وقال أَبو جعفر اللَّبْلِيُّ : يقال : لو لم يجعل ا في الإبلِ إِلاَّ رَقوءَ الدَّمِ لكانت عظيمةَ البَرَكةِ . قال أَبو زيد في نوادره : يعني أَنَّ الدِّماءَ تُرْقأُ بها أَي تُحبس ولا تُهَراقُ لأَنَّها تُعطى في الدِّيَات مكانَ الدَّمِ وقال أَبو جعفر : وقال بعض العرب : خَيْرُ أَموالِنا الإبلُ تُمْهَرُ بها النِّساءُ وتُحقنُ بها الدِّماءُ وقال غيره : إنَّ أَحقَّ مالٍ بالإيالَة لأَمْوالٌ تُرْقَأُ بها الدِّماءُ وتُمهر بها النِّساءُ أَلبانُها شِفاء وأَبوالُها دَواء ووَهِمَ الجوهريّ فقال : في الحديث أَي بل هو قَوْلُ أَكْثَمَ أَو قَيْسٍ . ثمَّ إنَّ المشهور من الخبرِ والحديث إطلاقُهما على ما يضاف إليه صلّى ا عليه وسلّم وإلى من دُونه من الصَّحابة والتابعين وقد عَرفت أَن قيساً صحابيٌّ . وأَكثمُ إن لم يكن صحابِيًّا فتابعيٌّ بالاتِّفاق فلا وجه لتوهيم الجوهريّ فيه على أن ليس ببِدْع في قوله بل هو قولُ من سبقه من الأَئمَّة أيضاً . ورَقَأَ العِرْقُ رَقْأً ورُقوءاً : ارتَفَع وروى المُنذريُّ عن أَبِي طالبٍ في قولهم : لا أَرْقَأَ ا دمعَته قال : معناه : لا رفع ا دمعَته وأَرْقَأْتُهُ أَنا وأَرْقَأَه هو . ورَقَأَ يَرْقَأُ بينهم رَقْأً : أَفسدَ وأَصلحَ ضِدٌّ ورَفَأَ ما بينهم إِذا أَصلحَ فأَمَّا رَفَأَ بالفاء فأَصلحَ عن ثعلبٍ ورجلٌ رَقوءٌ بين القَوْم أَي مُصْلِحٌ قال الشاعر : .

ولكنَّني راقِئٌ صَدْعَهُمْ ... رَقوءٌ لمَا بينَهُمْ مُسْمِلُ ورَقَأَ في الدَّرَجَةِ كمَنَعَ صرَّح به الجوهريّ وابن سيده وابنُ القوطيَّة ورَقِئْتُ كفرِح ذكره ابنُ مالكٍ في الكافية وذكر أَنَّه لغةٌ في رَقِيَ كرَضِيَ مُعتلاًّ ونقل ابن القطَّاع عن بعض العرب رَقَأْتُ ورَقَيْتُ كرَثَأْتُ ورَثَيْتُ : صَعِدَ عن كُراع نادرٌ وهي المَرْقاةُ بالفتح اسم مكان وتُكسر أَي الميم على أَنَّه اسمُ آلةٍ وكلاهما صحيحٌ وهما لغتان في المعتلِّ أيضاً . وممَّا بقي على المصنِّف : ارْقَأْ على ظَلْعِكَ أَي الْزَمه وارْبَع عليه لغةٌ في قولك ارْقَ على ظَلْعِك أَي ارْفُق بنفسك ولا تحمِل عليها أَكثرَ ممَّا تُطيق وقال ابن الأَعْرابِيّ : يقال : ارْقَ على ظلعِك فتقول : رَقِيتُ رُقِيًّا وقال غيره : وقد يقال للرجل : ارْقَأْ عل ظلعِك أَي أَصلِح أوَّلاً أَمرَكَ .

ر م أ .

رَمَأَ بالمكان كجَعَل رَمْأً ورُمُوءاً كقُعُود : أَقامَ به عن أَبِي زيدٍ .

ورَمَأَتِ الإبلُ بالمكان تَرْمَأُ رَمْأً ورُمُوءاً : أَقامت فيه وخصّ بعضهم به إقامَتَها في العُشْب وعلى مائةٍ : زاد كأَرْمَأَ ورَمَأَ الخَبَرَ : ظنّه بلا حقيقةٍ ويقال هل رَمَأَ إليكَ خبرٌ والرَّمْأُ من الأَخبارِ ظنٌّ بلا حقيقةٍ وحقّقه هكذا في غالب النُّسخ حتّى جعله شيخنا من الأَضداد وتعقّب على المؤلِّف في عدم التنبيه عليه والصحيح : خمّنَه بدليل ما في أُمّهات اللغة كالمُحكم والنِّهاية ولسان العرب ورَمّأَ الخَبَرَ : ظنّه وقدّره قال أَوس بن حَجَرٍ : .

أَجْلَتْ مُرَمّأَةُ الأَخبارِ إذْ وَلَدَتْ ... عن يَوْمِ سَوْءٍ لعبدِ القَيْسِ مَذْكُور قلت والتخمين : التقديرُ وهذا أَوْلى من جعله من الأَضداد من غير سَنَد يُعتمد عليه كما لا يخفى . وأَرْمَأَ إليه : دنا ومُرَمّآتُ الأَخبارِ بتشديد الميم وفتحها جمع مُرَمّأَةٍ ولو قال كمُعَظّمات كانَ أَخصَرَ قاله شيخنا ولكنه يَحصل الاشتباهُ بصيغة الفاعل : أَباطيلُها أَي أَكاذيبُها ومن هنا تعلم أنّ قوله وحَقّقه تَحريفٌ من الناسخ أَو سَهْوٌ من قلم المؤَلِّف . وممّا يستدرك عليه : عن ابن الأَعْرابِيّ : رَمَأْتُ على الخمسين وأَرْمَأْتُ أَي : زِدت مثل رَمَيْتُ وأَرْمَيْت . وأَرْمَأْت إليه : دَنَأْتُ كذا في العُباب .

ر ن أ .

رَنَأَ إليه كجَعَل قالوا إنّ أَصله الإعلال كدَعَا ثمّ همزوه قياساً على رَثَأَت المرأةُ زوجَها : نَظَرَ وهو يَرْنَأُ رَنْأً قال الكُميت يصف السهمَ : .

يُريدُ أَهْزَع حَنّاناً يُعَلّلُهُ ... عندَ الإِدامَةِ حتّى يَرْنَأَ الطّرَبُ