا وَيُحَرَّرُ كُ وَالْمَكِّيُّ مَثَلُ الْخَصِّ يَصَى عَنْ كُرَاعِ
وَاللَّحْيَانِيَّ وَيُقْصَرُ وَيُمَدُّ وَالْمُكُوثُ وَالْمُكُوثَانُ بضمَّيهما " والمكاثُ
والمكاثثةُ بفتحهما : الأناةُ و " اللابثُ " والانتظارُ . ويقال : المكثُّ :
الإقامةُ مع الانتظار والتلابثُ في المكان . " والفعلُ كضمره وكرُمَ " .
قال ابنُ جريرٍ " فمكثتَ غيرَ بعيدٍ " قال الفرّاءُ : قرأها الناسُ
بالضمِّ وقرأها عاصمٌ بالفتحة ومعنى " غيرَ بعيدٍ " : غيرَ طَوِيلٍ من الإقامةِ .
قال أبو منصور : اللابثةُ العالِيَّةُ مكثتَ وهو نادرٌ ومكثتَ جائزةٌ وهو
القياسُ . " والتّمكّثُ : التّلابثُ " وقال أبو منصور : تمكّثتَ إذا
انتظرتَ أمراً . وأقامَ عليه فهو مُتمكّثٌ منتظرٌ . التّمكّثُ أيضاً :
التّلاوُمُ " يقال : سار الرجلُ مُتمكّثاً أي مُتلاوِماً . " والمكِيثُ
كأمير : الرّزينُ " الذي لا يعجلُ في أمره وهُم المكثّاء والمكِيثون قال
أبو المُثَلِّم يعاتبُ صخراً : .

أَنَسَلَ بِنِي شِعَارَةَ مَنْ لَصَخْرٍ ... فَإِنِّي عَنْ تَقْفُرٍ كُمْ مَكِيثُ وفي
شرح نهجِ البلاغةِ لابن أبي الحديد : ومن المجازِ : فُلانٌ مَكِيثُ الكلامِ أي
بَطِيئَةٌ . مَكِيثُ بنُ عَمْرٍو بنِ جَرادِ الجُهَنِيِّ " جَدُّ رَافِعِ وَجُنْدَبِ
الصَّحَابِيِّ " رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا هَكَذَا فِي النَّسَخِ وَالصَّوَابِ وَالِدُ جَدِّ شَهْدِ
رَافِعِ الْحُدَيْبِيَّةِ وَوَلِيَّ جُنْدَبِ صَدَقَاتِ جُهَيْبَةَ . مَكِيثُ " وَالِدُ جَنْدَابِ " .
عَنْ سَلَامِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَبِيبِ . مَكِيثُ " جَدُّ الْحَارِثِ بْنِ رَافِعِ " رَوَى
عَنْ أَبِيهِ الْمَذْكَورِ . وَالْمَاكِثُ : الْمُنتَهَظِرُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَكِيثًا فِي
الرَّزَانَةِ وَفِي الْحَدِيثِ : " أَنْزَلَهُ تَوْضِئًا وَضُوءًا مَكِيثًا " أَيَّ بَطِيئًا
مُتَأَنِّيًا غَيْرَ مُسْتَعَجِلٍ وَرَجُلٌ مَكِيثٌ : مَكِيثٌ . وَالْمَكِيثُ أَيْضًا :

المُقِيمُ الثَّابِتُ قَالَ كُثَيْبُ رُ : .
وَعَرَّسَ بِالسَّكْرَانِ يَوْمَ مَيْنِ وَارْتَكَى ... بِجُرُ كَمَا جَرَّى الْمَكِيثُ
المُسَافِرُ م - ل - ث .

" الملائتُ : تطاييبُ النَّفْسِ بِكَلَامٍ يُقَالُ : مَلَّثَهُ بِكَلَامٍ إِذَا طَيَّبَ بِهِ
نَفْسَهُ وَلَا وَفَاءَ لَهُ وَمَلَّذَهُ يَمَلِّذُهُ مَلَّذًا . وفي الأساس : وسألتُه حاجة
فَمَلَّثَنِي مَلَّثًا أَيَّ طَيَّبَ نَفْسِي بِوَعْدٍ لَا يَنْوِي بِهِ وَفَاءً . الملائتُ " :

الوَعْدُ بِالزَّيْتَةِ الْوَفَاءِ . " ابن سِيدَه : مَلَاثَه يَمْلُثُه مَلَاثًا : وَعَدَه
عِدَةً كَأَنَّهُ يَرُدُّهُ عِنْدَهَا وَلَيْسَ يَنْوِي لَهُ وِفَاءً . وفي شرح نَهْجِ الْبَلَاغَةِ
لابن أَبِي الْحَدِيدِ : الْمَلَاثُ : الْوَعْدُ الْخَفِيُّ . قال شيخُنَا : وهذا غريبٌ .
الْمَلَاثُ " : أَوْلُّ سَوَادِ اللَّيْلِ " وهو حينَ اختِلاطِ الطُّلُمَةِ وقيل : هو
بَعْدَ السَّدْفِ . وقال ابنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمَلَاثَةُ وَالْمَلَاثُ : أَوْلُّ سَوَادِ
الْمَغْرِبِ فَإِذَا اشْتَدَّ حَتَّى يَأْتِيَ وَقْتُ الْعِشَاءِ الْأَخِيرَةِ فَهُوَ الْمَلَاثُ فلا
يُمَيِّزُ هذا من هذا ؛ لِأَنَّهُ قَدْ دَخَلَ الْمَلَاثُ فِي الْمَلَاثِ . " وَيُحَرِّكُ " وسِيَأْتِي
قريباً " كَالْمُلَاثَةِ بِالضَّمِّ " عن ابنِ الْأَعْرَابِيِّ . الْمَلَاثُ " : الضَّرْبُ
الْخَفِيُّ " وهو التَّلَاثَةُ كَالْمَغْثِ وَقَدْ تَقَدَّمَ . الْمَلَاثُ " : الضَّرْعُ
الْجَرِيُّ " يقال : مَلَاثَ السَّبْعُ وَالْأَرُونَبُ إِذَا ضَعُفَا عَنِ الْجَرِيِّ . الْمَلَاثُ
بِالْكَسْرِ : مَنْ لَا يَشْبَعُ مِنَ الْجَمَاعِ " وضبطه الصَّاعِقَانِي ككَتِفٍ . " وَمَالَاثَهُ
بِالْكَلامِ مَلَاثًا : " دَاهَنَهُ بِهِ " وَلَا عَابَهُ قال الشاعر : .
" تَضَحَّكَ ذَاتُ الطَّوْقِ وَالرَّعَاثِ .
" من عَزَبَ لَيْسَ بِذِي مَلَاثِ .